

# MÜHENDİSNAME

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ SÜREKLİ YAYIN ORGANIDIR

HAZİRAN 2013 / SAYI 40



**REKTÖR PROF. DR. MEHMET KARACA:**  
Farkındalık Teknik Üniversite'nin kültürüdür,  
öncüyüz; öncü olmak olmazsa olmazımız!

**İNOVASYON**  
Farklı sektörlerin VIP isimlerinin  
konu ile ilgili görüşleri

**İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ**  
13.Olağan Genel Kurulu'nu birlik, beraberlik  
ve coşku içinde gerçekleştirdi

**PROF. DR. CELAL ŞENGÖR:**  
İTÜ'yü dünyada benzettiğim iki  
kurum var: Oxford ve Cambridge

**ANKARA İTÜ MÜHENDİSLER BİRLİĞİ**



# Liderlerin okulu Eyüboğlu.

Sizin çocuğunuz da eğitimi, fikirleri ve donanımıyla iş dünyasına yön veren Eyüboğlu mezunlarından biri olabilir. Eğitime adını veren okulda, en iyi eğitimi alabilir.

Eyüboğlu'nda, önümüzdeki sene anaokulu 3 ve 4 yaş sınıflarıyla, ilkokul hazırlık, 1, 2 ve 3. sınıfa başlayacak öğrenciler için kayıtlarımız devam ediyor. İnternet sitemizin kayıt bölümünden bilgi alabilir, ön kayıt işlemlerinizi yapabilirsiniz.

## Eğitim: Eyüboğlu



[www.eyuboglu.k12.tr](http://www.eyuboglu.k12.tr) | 0216 522 12 12

Ataşehir | Batı Ataşehir | Çamlıca | Erenköy | Kemerburgaz  
Koşuyolu | Sabancı Üniversitesi Kampüsü

Eyüboğlu Eğitim Kurumları, Türkiye Özel Okullar Birliği üyesidir.



Accredited by CIS

Çevre dostu  
transformatörlerimiz  
ile enerjinin olduğu  
her yerdeyiz

# ELTAS

Transformatör Sanayi ve Ticaret A.Ş.  
kalitenin yarattığı güç

Kuru tip  
transformatörlerde  
depreme dayanım  
konstrüksiyonu uluslararası  
bağımsız test laboratuvarında  
belgelenmiş tek Türk firması



Dökme reçineli kuru tip transformatörler  
(50 kVA'dan 20000 kVA'ya kadar / 1 kV'dan 36 kV'a kadar)

### ELTAŞ-DIAMOND

- Yüksek verimli
- Tedaş MYD 99-031A kayıpları (BS EN 50541-1:2011 A0 kayıpları) ile H sınıfı izolasyonlu
- Kısmi deşarj değeri max. 5 p C olan
- 5\* yıl garantili

### ELTAŞ-GOLD

- Yüksek verimli,
- Tedaş MYD 99-031A kayıpları (BS EN 50541-1:2011 A0 kayıpları) ile F sınıfı izolasyonlu
- Kısmi deşarj değeri max. 5 p C olan
- 5\* yıl garantili

### ELTAŞ-STD

- Yüksek verimli,
- ELTAŞ standart kayıpları ile F sınıfı izolasyonlu
- Kısmi deşarj değeri max. 10 p C olan
- 2 yıl garantili

\*5 yıl garanti şartları için lütfen başvurunuz.



Yağa daldırılmış güç ve dağıtım transformatörleri  
(50 kVA'dan 40000 kVA'ya kadar / 1 kV'dan 66 kV'a kadar)

### ELTAŞ-YAĞLI

- Yüksek verimli,
- ELTAŞ standart kayıpları veya düşük kayıplar ile
- 2 yıl garantili



ELTAŞ TRANSFORMATÖR SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

A.O.S.B. 10046 Sokak No: 4 Çiğli - İzmir / TÜRKİYE | T: +90 232 398 15 00 | F: +90 232 376 77 64

[www.eltas.com.tr](http://www.eltas.com.tr)





6



52



72



14



62



84



46



64



90

**6 - KAPAK**  
Rektör Prof. Dr. Mehmet Karaca, "Farkındalık Teknik Üniversite'nin kültürüdür; öncüyüz, öncü olmak olmazsa olmazımız!"

**14 - TEMA: İNOVASYON**  
Ekonominin lokomotif sektörlerinin önemli isimlerinden görüşler.

**46 - DERNEKTEN**  
İTÜ Mezunları Derneği 13.Olağan Genel Kurulu'nu birlik, beraberlik ve coşku içinde gerçekleştirdi

**52 - SÖYLEŞİ**  
Prof. Dr. Celal Şengör, "İTÜ'yü dünyada benzettiğim iki tane kurum var: Biri Oxford diğeri Cambridge."

**62 - İTÜ'LÜ SANATÇI**  
Metin Şentürk, "İTÜ benim için hem hayata tutunma sebebi hem de büyük bir prestij ifade eder."

**64 - ANKARA**  
İTÜ Mühendisler Birliği Derneği Başkanı Ömer Yenal, "Biz Ankaralı İTÜ'lüler değil İTÜ'nün kendisiyiz."

**72 - SPOR**  
Milli sörfçü, oyuncu, sunucu Çağla Kubat, "İTÜ'de çok güzel günler geçirdim."

**78- YERLEŞKELER: GÜMÜŞSUYU**  
Prof. Dr. Afife Batur, "Gümüşsuyu binası Muzika-i Hümayun Kışlası'ydı sonra Mühendishane'ye verildi."

**84 - İTÜ'YE GÖNÜL VERENLER**  
Erman Kunter, "İTÜ basketbolcu olmamda en önemli anahtar."

**90 - İLKLER**  
İlk Türk otomobili Devrim'in mühendislerinden Kemalettin Vardar.

**98 - GEZİ**  
Aysun Babacan'ın kaleminden Tarih, savaş, din deryası: İsrail

**104 - KONUK YAZAR**  
Emre Çamlıbel, Soyak Holding CEO'su

**106 - KİTAP**  
Ata Holding Yönetim Kurulu Başkanı. Ertuğrul Kurdoğlu ve Turhan Onur'un kitapları.

# Oto Galericiiler, Emlakçılar!

**Sizin hala bir mobil uygulamanız yok mu?**

Müşterilerinizin Android ve iPhone telefonlarında sizin mobil uygulamanız yüklü olsun.

Siz ilanlarınızı ekleyin, anında müşterilerinizin cep telefonlarında görünsün.

Uygun fiyat ve taksit imkanlarıyla, Türkiye'de ilk ve tek,

sadece **ikinciel.com**'da!



<http://www.ikinciel.com/kurumsal/mobil-magaza-acin>

Mobil mağaza satın alan herkese [www.ikinciel.com](http://www.ikinciel.com)'dan **1 yıllık Premium Mağaza hediye!** Sınırsız ilan verebilme imkanı ile birlikte...

Mobil Mağaza uygulamaları Android ve iPhone marketlerde yer alır.



Android



iPhone



# Yüz bini aşkın İTÜ mezunu ile buluşmanın en kolay yolu



İTÜ Mezunları Derneği'nin 1992 yılında yayımlamaya başladığı, ancak Temmuz 2007'de 36. sayısında ara verdiği İTÜ Mezunları Dergisi tekrar İTÜ camiası ile buluştu.

Mezunları arasındaki 2 cumhurbaşkanı, 3 başbakan, sayısız bakan, milletvekili, iş adamı, bürokrat, mühendisle İstanbul Teknik Üniversitesi çatısındaki İTÜ Mezunları Derneği'nin dergisi Mühendisname, 40'inci sayısında da ilginç konu ve konuklarla yüksek çitasını kuruyor.

5.000 kişiye imzalı dağıtılan ve iPad/ iPhone versiyonu ile binlerce kişiye ulaşan dergimizin bu sayısının ana teması bilişim, inşaat, otomotiv ve sağlık sektörlerinde Türkiye'de inovasyon çalışmaları.

Dergide haber olarak yer almak, reklam ve ilan vermek için sibelu@marjinal.com.tr ile irtibata geçiniz.

## Reklam Ücretleri

İç sayfalar	1.500 TL+KDV
Kapak içleri	2.500 TL+KDV
Arka kapak	3.000 TL+KDV

## Teknik Özellikler

Boyut: 21 x 27.5 cm, +5'er mm taşma payı  
CMYK, 300 Dpi Tiff ya da PDF

## Rezervasyon için irtibat telefonları

0212 219 29 71 / 0530 232 68 96

6 MÜHENDİSNAME HAZİRAN 2013



www.itumd.org.tr

## MÜHENDİSNAME

İTÜ Mezunları Derneği Adına İmtiyaz Sahibi  
Erol Bilecik

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Pınar Efendioğlu

Yayın Kurulu  
Erol Bilecik, Haluk Taner, Çağatay Özdoğan,  
Aysun Barın, Esra Öztezcan, Sibel Kerimoğlu, Timur Sirt,  
Veli Tan Kirtiş, Azmi Bakdur, Ali Rıza Efendioğlu,  
Pınar Efendioğlu, Cem Yazıcı

İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Yerleşkesi  
Süleyman Demirel Kültür Merkezi No:1/3 Maslak İSTANBUL

Tel: 0212 328 34 54 3 Hat  
GSM : 0533 772 08 17  
Faks : 0212 328 34 57  
E-posta : bilgi@itumd.org.tr

Yapım

Marjinal | PORTER  
NOVELLI

Yayın Koordinatörü  
Murtaza Gürler

Editör  
Aysun Babacan, Leylan Yener Sınırdere

Sanat Yönetmeni  
Marjinal Kreatif

Katkıda Bulunanlar  
Öykü Yağcı, Banu Adıyaman,  
Tamer Küçükceran,

Reklam Satış ve Pazarlama  
Sibel Üstüncük  
0212 219 29 71 - 0530 232 68 96  
sibelu@marjinal.com.tr

Marjinal Porter Novelli  
Cumhuriyet Caddesi El Irak Apt. 165/5  
Harbiye 34373 İstanbul

Baskı  
Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.  
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1  
Baha İş Merkezi A Blok Kat 2  
34310 Haramidere İstanbul  
Sertifika No: 12026  
Tel: 0212 412 17 00

Yayın Türü: Yerel, süreli, üç aylık  
Reklamlar, reklam veren şirketin sorumluluğundadır.  
Dergimizde yayımlanan yazılar, kaynak belirtmek suretiyle kullanılabilir. Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.

Mühendisname, Basın Mestek İlkeleri'ne uymayı taahhüt eder.



Erol Bilecik  
İTÜ Mezunları Derneği  
Başkanı

## Mühendisname yoluna çitasını yükseterek devam ediyor

İstanbul Teknik Üniversitesi çatısındaki İTÜ Mezunları Derneği'nin dergisi Mühendisname, 40. sayısında da ilginç konu ve konuklarla çitasını yükseltmeye devam ediyor.

Dergimizin kapak konusu ise Rektörümüz Prof. Dr. Mehmet Karaca ile gerçekleştirdiğimiz söyleşi oldu. Hocamız, göreve geldiğinden bu yana geçen süre içinde gerçekleştirdiklerini ve sıradaki hedeflerini paylaştı.

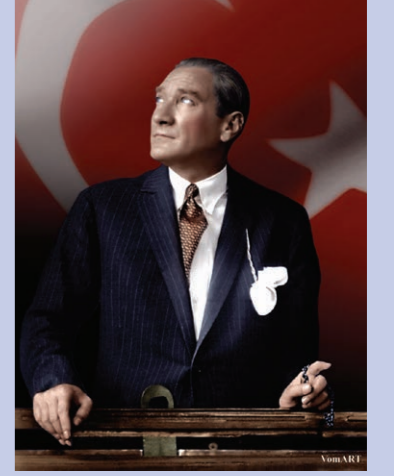
Dünya çapında bir İTÜ'lü Prof. Dr. Celal Şengör kendisiyle gerçekleştirdiğimiz keyifli söyleşide, İTÜ camiasının göğsünü kabartan sözler söyledi.

Mühendisname'yi yayına hazırlarken derneğimizin genel kurul ve yönetim kurulunu yeniden belirledik. Toplantının fotoroman tadındaki haberini, geçtiğimiz yılın değerlendirmesini ve 2013-2014 yılı hedeflerimizi de sayfalarımızda bulacaksınız.

Değerli hocamız Prof. Dr. Afife Batur, Gümüşsuyu yerleşkesinin herkesin ilgisini çekecek hikayesini anlattı. Ankara'daki İTÜ Mühendisler Birliği Derneği ve Vakfı'nı ziyaret ettik. Sporcu İTÜ'lü sayfalarımızın konuğu milli sörfçü, oyuncu, sunucu Çağla Kubat oldu, İTÜ'ye gönül verenler başlığında ise Türk basketbolunun yakından tanıdığı Erman Kunter ile konuştuk.

'İlk Türk Otomobili" Devrim'in yürek burkan hikayesini mühendis ekibinden İTÜ'lü Kemalettin Vardar'dan dinledik. Dergimiz editörlerinden Aysun Babacan'ın kaleminden ilginç İsrail gezisinin notlarını okuyacaksınız.

Mühendisname'nin önümüzdeki sayılarında görüşmek üzere...



"Türkiye Cumhuriyetinin, özellikle bugünkü gençliğine ve yetişmekte olan çocuklarına hitap ediyorum:

Batı senden, Türk'ten çok geriydi. Manada, fikirde, tarihte bu böyleydi. Eğer bugün batı teknikte bir üstünlük gösteriyorsa, ey Türk Çocuğu, o kabahat da senin değil, senden öncekilerin affedilmez ihmalinin bir sonucudur.

Şunu da söyleyeyim ki, çok zekisin!.. Bu belli. Fakat zekanı unut!..

Daima çalışkan ol..."





REKTÖR PROF. DR.  
MEHMET KARACA  
HEDEFLERİNİ  
MÜHENDİSNAME İLE  
PAYLAŞTI

## Farkındalık Teknik Üniversite'nin kültürüdür; öncüyüz, öncü olmak olmazsa olmazımız!

Değişmeyen tek şey değişim, öyle değil mi? Değişmek zorundayız. Teknik Üniversite "Asırlardır Çağdaş" ama asırlardır öncü olmak zorunda. Bu sloganın yavaş yavaş dönüştürülmesi lazım. Çağdaş hepimizi aynı çağda birleştiriyor. Herkesi aynılaştırıyor. Bizim farklı olmamız, birçok konuda farkındalığımızın olması lazım. Farkındalık Teknik Üniversite'nin kültürüdür. Bu kültürün daha da ön plana çıkması çok önemli. Çünkü biz farklıyız, biz İTÜ'lüyüz. Öncüyüz, öncü olmak olmazsa olmazımız!

### Göreve geldiğinizden bu yana 7 ay nasıl geçti?

Göreve geldiğimizden bu yana 7 ay dolu dolu geçti. Öyle ki geriye dönüp baktığımızda bu kadar kısa zaman diliminde yaptıklarımıza inanmıyoruz. Belki dışarıdan öyle görünmüyordur ama bunun sebebi biraz da İTÜ'nün verdiği yaşam tarzı. Teknik Üniversite klasik bir fen bilimleri-mühendislik okulu olduğu için pazarlama tekniklerini iyi bilmez. İçeride dönük bir yaşam tarzı var İTÜ'de. Biraz daha Anglo-Sakson kültüre sahip olsaydık, yaptıklarımızı daha iyi anlatabilirdik. Bu konuda da ayrıca ciddi çalışmalarımız var.

İlk aklıma gelen örnek: Savunma sanayiinden üniversitelere daha yeni 6 proje verildi. FX/TX adlı bir savaş uçağı yapılıyor. Altı projenin dördünü Teknik Üniversite aldı. Bir tanesini ODTÜ diğerini ise Bilkent aldı.

Teknik Üniversite'de büyük bir potansiyel var ve bu potansiyeli aktif kinetik enerjiye dönüştürmemiz gerekiyor. Sıkıntılar genelde bürokratik yapıdan kaynaklanıyor. Malumunuz burası devlet okulu. İyi veya kötü bazı gelenekleri var. Kötü gelenekler, bürokratik yapı engel oluyor bazı şeylere. Tıkanıklıklar oluyor ama bunları da aşacağız.

Örneğin konservatuarda bir salonun tasarımı için karar aldık. İlk geldiğimde yapacağım işlerden biriydi. Bürokrasisi altı ay sürdü, daha yeni temel atacak düzeye geldik. Denizcilik Fakültesi resmen çürüyor. Akademisyenlerin oturabileceği iyi bir mekan, çalışma ortamı yok. Onunla ilgili süreci başlattık, ihaleye çıktık. Bunlar



Rektör Prof. Dr. Mehmet Karaca danışman öğrencileri ile birlikte.

ayak bağı tabii ve çözülüyor.

### Öncelikle hedefleriniz nelerdi?

Hedefimiz ağırlıklı olarak iki alandı. Birincisi yapısal değişiklikler. Yani yaşam alanlarının tekrardan kurgulanması. Belirli bir felsefeye uygun bir şekilde geliştirilmesi. Diğer de sistemin daha hızlı işlemesi için kurumsal yapıyla ilgili.

Geçtiğimiz günlerde elektronik imza için bir proje başlattık. Sanal ortama yoğunlaşım mümkün olduğu kadar kırtasyeden uzaklaşmak İTÜ'de birçok süreci hızlandıracaktır. Örneğin bir fakülteden rektörlüğe bir yazı gitmesi, bir memurun neredeyse yarım gününü götürüyor. Sanal ortam personelin zamanını daha iyi kullanmasını sağlayacak. Bu projenin birkaç ay içerisinde

tamamlanmasını bekliyoruz.

Yapısal olarak Ayazağa'nın morfolojisi mükemmel, ama yapılaşma buna uygun gelişmemiş. Zamanın değerli rektörleri hızlı sonuç alabilmek için bazı yapısal değişikliklere gitmişler, yeni binalar yapmışlar ama bir türlü bütünlüğü, kurgusu ve kırmızı çizgileri oluşmamış.

Daha önce, rektör yardımcısıyken bir kampüs üst kurulu kurulsun, bütün talepler kurula gelsin, süzgeçten geçtikten sonra işleme başlansın; yeni bir bina mı yapılacak, yol mu açılacak, bisiklet yolu mu tasarlanacak bu kurul yapsın istemiştik. Alanlarında duayen Mimarlık Fakültesi'nden 4 hocamızın da bulunduğu kurul kampüste yaşamayan üyelerden oluştuğu için, öneriler ne kadar





iyi niyetli ve doğru olsa da verimli işlemedi. Kampüs kullanıcılarının geri beslemesi de kurula yansımada.

Biz bunu yeniden başlatacağız, çünkü dünyada iyi üniversitelere baktığımızda her şeyin merkezinde ve hedefinde öğrenci var. Herhangi bir standart üniversitede bile öğrenci kulüpleri, kütüphanesi, aktiviteleri, sergi salonları, kongre merkezleri olan öğrenci merkezleri vardır. O merkez yaşayan aksın içerisindedir, çekim merkezidir. Ama İTÜ'de böyle bir kurgu yoktu ve artık olacak. Projesi bitmek üzere. Projeyi üniversite yönetimine sunduk, ilginç geri dönüşler oldu. Şimdi de tüm üniversiteye açacağız.

Maçka'daki Yabancı Diller okulunu Ayazağa kampüsüne alıp, binayı Konservatuara bırakacağız. Çünkü o bina tam güzel sanatlara uygun bir bina. Konservatuvarımız bunu hak ediyor. Yabancı Diller öğrencileri de birinci sınıfa Maslak kampüsünde başlayarak İTÜ'lü aidiyeti ve İTÜ'lü kimliği edinecekler.

Yapısal değişikliklerde diğer ikinci hedefimiz ise kütüphanenin büyümesi. Türkiye'nin genelinde bu problem var. Elektronik kitapta iyiyiz ama basılı kitapta çok zayıfız. İyi bir üniversite ile kitap sayısı arasında korelasyon var. Bizim yaklaşık 538 bin kitabımız var. Harvard'da 15 milyon, UC Berkeley'de 13 milyon, UCLA'da 12 milyon civarında kitap var. Sıradan ilk yüzdeki okullarda bile 1 milyonun üzerinde kitap var. Türkiye'de ne İTÜ'de ne ODTÜ'de ne de Boğaziçi'nde bir milyon kitap yok.

Kimse kızmaması ama üniversitelerimiz neden ilk beş yüzde değil diye sorduğumuzda kitap hacmi simgesel bir özellik veriyor, çünkü aralarında bir korelasyon var. Kütüphanemizin mevcut yapısını iki-üç katına çıkartmayı düşünüyoruz.

Özetlemek gerekirse, "öğrenci merkezi", "Yabancı Diller Okulu'nun Ayazağa'ya taşınması" ve "kütüphanenin genişletilmesi" projelerimiz birinci öncelikli.

Ayazağa'da yapısal olarak bir şebeke sistemi kurgulanmamış. Ufak tefek şebekelerin tamamlanması lazım, Elektronik Fakültesi'nin boşluktaki yeri görsel olarak aşırı kirlilik yaratıyor. Bu tür şebekeleri çoğaltmayı düşünüyoruz.

Bir diğer projemiz de 4 yıl sonra her binaya kurumsal kimliğe uygun giydirmeye yapılması. Maalesef görüntü kirliliği had safhada. Bu kadar güzel morfolojisi olan kampüste bu kirliliğin önüne geçeceğiz. Bunun dışında bisiklet yolu projesini bitirdik. Hedefimiz insanları mümkün olduğu kadar karbondan arındırmak.

Biz ilk kez yapacaklarımızı tarih ve parayla ilişkilendiren bir tablo hazırladık. Şu tarihte şuna başlanacak, şu tarihte bitecek, şu kadar bütçe isteyecek gibi. Bütün bunlar için finans kaynağı arayışlarımız sürüyor. Bu konuda özellikle mezunlarımızdan destek bekliyoruz. Yurt kapasitesini arttırmak da hedefimizden biri. Amacımız birinci sınıfa gelen her öğrenciye yurt garantisi vermek. 4 yılın sonunda Beylikdüzü'nde oturan birinci sınıf öğrencisine bile yurt garantisi vermek, kampüste barındırmak istiyoruz.

Şu an yurt kapasitemiz 4 bin civarında ve bunu en az yüzde 50 artırmak hedefimiz. Bununla ilgili olarak mezunlarımız gerçekten aktif olmak zorundalar. Bir tuğla da sen koy projesi başlatıldı. Bu proje, kurumsal devamlılık gereği sağ olsunlar devam etti. Biz de aynı şekilde iyi projelere kurumsal aidiyet ölçüsünde devam edeceğiz.

Mezunlarımıza özellikle şunu söylemek istiyorum: Mümkün olduğu kadar üniversiteye entegre olsunlar. Bu kuruma bağlılık ve aidiyet açısından çok önemli. Bugüne kadar mezunlarla iyi bir iklim oluşmamasında yönetimlerin de mezunların

da ihmali var. Mezunlarımızın üniversiteden kopmamaları gerekir. Yönetim olarak biz buna hazırız. Mezunlar için öğrencilerle, öğretim üyeleriyle bir arada olacakları bir mekan oluşturmayı düşünüyoruz. Kampüsün spor alanlarından, kütüphanesinden, otoparkından her türlü imkanından yararlanabilecekler ama bir şartla: Önce İTÜ Mezunları Derneği'ne üye olacaklar. 130 bin mezunu olan İTÜ'nün mezunlar derneğine kayıtlı 8 bin üyesi var, bunların 3 bin 500'ü aktif. Bunu söylemek bana zül geliyor. Mezunlar ve derneklerinden isteğim daha aktif ve görünür olmaları... Mezunlarımızın üniversitenin, öğrencilerimizin, kardeşlerinin sorunlarını birinci elden çözecekler. Alanlarında duayen olan, tuttuklarını kopartan mezunlarımızdan bu konuda pozitif anlamda agresif olmalarını bekliyoruz.

Onlar bize destek olsunlar, biz de onlara destek olalım, birlikte üniversiteyi yeni yüzyılda yeniden lider yapalım. Geçmiş yüzyılda Teknik Üniversite yadsınmaz bir gerçektir, her alanda bir numaraydı. Mezun entegrasyonunda her okuldan iyi olmak zorundayız. 40'lı 50'li 60'lı mezunlara gıpta ediyorum. Müthiş bir kurum birlikteliği, aidiyeti var. Bunun daha sonraki mezunlarda da oluşmasını diliyorum.

#### Hocam sizin öğrencilik döneminiz nasıldı?

Yokluk, anarşi ve terör dönemi. Ben lisans eğitimini Amerika'da yeniden yaptım diyebilirim. Ama yine de dostluk ve arkadaşlık bağı vardı. Fakirlik, yokluk dönemi ama yine de kurum kimliği ön plandaydı.

Benim İTÜ'yü seçmemdeki en büyük neden çocukluğumda İTÜ Basketbol takımını Spor Sergi Sarayı'nda, şimdiki Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nde seyretmemdi. Takımın ilk beşini hala sayıyorum:

“ Mezun entegrasyonunda her okuldan iyi olmak zorundayız. 40'lı 50'li 60'lı mezunlara gıpta ediyorum. Müthiş bir kurum birlikteliği, aidiyeti var. Bunun daha sonraki mezunlarda da oluşmasını diliyorum. ”

Reşat, Nuri, Hüseyin, Kemal ve Cihat. Spor konusunda da projelerimiz var. Şu an basketbol takımımız üçüncü ligde, birinci lig hedefimizde ve büyük projelerimiz var. Takım sporlarının yanında tabana yayılan kitle sporlarına da öncelik vereceğiz.

Yaklaşık 4 bin 500 civarında öğrenci barınıyor kampüs içinde. Gündüzleri en az 2-3 bin civarında memur ve öğretim üyesi çalışıyor. Toplam kapasite gündüzleri 15 binleri, bazen 20 binleri buluyor. 16 bin kişi yemek yiyor. Anadolu'da bir kasaba ya da ilçe nüfusu kadar. Ama bakıyorum yüzde 10'u bile spor yapmıyor. 30 kişiyi aynı anda spor yaparken görmezsiniz. Bu çok üzücü bir durum.

Stadı, salonu, spor alanlarını 24 saat açmak, kitlesel sporlara uygun hale getirmek istiyoruz. Spor, müzik ve sanat çok önemli. Mezunlarımız bu konularda köşeli. Köşeden kastım: Sosyal alanlarla fazla iç içe değiliz. İnsan ve toplum dersleriyle köşelerden kurtulmaya çalıştık ama yeterli değil. Mezunlarımızın, öğrencilerimizin sporla, sanatla iştiğal etmelerini istiyorum. İnanın insanlar daha yaratıcı oluyor.

#### Teknopark için neler söylersiniz hocam?

Teknokentimizin gelirleri şu anda maalesef iyi değil. Yüksek kredi borcu alarak yeni bina yaptırıldılar. Teknokent istediğimiz düzeyde değil. Üniversite ile entegrasyonu

çok zayıf. Kurumsal bir yapısı yok, bunun artması gerekiyor. Teknoparkın içinde İTÜ ve İTÜ Vakfı ortaklığı İTÜNOVA adlı bağımsız bir şirket kurduk. Bu şirket daha hızlı proje alma ve proje yeteneklerini daha hızlı kurgulamak için özel sektör mantığıyla çalışmaya başladı. İkisi Telekom bir tanesi de Turkcell ile 3 yeni projeye başladık.

Mesela Telekom'un Ar-Ge'si 3 yıldır burada, 3 tane firması burada ama Haberleşme bölümümüzle tanıştırdık. Telekom'un projelere destek verme ve beraber çalışma konusunda müthiş çalışma isteği var. Bunların daha da artması lazım.

Kampüste yerleşik Ar-Ge firmaları için bir performans indeksi uygulaması getiriyoruz. Üniversite ile entegre olmalarını şart koşacağız. Burası firmalara vergi muafiyeti sağlayan bir gayrimenkul girişimi firması değil. Bununla ilgili olarak ciddi girişimlerimiz var. İTÜ severler İTÜ gönüldeşleri, İTÜ'lüler zaman içinde değişimi görecekler. Bizi izlemeye devam etsinler.

#### Sizce inovasyon konusunda neler yapılmalı, nasıl adımlar atılmalı?

İnovasyon konusunda en önemli girdi insan, geri kalan her şey hikaye. İnsan yoksa özellikle genç insan (öğrenci) yoksa inovasyon yok demektir. Bizim öğrencilerimiz bu konuda hocalardan daha girişimci. Şu anda 45'in üzerinde girişimcilik firması var. Bu artarak devam edecek. Mesela Arı Çekirdek çok



ciddi bir projemiz. Nanofillerden özel arama motorları geliştiren gençler var. Bunları yavaş yavaş duyurmaya başlıyoruz. Ama bu konuda yardımcı olacak bir pazarlama, teknoloji transfer ofisi yok. Bu insanları yönlendirebilecek, kurgulayabilecek, orijinal fikirlerini katma değerlere dönüştürebilecek bir ara yüz, teknoloji transfer ofisi yok. Bu konu yıllardır ihmal edilmiş. Bu eksiklikleri tamamlamak bizim görevimiz.

Bu konuda İstanbul Kalkınma Ajansı'ndan bir proje alıp, başlattık. Burada profesyonellere ihtiyacımız var. Bu ofisler üniversite hocası mantığıyla yürütülemez, yönetilmemeli zaten. Yönetenler de başarılı olamadı maalesef.

Oxford'un Science Park'ını gezdim. 72 profesyonel kişi sadece üniversitede üretilen fikri mülkiyeti nasıl ürüne ve katma değere dönüştürebilecekleri konusunda çalışıyor. Üniversite öğretim üyesi, öğrencisi proje üretir, bunların hangisinin ticarileşebileceğine, nerelere sunulacağına, nasıl kapital bulunacağına profesyonel kadrolar bakar. Profesyonellerle çalışma kültürünün gelişmesi çok mühim. Dünyanın önde gelen teknokentlerinde model bu şekilde ve biz benzer bir model kurguluyoruz, hayata geçireceğiz.

Geldiğimden bu yana öğrencilerimizin düzenledikleri kongrelere, forumlara, sempozyumlara bakıyorum organizasyonlardaki profesyonelliğe gıpta edilir. Öğrencilerimiz çok donanımlı, müthiş derecede girişimci. Girişimciliğin ana kaynağı öğrenci kulüpleri. Farklı alanlardan öğrencilerin bir araya gelip yeni fikirler üretmelerini hedefliyoruz. Fakat yine de yeterli sayıda öğrenci kulübümüz yok. Sıradan bir Amerikan üniversitesinde 300 öğrenci kulübü varken bizde bu sayı 130 civarında.



### Öğrenci girişimciliğinin önünü açmak için neler yapıyorsunuz?

Ne olursa olsun kulüpler kurulsun, beraber çalışma kültürü gelişsin istiyoruz. Yaptıkları işlere kaynak bulmaları konusunda zorluyoruz. Mesela Yatırım Kulübü'nün düzenlediği sempozyumun ana sponsoru STFA, ikinci sponsoru Alarko'ydu. İTÜ mezunu firmalarına gidip kaynak bulmuşlar. Doğru projenin varsa sektör size neden hayır desin? Öğrencilerimizi girişimci, arayış içinde olmaları konusunda zorluyoruz. Hazır para yemekten bir şey üretmek, kaynak oluşturmak çok daha keyiflidir. Biz bunu hedefledik.

### Öğrencilerle ilişkileriniz nasıl, size ulaşabiliyorlar mı?

Bu konuda Türkiye'de bir ilki

gerçekleştirdik; 3'ü kız 2'si erkek 5 öğrenci rektör danışmanımız var. Şimdi proje geliştiriyorlar. Doğrudan rektör danışmanı, rektörle çalışan öğrenci hiçbir yerde yok. Her biri farklı alanlardan, fen-edebiyattan, uçak-uzaydan, gemi inşaattan, mimarlıktan ve moleküler biyolojiden geliyor. Bu sayı daha da artabilir.

### Öğrencinin size bakışı nasıl, size ulaşabiliyor mu?

Öğrenciler elektronik posta yoluyla istedikleri zaman bana ulaşabiliyorlar. Bu konuda bir sıkıntı yok. Bundan sonra daha da çok zamanım olacak. Başlangıçta bir geçiş süreci yaşadık. Randevu defterimizin yoğunluğundan öğretim üyeleriyle de zaman problemimiz oldu ama bunu

aşıyoruz.

Fakat şunu da açık kalplilikle belirtmeliyim, Türkiye'deki kurumlarda her şeyi tepedeki insandan beklemek, halletmek gibi kötü bir alışkanlık var. Bu yapının kırılması lazım. İnisiyatif verilmemesinden de kaynaklanıyor. O açıdan bizdeki her arkadaş her türlü sorumluluğu alabilecek yetkide. Yeter ki bu arkadaşlarımıza ulaşsınlar. Gelsinler, konuşsunlar. Rektör yardımcıları, rektör danışmanları, dekanlarımız, dekan yardımcılarımız, enstitü müdürleri bu konuda yetkililer. Her işi rektör ile halledeceğim düşüncesinin kırılması lazım.

Bu tabii biz yöneticilerden de kaynaklanıyor. Yetki sizde olduğu için size biat ediliyor. Maalesef kötü bir üçüncü dünya kültürü. Sorunun büyüyen yukarıya gelmemesi için tabana yayıp, tabanda çözmek gerekiyor. Herşeyi tek adama bağlamayalım. Bu üniversitede olmayacak da nerede olacak? Başka yerde olması mümkün değil. Bu yapıya, kırılmaya doğru gidiyoruz ve biraz sancılı oluyor. Hala rektöre gelenler var ama ben yetkiyi arkadaşlarıma dağıtıyorum.

Mesela dünyanına iyi okullarında rektörü kimse bilmez, dekanı dahi bilmez. Lisansüstü eğitim sırasında ve sonrasında 10 yıl boyunca Amerika'da kaldım. Rektör, üniversiteye kaynak bulmaya, para toplamaya gidiyordu. Mesela Rock Hudson'dan AIDS Center'ın ve Jerry Lewis'ten de Göz Enstitüsü'nün parasını almıştı. Projelerini de uluslararası mimarlar çizerler. I. M. Pei, Frank Lloyd, Frank Gherry gibi mimarların binaları vardır üniversite kampüslerinde. Eski ABD Başkanı Ronald Reagan'ın hastanesi vardı kampüste. Hastaneyi I. M. Pei tasarlamıştı. Bütün bunların yapılabilmesi için parayı rektör topluyor. Rektör bu işlere bakıyor, üniversitenin imajını geliştirme ve



Süleyman Demirel Kültür Merkezi ve Merkezi Derslik arasındaki alana yapılacak olan Yabancı Diller Yüksekokulu ve Öğrenci Merkezi Binası Projesi, Ayazağa Kampüsü.

yükseltme turlarında. Burada da benzer şekilde olması gerekiyor.

### Hocam İTÜ'lünün sahiplenme duygusu nasıl?

Sayısal olarak istenen düzeyde değil. Bu da hem yönetimden hem de kendilerinden kaynaklanıyor. 70'lerin sendromu var. Anarşi dönemi kurum kültürünü de yıkmış beraberinde. 80'lerde biraz düzelmeler oldu.

Bazı okullar bu travmayı geçirmedir, mesela Boğaziçi. Ondan dolayı nispeten rahatlar. Biz burada travma yaşadığımız için aidiyet duygusu zayıflamış. Yurt kültürü, beraber yaşama, bir iş yapma kültürü çok önemli. Öğrenci kulüpleri çok önemli. Kurum aidiyeti böyle gelişir. Ben hala lisemi anıyorum çünkü anılarım var. Arkadaşlarımla paylaşıyorum. 1970'ler sendromu maalesef burada böyle bir şey bırakmış. Bu kırılacak, yeni nesil çok daha sağlıklı bu açıdan. Gençler daha girişimci ve daha ataklar. Ne istediklerini biliyorlar. Dünya daha hızlı değişiyor ve siz de buna adapte olmak zorundasınız.

Örneğin şimdi ciddi bir altyapı desteğine gidiyoruz. Lisansüstü öğrencisinin buraya gelme zorunluluğu olmayacak. İnternet üzerinden dersi takip edebilme

hazırlıklarımız var. Bir-iki hazır laboratuvarımız var, bunu tüm alanlara yaymayı düşünüyoruz.

Başka bir gelişme ise, çip yapabilecek bir laboratuvara sahip olduğumuz. Teknik Üniversite bu bakımdan müthiş bir potansiyele sahip. İki-üç öğretim üyemiz bu işe kafa yormuşlar. Netaş'tan Aselsan'a kadar yerli çip üretiyorlar. Bu Türkiye'nin en büyük eksikliği. Bu açığı da biz kapatacağız. Bizde kimsede olmayan bir alt yapı var, ama yeteri kadar görünmüyor. Bu biraz da mütevazı derviş kültüründen kaynaklanıyor.

En büyük sıkıntılarımızdan biri tarih konusundaydı. Üç sene önce başlayıp bitirebildiğimiz İstanbul Teknik Üniversitesi ve Mühendislik Tarihi kitabının gözden geçirilmiş ikinci baskısını bitirmek üzereyiz. Bir takım aksaklıklar, hatalar olmuş. Editör olarak hatalar bana ait, sevaplar yazar arkadaşlarımdan.

Amerikalı on-on beş yıllık kurumların tarihini yazıyor, "garajda kuruldu" miti yaratıyorlar. İTÜ 240 yaşında ama kurumla ilgili doğru dürüst bir tarihi kitap yok. İTÜ, Türkiye'nin en eski üniversitesi ve dünyanın da 5'inci teknik üniversitesi. En azından bir kurum kültürü var. Şimdi



## Her fakültede ülke ekonomisine ciddi katkıları olacak projeler peşindeyiz

**A**kademik kaliteyi artırabilmemiz için de kurumsal ve yapısal çalışmalarımız var. İyi öğretim üyelerine sahibiz ama üretkenlik bazında istediğimiz düzeyde değil. Bununla ilgili olarak yeni inisiyatifler alma, her fakültede ülke ekonomisinde ciddi katkıları olacak projeler peşindeyiz. Bununla ilgili olarak bir-iki ay içinde duyurularımız olacak. Uçaktan devlet demiryollarına kadar her türlü sektörde farklı projeler alacağız. Bu beraberinde proje yapma, üretme, patentleme, yayına dönüştürme yeteneğini getirecek. Akademisyen niteliğini de beraberinde zorlayacak.

50D ve 33'ten de bahsedebilirim. Aynı kökten beslenme, İngilizce'de inbreeding, dünyada akademik kültür açısından geçen yüzyıla ait, geçerliliğini yitirmiş başarıya götürmekten uzak bir yapısal kurgudur.. Dünyanın iyi okullarına bakın çok özel haller dışında kendilerinde doktora yapmış insanları doğrudan almazlar. Derler ki en az bir veya iki yıl farklı bir ortama git, kendini, rüştünü ispat et ondan sonra gel. Bizde sanki kökten beslenme gelenek olmuş gibi, mecburen yapılması gerekmiş gibi kötü bir algı var. Bunun kırılması lazım. Dışarıdan, farklı yerlerden beslenme ile bu kırılabilir. Melez kültürünün buraya yerleşmesi lazım. Etkileşim ile zenginleşir ve başarılı oluruz. Bütün bilim tarihi bu tip etkileşim ile şekilleniyor. Bizim de genetik kodlarımızı zenginleştirmemiz şart. İyi okullara bakın. Kendi mezunlarını nadiren alırlar. Bunu ODTÜ ve Boğaziçi yıllardır uyguluyor. Bu aslında toplumumuzun medrese kültüründe feyz alma olarak adlandırılır. Bir medreseye girip eğitiliyorsun, hoca "bir yerde tamam benden alabileceğin budur, git başka yerden beslen" diyor.

Biz bilimle uğraşıyoruz. Bilimde modeller, anlayışlar var. Aynı yerde kalırsanız kalıtsal olarak dumura uğrar, tek doğrunun kendi hocanız olduğunu

zannedersiniz. Farklı bir alana girdiğiniz zaman farklı modelleri, anlayışları görüyorsunuz. Böylece dogmatik olmanız mümkün olmaz. Bu açıdan farklı yerden beslenme çok önemli. Farklı metodolojileri görerek kendinizi geliştiriyorsunuz. Üretkenliğiniz artıyor. Öbür türlü tek doğruyu kendi bildiğiniz sanarak kurumun yapısal olarak erimesine, durağanlaşmasına neden oluyorsunuz. Teknik Üniversitedeki en büyük hastalık şu anda bu. Bu yapının kırılması akademik kalite için gerçekten çok önemli.

Bu gerekçelerle son üç aydır başvurularla ilgili işlem yapmıyoruz. YÖK'ü bekliyoruz. YÖK'ten bize 6 ay süre vermelerini istedik, çünkü İTÜ'den doktora alan birinin iş bulma sorununun olacağını düşünmüyorum ben. Gençlerin çalışmalarını bitirdikleri zaman yeni alanlara gireceklerini, farklı yerlere gidip, iş arayacaklarını yani onlara ihtiyaçları olan zamanı sağlayacağımızı böylelikle destek olacağımızı düşündük. Bu arkadaşlarımıza 6 ay ya da 1 yıl süre verelim, bu zamanı değerlendirsinler, yeni iş başvuruları yapsınlar istedik ama ne yazık ki bu resmi başvurumuz kabul edilmedi. Fakat biz bu kez de bölümlerden gelen 44 başvurunun 23'ünü kurulan komisyonlarla kadroya geçirdik. Hatta 5'ini de direkt mühendis kadrosuna aktardık. Yani 44 kişiden 28 kişi kalıcı kadrolara geçmiş durumda.

Bazı yerlerde benim yaşımda, ellisini aşmış hala asistan kadrosunu işgal eden insanlar var. Bu kurumun tam anlamıyla dumura uğramasına neden olur. Sizin asistan kadronuz zaten 800-850 ile sınırlı. Bölümünü birincilikle bitirmiş, parlak bir öğrenciye finans desteği sağlamanız lazım, projeniz yoksa asistanlık kadrosu aramak zorundasınız. Herkesi kadroya geçirdiğiniz zaman doktora ya da mastıra yeni başlayacak insanların önünü kesmiş oluyorsunuz.

İTÜ için en büyük problemlerden biri bu.

bu kurum kültürünü daha ön plana çıkarabilecek bir devrim lazım, silkelenecek lazım. Yönetim olarak buna gerçekleştiriyoruz. Yönetimden başlayıp tabana yayılacak bir silkelene başlandı.

Değişmeyen tek şey değişim, öyle değil mi? Değişmek zorundayız. Teknik Üniversite "Asırlardır Çağdaş" ama artık asırlardır öncü olmak zorunda. Bu sloganın yavaş yavaş dönüştürülmesi lazım. Çağdaş hepimizi aynı çağda birleştiriyor. Herkesi aynılaştırıyor. Bizim farklı olmamız, birçok konuda farkındalığımızın olması lazım.

Güzel sanatlar da hedeflerimizden biri. Konservatuara özel önem veriyorum. Türkiye'de nereye gitseniz, nereye baksanız İTÜ Konservatuarı karşınıza çıkıyor. Türk Müziği Konservatuarı'nın kuruluşu için geç kalınmıştı. Bu açığı da İTÜ konservatuarı doldurdu. Konservatuar, istenen ve hak ettiği düzeye gelmek zorunda. O konuda da yeni atılımlar yapacağız.

Hedefimizde ayrıca Görsel ve Güzel Sanatlar Fakültesi var. Çok da hoş olur. İTÜ'ye yakışır ve köşelerimizi yumuşatır. Mesela elektronik camiasında çok iyiyiz ama bir multimedya laboratuvarımız yok. Türkiye için de çok büyük açık.

Ayrıca ekonomi bölümünü açtık ve bu sene ilk öğrencileri alacağız. Sektörel ekonomi daha çok ağırlığımız olacak. Enerji ekonomistleri, çevre ekonomistleri. Geçici olarak İşletme Fakültesi'nin içerisinde konuşlanacak.

Teknik Üniversite'de iyi ya da kötü bölüm yok. Üniversitenin iklimi çok önemli. Gittiğim her yerde gençlere şunu söylüyorum: Gelin bu ekosistemde sizler de yer alın. Büyük üniversitede, büyük denizde boğulun. Buranın kurum kültürü çok farklıdır. Doğru adres biziz.



## METAG İNŞAAT TİCARET A.Ş.



### İNŞAAT SEKTÖRÜNDE 45 YILLIK TECRÜBE İLE YOLUMUZA EMİN ADIMLARLA DEVAM EDİYORUZ...

**Hava Alanları**  
Köprüler & Kavşaklar - Oto Yollar  
Tahıl Siloları (Anahtar Teslim)  
**Binalar (Anahtar Teslim)**  
- Toplu Konut ve Villalar  
- Hastane ve Sanatoryumlar  
- Oteller ve Turistik Tesisler  
- Banka - Ticari Merkez ve Ofis Binaları  
- Bina Restorasyonları  
- Okul- Cami ve Kütüphaneler  
- Özel Yapılar (Kule- Su Depoları vb.)

**Endüstriyel Tesisler (Anahtar Teslim)**  
- Tekstil Sanayi  
- Gıda Sektörü, Şeker Sanayi  
- Kireç Fabrikaları  
- İnşaat Malzemeleri Sanayi  
- Petrol Rafinerileri  
Deniz Yapıları  
- Limanlar, İskeleler, Rıhtımlar  
Akarsu Yapıları & Sulama Tesisleri  
Pompa İstasyonları & Aritma Tesisleri  
Tarihi Eser Restorasyonları

[www.metag.com.tr](http://www.metag.com.tr)





# Girişimcilik kadar önemli bir konu: İnovasyon

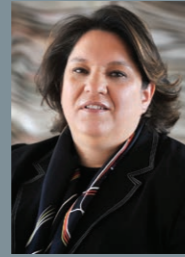
Dergimizin bu sayısının tema konusu inovasyonu ekonominin lokomotif sektörlerinin önemli isimlerine sorduk. Enerji, otomotiv, teknoloji, seramik ve silah sanayi, sağlık, e-ticaret ve bilişim sektörlerinin inovasyon konusundaki görüşlerini aldık.



**Tahsin Kösem,**  
Enka Gebze,  
Adapazarı, İzmir  
Üretim Şirketi  
Yönetim Kurulu Üyesi



**İbrahim Aybar**  
Renault Mais Genel  
Müdürü



**Zeynep Bodur Okyay,**  
Kale Grubu Başkanı



**T. Ufuk Eren,**  
Siemens Turkey /  
Healthcare Sector



**Çiçek Uyansoy İcan,**  
Nokia Türkiye CEO'su



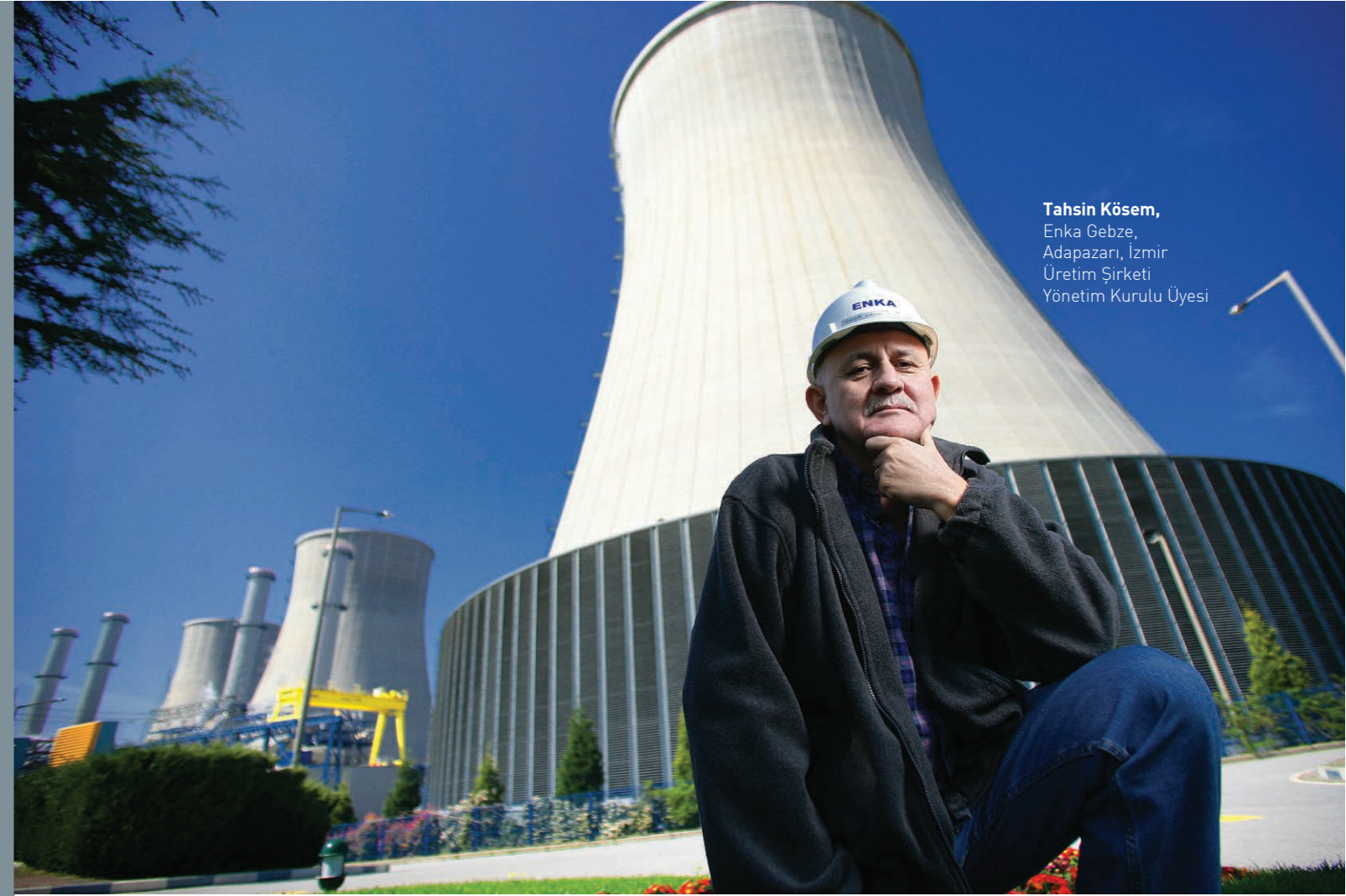
**Fatih İşbecer,**  
Pozitron Kurucusu  
ve CEO'su



**Sina Afra,**  
Markafoni Yönetim  
Kurulu Başkanı



**Mehmet Doğanıçit,**  
Proline Bilişim  
İcra Kurulu  
Başkanı



**Tahsin Kösem,**  
Enka Gebze,  
Adapazarı, İzmir  
Üretim Şirketi  
Yönetim Kurulu Üyesi

## İnsanların duygularına hitap etmek de bir tür inovasyondur

Enka'nın enerji kolu Enka Power'ın Gebze, Adapazarı ve İzmir'de olmak üzere 3 santrali var. Gebze ve Adapazarı kombine çevrim santrallerimiz lokasyon olarak Adapazarı'nda bir arada yer alıyor. Gebze santrali 1500 megavat, Adapazarı 770 megavat, İzmir Aliağa'daki santralimiz ise 1500 megavat.

Enka Power olarak toplam kapasitemiz 3800 megavat. Yıllık toplam kapasitemiz ise 31 milyar kilovat saat. Üç santralimiz de 11. yılındalar. Başlangıçta Türkiye elektrik ihtiyacının yüzde 14'ü Enka santrallerinden karşılanıyordu. Geçen süre içerisinde arz talep dengelerindeki değişiklikten sonra şu anda Türkiye elektrik ihtiyacının yüzde 12'sini karşılıyoruz.

Ben 24 yıl önce TEK'te enerji sektöründe çalışmaya başladığımda Türkiye'nin kurulu gücü 5 bin megavattı. Şu anda bu rakam 55 bin. 24 yıl boyunca yaklaşık 11 bin megawattlık santrallerin yapılışında bulundum. TEK'ten Şarık Bey'in isteğiyle Enka'ya geçerken, kendisine, beni devletle

olan ilişkilerde çözüm noktasında alıyorsanız almayın, dedim. Şarık Bey ise Enka ile devlet arasında bir konu olduğunda takdir hakkını devletten yana kullanmamı söyledi. Beni en çok etkileyen şeylerden biri bu olmuştur.

Bir de şu konu var tabii ki, idealizm yalnızca devletle olmaz, memleket faydasına olan bir yapı olduğu, devletin ürettiğinden çok daha ucuz elektrik ürettiği için Enka içinde yer aldım. Başlangıçta yabancı ortaklı bir yapıydı. Enka'nın yüzde 40 gibi bir ortaklığı vardı. Toplamda 2,5 milyar dolarlık bir yatırımdan bahsediyoruz. Yabancı ortaklara kendimizi kabul ettirmemiz uzun bir süreç sonucu oldu. 24 saat işi yaşayan bir felsefe bizi kabullenmelerinde yardımcı



oldu.

Yabancı mühendislerde şunu gördüm: Lejyoner gibi çalışıyorlar. Başarısızlık durumunda hiçbir üzüntü duymuyorlar. Bizde ise durum tam tersi. Başarısızlık bizi derinden üzüyor. Ona göre işinizi sahipleniyorsunuz. Yeni mühendis benim için çocuktan farksızdır. Nasıl yönlendirilirse öyle devam eder. En başta aidiyet ve sorumluluk duygusunu anlatıyordum. Yaptıkları işin bütün Türkiye'yi etkileyecek önemde olduğunu anlamaları için çaba gösteriyorduk.

Başkaları santral kurarken ilanlar veriyorlar. 10-15 yıllık tecrübeli mühendis arıyorlar. Benim bu konudaki düşüncem ise tam tersi: İşletmede ve bakımda olmak üzere tecrübeli iki-üç kişi olacak. Onun dışındakilerin hepsi bizde yetişecek. Yine işe alımda en önemli unsurlardan biri iyi derecede İngilizce bilmeleri, askerliklerini yapmış olmaları. Bir-iki yıllık tecrübeleri varsa iyi olur ama yoksa da önemli değil. Kendi düsturumuzca, kendi prensiplerimiz içerisinde yetiştiriyoruz.

Santral mühendisliğinde şöyle bir özellik daha var. 24 saat işini düşüneceksin. Çünkü santral 24 saat çalışıyor. Onun dışında yüklenici olarak 365 gün hiç ara vermeden enerji sözü verilmiş. Bunu gerçekleştirmek için bu işe bedeniyle, kafasıyla, aidiyet duygusuyla sarılmış insanlar gerekiyor. Böylece devletteki maksimum yüzde 75 hazır olmayı biz yüzde 98'lerin üzerine çıkartırız.

Bu da bu yapıdaki insanlarla olur. İşte burada bizim inovasyon konusundaki farklılığımız ortaya çıkıyor. Dünyanın en büyük teknolojisini yapsan bile bunu işletecek, çalıştıracak olan insandır. Genç mühendisler işte olmadıkları sürede de işi düşünmelerini hatta yataklarında bile işi düşünmelerini söyledik. İşin başarılı olması için



bu gereklidi çünkü. Bunu da ben 25 yıllık saha deneyimlerimden öğrendim. İnsana dokunmanın, insanla ilgilenmenin getirmiş olduğu tecrübelerden öğrendim. Mühendisi de teknisyeni de her anlamda konuşarak, dokunarak yetiştirdik.

Bu sayede ilk defa bir santrali yabancı mühendisler olmadan işletebilme başarısını gösterdik. Şarık Bey'in de bizden istediği şeydi: Enka olarak inşaatın, montajın en iyisini yaptık. Enerji üretiminin de en iyisini yapmak durumundayız.

Başlangıçta bu hedef uykularımızı

kaçırdı. Ama bu hedef sayesinde başarılar arka arkaya geldi. Başkalarının yöntemlerinden farklı yöntemleri uygulayarak başarıları yakaladık. Verimlilik, emre amadilik ve kazanç konularında en iyiyi amaçladık.

Biz bu inovasyonu yapmaz, ortaya koyamazsak, başkaları gibi olurduk. Özü insan kaynağı olmak üzere farklı metodolojilerle, teknik eğitimle, psikolojik etkileşimle insanları donatırsak farkımızı ortaya koyacaktık. Bizim inovasyon konusundaki farkımız farklılığı yaratmak oldu. Yenilikçiliği paraya tahvil etmedikçe bu aslında yenilik

olmuyor. Yaptığın yeniliğin bir artışı olması gerekiyor. Burada 'artı', performans değeri, emre amadilik ve maliyette ucuzluktur.

Amacımız her zaman yüksek enerjiyi ucuza mal etmek oldu. Üretimi sekteye uğratmadan, enerjiyi kesmeden sürekliliği sağlayan tasarım konusunda çalışmalar yaptık. Çok büyük değerler yüzünden her üniteye olmasa bile gerektiğinde yerine koyabileceğimiz bir tane besleme ünitesini yedekledik. Ekipmanlar konusunda hazırlıklar yaptık.

Bütün bu çalışmaların mühendis arkadaşlarımızla birlikte bir haritasını çıkarttık. Yedekleme sistemini bu haritaya göre kurduk. Gaz tribünlerinin belirli çalışma saati içerisinde bakımlarının yapılması gerekiyor. Bazı parçaların değiştirilmesi gerekiyor. Yani şöyle söyleyeyim daha çocuk ağlamaya başlamadan, ağlayacağını hissedip

önlemlerini almak gerekiyor. Soruna dönüşmeden başlangıçta hazırlıkları yapmak gerekiyor. Planlı bakımların bile öncesinde çalışırken yapılan bakımları hiç aksatmadan yapmak gerekiyor.

Bunun için mühendislere, teknisyenlere her gün sahayı dolaşmalarını, bu esnada makinelerin seslerini kulaklarına kayıtmelerini söyledim. Çünkü her geçişte kulak normal algılıyor. En küçük değişiklikte ise fark ediyor. Personel üzerinde hem dokümantasyon olarak hazırlıklar, hem de bu hazırlıkların hayata geçirilmesi konularında çalışmalar yaptık. Rutinin dışına çıktık. Dizayn hatalarını yakaladık. Bu hatalar probleme dönüşmeden geliştirdik. Her yıl belirli aralıklarla mühendislerimizle çalıştay gerçekleştiriyoruz. Geçmişin başarıları gelecek için başarı formülleri değildir. Bunun için santrallerimizi 2030'lara götüreceğiz

çalışmalar, geliştirmeler yapmamız gerekiyor. Bu çalışmalara şimdiden başladık.

İnovasyon konusuna yönetsel olarak ağırlık veriyoruz. Metodolojileri değiştirerek ilerleme kaydediyoruz. 2016 yılında alım garantisi bitiyor. Ondan sonra 'dur-kalk'lı bir çalışmaya dönmemiz gerekiyor. Enerjinin talep olması durumunda santralimiz çalışacak.

Bu durumda makinaları bu yeni koşullara göre çalıştırmak durumunda kalacağız. Bunun için performans uygunluk geliştirme ekibi kurduk. Başlangıçta yapılaşmamız başkaydı. Ama onuncu yıla geldiğimizde, santrali geleceğe yönelik olarak yapıyı değiştirip, yönetsel bir kadro oluşturduk. Performans yönetmeliği grubu, bakım grubu kurduk. Şimdiden kendimizi serbest piyasa koşullarına hazırlayacak çalışmaları başlattık. Bunun için yeni koşullara





hazırlık yapacak mühendisleri yetiştirdik.

Enka'nın yurt dışında yaptığı projelerin 'start-up' ve 'comissioning' çalışmalarını da biz yürütüyoruz. Montajı biten sistemin devreye alma çalışmalarını da gerçekleştiriyoruz. Bütün bu süreçler çok önemli. 2004 yılında yurt dışında 35 mühendisimizle öngörülenden daha kısa süre içinde

devreye alma projesini yürüttük. Bu başarının ardından, yurt dışında Sahalin'de, Kazakistan'da, çok başarılı projelere imza attık. Basra'da çalışmalarımız devam ediyor. Enka Power olarak Basra'da 1500'ün üzerinde çalışanımız var. Milliyetçilik konusunda bir sürü yorum yapılır ama milliyetçilik Bering Boğazı'nda, Rusya'nın en kuzey ucunda Sahalin'de 3 bin kişiye ekmek kapısı açmaktır.



### ÜÇ JENERASYON MÜHENDİS

Santrallerin başlangıcında çalışmaya başladığımız mühendislerimizi ilk jenerasyon diye adlandırıyoruz. Ardından yurt dışı projelerinde ikinci jenerasyon mühendislerimizle çalışmaya başladık. Bu yıl ise şirketimizi 2030'lara götürecek ekibin oluşması için üçüncü jenerasyon 30 mühendis arkadaşımızla çalışmaya başladık.

Şu anda Basra'da iki, Erbil'de bir şantiyemiz var. Rusya-Çin sınırında Enka İnşaat'ın yaptığı santral devreye alma çalışmalarını yürütüyoruz. Enka Power olarak yurt içindeki santrallerimizin yürütülmesinden sorumluyuz. Yurt dışında ise Enka İnşaat'ın bitirdiği rafineri, petrokimya tesisleri ve santrallerin devreye alınması, işletme ve bakım çalışmalarını yürütüyoruz.

İki yıl önce Rusya-Sibirya-Yayva'da 400 megavatlık bir santralin konsorsiyum lideriydik. Hem mühendislik kısmını hem montaj hem de devreye almayı gerçekleştirdik. Garanti periyotları içerisinde bir arıza durumunda yine bizim mühendislerimiz bakım yapıyor.

Şuna dikkatinizi çekmek istiyorum: Mühendislik hizmeti veremeyen firmalar ayakta kalamıyor. İnşaatı, montajı yapabiliyorsunuz ama devreye alma yönünde de etkili ve tecrübeli elemanlar yetiştirmemiz gerekiyordu. İki yıl önce işe alıp yetiştirdiğimiz mühendislerle power plant mühendislik grubu kurduk. Benim grubumdan 16 mühendisi oraya transfer ettik. Yurt dışındaki projelerimizin tüm mühendisliğini bu arkadaşlarımız gerçekleştiriyor. Çünkü bu arkadaşlarımız burada inşaat, santral kurma, devreye alma dahil tüm aşamalarda tecrübe sahibi oldular.

## Uluslararası Ödüller

Yaptığımız çalışmalarla iki uluslararası gruptan ödül aldık. Birincisi Top santraller-dünyada en yüksek uygunluk derecesini aldık. Amerikan enerji dergilerinde makale konusu olduk. Emre amadelik ortalaması yüzde 93-94 iken biz 99,7 seviyesine çıktık.

## Bakımları rekor sürede bitirme

General Electric tarafından yapılan periyodik bakımlarda biz de kendi ekiplerimizi oluşturup, 24 saat asıl bakım ekibine destek olarak başka yerlerde 45 gün süren bakımları 30 güne indiriyoruz. Her türlü yedek parçayı önceden değişebileceğini öngörerek hazır tutuyoruz. Hatta gerekebilir diye torna tezgahını kiralayıp 7/24 hazır tutuyoruz. Ama bazen bu bize 10 gün kazandırıyor.

## İnsana yatırım

Başlangıçtan bugüne her zaman insana yatırım yaptık. Yurt içinde ve yurt dışında şantiyelerimizde çalışan arkadaşlarımızın rahatlarına, olumlu çalışma ve dinlenme koşullarına azami dikkati gösteriyoruz. Güvenlik konusunda azami önem gösteriyoruz. Çalışanın koşulları ne kadar iyi olursa o kadar pozitif yansıma oluyor. Verimliliğiniz artıyor. Bütün bunları biz inovasyon olarak değerlendiriyoruz.

Özetle şunu söylemek istiyorum; başarının formülü insandan geçiyor. Başta ben olmak üzere bütün sorumlu arkadaşlarımız şantiyelerimizi periyodik olarak gezip, çalışanlarımıza dokunuyoruz. Koşullarıyla, sorunlarıyla yakından ilgileniyoruz. İnsanların duygularına hitap etmek de bir tür inovasyondur.



# Ülkemizin Gelecek Nesillerine Öncülük Edin

Attığınız her SMS ile İTÜ Mezunları Derneği'nin Burs Fonu'na 10 TL'lik bağış yaparak kısıtlı imkanlarla okumak isteyen öğrencilere eğitim imkanı sağlamış olacaksınız.

Burs için bağışta bulunduğunuz 10 TL'nin yanı sıra operatöre bağlı olarak AVEA için 2 SMS bedeli, TURKCELL için 2 SMS bedeli, VODAFONE için 1 SMS bedeli alınmaktadır. Dileyenler, birden fazla veya düzenli olarak her ay SMS atarak Burs Fonu'na daha fazla bağış yapabilir.





# Otomotiv sektöründe rekabet için inovasyon mutlak koşul

Otomotiv sektöründe rekabet için inovasyon mutlak koşul. İnovasyona ayak uyduramayan otomotivdeki 10 markadan, 25 yıl sonra sadece 5'inin kalacağını, diğerlerinin ya birleşmeye gideceğini ya da yok olacağını düşünüyorum.

Çok iyi bildiğiniz gibi inovasyon sadece bir icat değildir. İnovasyonu, önceden icat edilmiş bir ürünün insanların zamanla değişen ihtiyaçlarına göre, yeniden tasarlanarak piyasaya sürülmesi biçiminde ifade edebiliriz. Yani inovasyon, eski köye yeni adet getirebilmeyi başarabilmektir. Diğer bir deyişle rakiplerinden farklı olabilmek, fark yaratarak tercih görebilmektir. Otomotiv sektöründe de tercihler ve talepler çok değişmeye başladı. Artık insanlar çok daha az enerji tüketen, son derece çevreci, dünyayla her an online bağlantı kurabilen ve kişisel zevklere hitap edebilen otomotiv ürünleri tercih ediyor.

Bu anlamda Renault, 2009 Frankfurt fuarında sergilediği dört farklı elektrik motorlu konsept-modeli 2012 yılından itibaren geniş tüketici kitlelerinin kullanımına sunma taahhüdünde bulunmuştu. 2013 yılında ise Türkiye'de üretilen Fluence Z.E. ve diğer üç model (Kangoo Z.E., Twizy ve ZOE) satışı sunuldu. Renault markası bu devrimsel nitelikteki teknolojiyi



İbrahim Aybar  
Renault Mais  
Genel Müdürü

geniş kitlelerin kullanımına sunmuş oldu. Marka, yenilikçi, insan odaklı bir gelecek için yatırım yapma konusundaki yeteneğini kanıtladı, elektrik motorlu aracın artık erişilmeyen bir hayal değil herkes için erişilebilir bir gerçek olduğunu gösterdi.

Rekabetin son derece yoğun olduğu günümüzde başarılı olmak ve kalıcı olmak gittikçe zorlaşıyor. «Yenilik-değişim» olarak da bilinen inovasyon, şirketlerin ayakta kalabilmelerinin ön koşulu haline geldi. Otomotiv sektöründe rekabet için inovasyon mutlak koşul. İnovasyona ayak uyduramayan otomotivdeki 10 markadan, 25

yıl sonra sadece 5 i kalacağını, diğerlerinin ya birleşmeye gideceğini ya da yok olacağını düşünüyorum.

## Neler yapılmalı

En önemli kural geleceği öngörebilmek ve iyi planlayabilmek. Bu amaçla değişimi desteklemek durumundayız. Otomotiv sektöründe yapılan yenilikler, rekabette öne çıkmanın bir yoludur ve markayı müşteriler nezdinde çekici hale getirir. Buna Renault markası somut bir örnektir.

## Aşamalar

Otomotiv sektöründe bir tasarım otomobilin çekiciliğini nasıl

artırıyorsa, teknolojiler de yenilik, fayda ve elde edilebilirlik yönünden çekiciliği büyük ölçüde artırır. İnovasyon, tasarımda başlayıp otomobilin tüm teknolojik özellikleri ile devam ediyor. Sunulan hizmetteki farklılıkla da tamamlanıyor. Bu da tüketici beklentilerinin hangi yönde geliştiğini yakından izlemeyi ve öncü olmayı gerektiriyor.

## İnovasyonun payı

Elbette marka imajının yükselmesi ve daha yüksek marjla satış yapılabilmesi sayesinde rekabetçilik gücünü de artıran önemli bir katkıya sahiptir. Örneğin Renault otomobillerinde uzaktan merkezi kilitlemeden eller serbest kart sistemine, Carminat navigasyondan F1'de turbo şarjlı yarış motorlarının kullanılmasına kadar bir dizi çığır açan yenilikleri gerçekleştirerek inovasyonun katkısını yaşamaya devam ediyoruz. Unutmamak lazım ki markaların yenilikçi vizyonları rakiplerini aynı vizyona yönlendirmeye yarar; dolayısıyla sektör gelişir ve büyür.

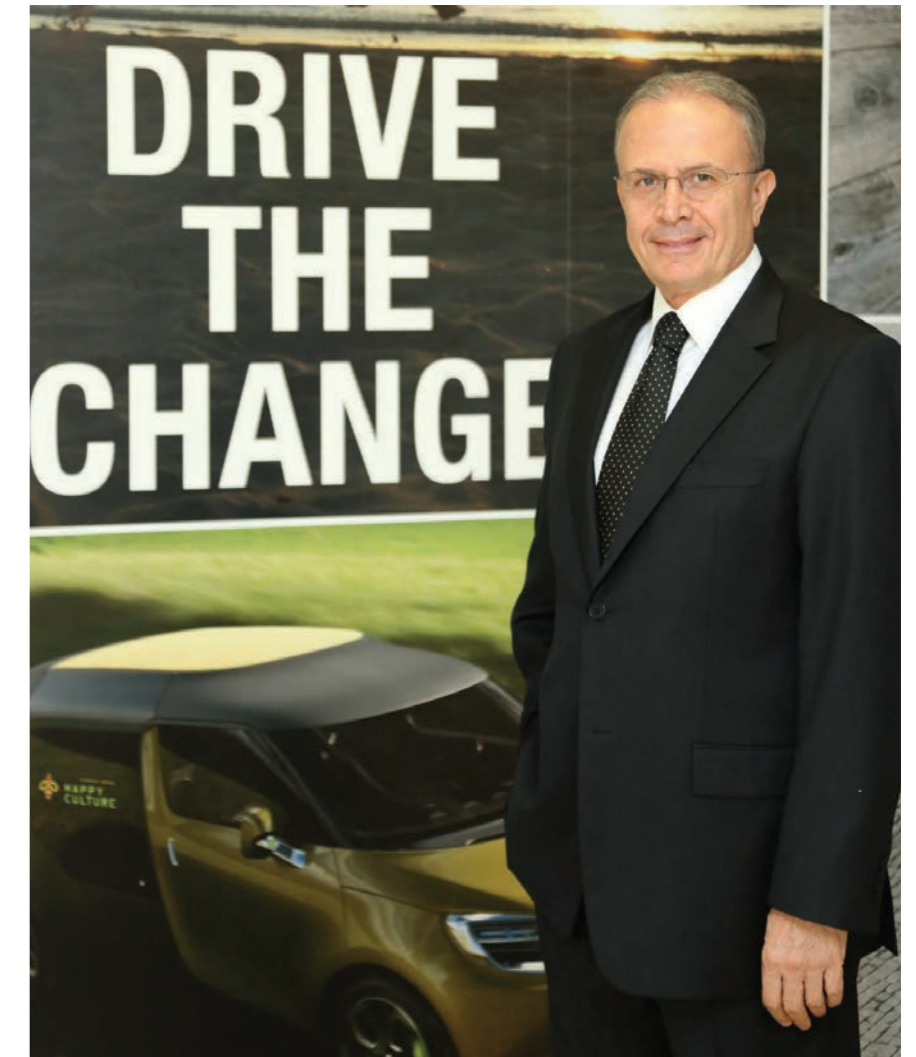
## Neler gerekli

Öncelikle cesaret ve bütçe. Renault, elektrik motorlu araçlar projesini 2009 yılında lanse ettiğinde diğer otomotiv markaları konuya temkinli yaklaşmışlardı. Ancak bugün görüyoruz ki markamızın inovatif yaklaşımı otomotiv sektöründe bir çığır açtı ve rakip markalar ardi ardına bu teknolojiyi kullanmaya başladılar.

## Üniversitelerin katkısı

Yakın zamana kadar üniversitelerimizin günlük hayatta hissedilecek ölçüde inovasyona katkısını gördüğümüzü söyleyemeyeceğim. Elbette burada maddi imkanlar ve sağlanan destekler yeterli olmalı. Son yıllarda uygulanan teşvik politikalarıyla sanayi-üniversite işbirliğinin giderek geliştiğini görüyoruz ve seviniyoruz. Ancak hâlâ ülke olarak

En önemli kural geleceği öngörebilmek ve iyi planlayabilmek. Bu amaçla değişimi desteklemek durumundayız.



GSMH'nin yüzde 1'inden daha az Ar-Ge harcaması yaptığımızı unutmamalıyız. Üniversite çağındaki gençlerimiz potansiyel olarak en uygun dönemlerini yaşarken üniversitelerimizin giderek gelişen kaynak ve imkanlarını daha çok sanayi

işbirliğine yönlendirmelerinin yararı tartışılmaz. Dolayısıyla üniversite yönetimlerinin ve üniversiteli gençlerin daha cesur ve girişimci olmaları kısa sürede daha fazla sonuç getirecektir.



# 55 yılda ürettiklerimizle Ay'a 2 şeritli yol yapılabilir

Zeynep Bodur Okyay, "Kaleseramik olarak, 55 yılda ürettiğimiz ürünlerle Ay'a 2 metre genişliğinde 2 şeritli yol, Dünya'nın çevresinde ise 1 metre genişliğinde 25 şeritli yol yapılabilir" diyor.

Daha iyi ürün, hizmet ve teknolojileri kapsayan inovasyon, Türkiye'nin öncü sanayi kuruluşu Kale Grubu olarak, en önem verdiğimiz konulardan biri olmuştur. Dünya seramik karo ticaretinin yüzde 2'sini tek başına gerçekleştiren ve kendi alanındaki liderliğini her zaman koruyan grubumuz, tasarım ve inovasyon alanında Türkiye'de ilkleri gerçekleştirmiştir.

Tasarım yönetimi ve inovasyonu, tüm Kale Grubu için bir odaklanma alanıdır. Tasarımı, tasarımda uyumu ve DNA'mızda bulunan inovasyonu, eskisinden de iyi yönetmek ve sürekli geliştirmek üzere, 2011 başında gerçekleştirdiğimiz yeni organizasyon yapısında, Türkiye'de bir ilk olan 'Tasarım ve İnovasyondan Sorumlu Başkan Yardımcılığı'nı oluşturduk. Kendimizi bir tasarım şirketi olarak konumlayıp, 'Tasarım ve İnovasyon'u Yapı Grubumuz içinde en üst seviyede yöneterek; en yenilikçi ve en yaratıcı ürün ailelerini ve yaklaşımlarını oluşturmayı, ürün fikrinden, sonuç ürüne kadar giden sürecin tümünü daha agresif bir süreçte yönetmeyi planlıyoruz.

Kale Grubu bünyesinde faaliyet gösteren Türk seramik sektörünün lider kuruluşu Kaleseramik'le, ilk sistematik araştırma ve geliştirme faaliyetlerine 1973 yılında başladık. O zamandan bugüne kadar, 14 farklı lokasyonda gerçekleştirdiğimiz tüm araştırma ve geliştirme faaliyetlerini 5 bin 200 metrekarelik alan üzerine kurduğumuz yeni Ar-Ge merkezinde topladık. Yaklaşık 30 milyon TL'lik yatırımla kurduğumuz Kaleseramik



Zeynep Bodur Okyay,  
Kale Grubu Başkanı

Ar-Ge Merkezi'nin yetkinliklerini Kale İtalia bünyesindeki Ar-Ge merkezi ile birleştirdik.

Grubumuzun stratejileri doğrultusunda, kurum yönetim araçları ile destekli, üretim, satış pazarlama birimlerinin katılımı ile oluşturulmuş, amacı, kapsamı ve hedefleri tanımlanmış, bütçesi belirlenmiş, bilgi, doküman ve fikri mülkiyet hakları yönetimi, yaratıcılık geliştirme gibi araçlarla desteklenmiş projeler yürütmeyi hedefledik.

Ar-Ge için bütçeden fazla pay ayıran ülkeler gelişmiş sayılır Ar-Ge harcamalarının GSYİH içindeki payı yüzde 2'den fazla ise

o ülkeler gelişmiş ülke sayılırlar. 2011 istatistiklerine göre ülkemizin Ar-Ge harcamaları yüzde 0,86 olarak gerçekleşmiştir, 2012 yılı açıklanmamış rakam yüzde 1 olarak beklenmektedir. 2023 yılında ülke hedefi yüzde 3 olarak belirlenmiştir. 2011 yılında Ar-Ge harcamalarının yüzde 45,8'i özel sektör tarafından yapılmıştır.

Kaleseramik Ar-Ge Merkezi'nde uzman ve tasarımcılar aktif rol alıyor Grubumuzun araştırma ve geliştirme kadrosu içerisinde çok sayıda doktora araştırmacı, konusunun uzmanı mühendis ve teknik personel bulunuyor. Kaleseramik Ar-Ge Merkezi'nde şu an aralarında

Seramik, Metalürji-Malzeme ve Maden Mühendisliği ile Kontrol Sistemleri, Grafik Endüstriyel Seramik, Desinatörlük gibi 10 farklı alanda uzmanlığı bulunan 71 tam zamanlı, 10 yarı zamanlı personel görev yapıyor.

Kaleseramik Ar-Ge Merkezi Araştırma Laboratuvarları, "Süreç Araştırma-Geliştirme" ve "Tasarım-Ürün Geliştirme" gruplarından oluşuyor. Alt birimleri olan ve Laboratuvar Yeterlilik Belgesi bulunan, Analiz ve Tahlil Laboratuvarları ile Yüksek Gerilim Test Laboratuvarı'nı da bünyesinde barındıran Araştırma Laboratuvarları'nda, ürünlere uygulanan testlerden, tasarım, tip, numune çalışmalarına kadar çok sayıda inceleme gerçekleştiriliyor.

Tek alanda üretim yapan dünyanın en büyük seramik tesisi Kale Grubu bünyesinde, toplamda 3 bin adet ürün gamı ile seramik karo, vitrifiye, banyo ve mutfak mekânı çözümü sunan ürünlerimizi kendi tesislerimizde, en güncel teknoloji ile üretiyoruz. Tek alanda üretim yapan dünyanın en büyük seramik üretim tesisine sahip Kaleseramik olarak, 66 milyon metrekare yıllık seramik kaplama malzemesi üretiyoruz. Türkiye ile beraber İtalya ve Rusya'daki üretim tesislerimiz ile 100 ülkede 400'ü aşkın ihracat noktasında, dünyaya Kale markasının ve Türkiye'nin gücünü gösterdik.

Kaleseramik olarak, 55 yılda ürettiğimiz ürünlerle Ay'a 2 metre genişliğinde 2 şeritli yol, Dünya'nın çevresinde ise 1 metre genişliğinde 25 şeritli yol yapılabilir. Günümüzde hızla değişen müşteri beklentilerine cevap verecek ürünler geliştirmenin, yetkin bir teknolojik inovasyonla mümkün olduğunu biliyoruz. Üretimde ve ürün geliştirmede gösterdiği liderlik başarısını, özgün tasarımlarla da sürdürmeyi amaçlayan Kale Grubu bünyesindeki markalarımız,

Türkiye'nin inovasyon kabiliyetinin artırılması için ilk olarak, alanında öncü global firmaların, Ar-Ge merkezlerini Türkiye'ye kaydirmaları ve Türkiye'yi bir Ar-Ge üssü olarak kullanmaları sağlanmalı.

çağdaş yaşam stillerini belirleyen ve tasarıma yön veren konumdadır. Çok sayıda ünlü Türk ve yabancı tasarımcı, firmamız ile işbirliği yapmaktadır. Çalışmalarımız geçtiğimiz yıllarda, Reddot, IF Product Design Award, Elle Decor, ID, Design Turkey ETMK, A' Design Awards gibi ulusal ve uluslararası ödüller almıştır.

## Dünya ile kıyaslama

İnovasyonun önemini fark eden gelişmiş ülkeler bu alanda önemli ölçüde yol alırken, Türkiye Avrupa'nın gerisinde kaldı. Türkiye'de şirketler, inovasyonun önemini artık anlamaya başladı çünkü tüketici daha fazla sorgulayıcı ve seçici oldu. Ayrıca şirketler de bu doğrultuda yenilikçi düşünmeye yöneldi. Global ölçekli projelerde de işlevselliğin yanında tasarımın ön planda olduğunu görüyoruz. Günümüzde kalite, üretim teknolojisi, araştırma-geliştirme çalışmaları ile tasarımda yakaladığı ivmeyi sürdürülebilirlik için teknolojik inovasyonu yakından takip etmemiz son derece önemli.

## İnovasyon için üç önemli adım

Artan müşteri beklentilerinin yanı sıra çevre, sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği konuları da inovasyon ve Ar-Ge'ye odaklanılmasını zorunlu kılıyor. Projeler tasarlanırken geliştirilen yenilikçi fikirlerin, tasarım ve inovasyon konusunda yol gösterici olduğuna inanıyorum. Türkiye'nin inovasyon kabiliyetinin artırılması için üç önemli adımın atılması gerekiyor.

İlk olarak, alanında öncü global firmaların, Ar-Ge merkezlerini Türkiye'ye kaydirmaları ve Türkiye'yi bir Ar-Ge üssü olarak kullanmaları sağlanmalı. Bu merkezlerde çalışacak yetenekli bilim insanlarının Türkiye'ye çekilebilmesi için altyapının geliştirilmesi, üniversiteler ve firmalar arası işbirliklerinin artırılmasına yönelik yapının kurulması çok önemli.

İkincisi ise, Türkiye'de inovasyon kültürünün yerleşmesi için, üreticilerin pazar odaklı yapıya geçmeleri önemli. Bu, üretim ve satış odaklı firmalar için uzun soluklu bir değişimin zorunlu olduğu anlamına geliyor. Pazardaki değişimlerin, müşteri ihtiyaç ve beklentilerinin doğru anlaşılması ve bunlara uygun çözümler geliştirilmesi için Ar-Ge'nin yönlendirilmesini sağlayacak süreçlerin ve altyapının oluşturulması kritik önem taşıyor.

Türkiye'de inovasyon kültürünün oluşmasına katkıda bulunacak üçüncü adımda ise sektör paydaşlarının ortak bir vizyon ve strateji doğrultusunda işbirliği içinde çalışarak sinerji yaratmaları sağlanmalı.

## Üniversitelerin katkısı

21. yüzyılda şirketlerin, hatta ülke ekonomilerinin küresel dünyada rekabet etmek için bilim ve teknolojiye yetkinleşerek yenilikçi bir üretim sistemi benimsemesi gerekiyor. Rekabet gücünü artırma yolunda Ar-Ge, yenilikçilik, insana





## Üniversiteler ile ortak projeler

- İTÜ Endüstriyel Tasarım Bölümü ile birlikte Ulusal Tasarım Kongresi'ni gerçekleştirdik. Kale Grubu ile İTÜ arasında işbirliğini geliştirecek ortak projelerde aktif rol almaya devam ediyoruz. İTÜ Makine, Uçak, İşletme, Mimarlık ve Maden Fakülteleri ile ortak projeler gerçekleştiriyoruz.
- Tüm üniversitelerin mimarlık ya da mühendislik fakültelerinin malzeme derslerine yılda bir kez ürünlerle ilgili seminerler düzenliyoruz. Seminer verdiğimiz üniversitelerde kalıcı malzeme odaları oluşturuyoruz.
- Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Yıldız Buluşmaları adı altında çeşitli kentlerde konferans ve gezici sergi gerçekleştirdik.
- ODTÜ Mimarlık Fakültesi içinde mimarlık alanında çok önemli ve öncü bir oluşum olan Araştırma, Tasarım, Planlama ve Uygulama Merkezi'nin (MATPUM) gerçekleştirilmesine katkıda bulunduk.
- Sabancı Üniversitesi ile bazı ürünlerimizin kullanım alanlarını genişletmeye yönelik projeler gerçekleştirdik.
- Bilgi Üniversitesi ile işbirliğine giderek İstanbul'da yeni bir kültürel platform olan ve tüm dünyada büyük bir ses getiren santralistanbul'a sponsor olduk. Yine Bilgi Üniversitesi Tasarım Kültürü Yönetimi ile birlikte santralistanbul içinde Kale Tasarım Merkezi oluşturduk.

yatırım ve bilgiye dayalı ekonomik-toplumsal yapıya geçiş, günümüzde öncelik olarak benimseniyor.

Rekabette başarıyı belirleyen en önemli faktör, 'bilginin üretilmesi' ve bunun 'ekonomik fayda'ya dönüştürme kapasitelerinin geliştirilmesidir. Bu faydayı giderek büyütebilmek için üretilen bilginin sistematik bir temele oturtulması ve kurumsallaştırılarak sürekliliğinin sağlanması gerekiyor. Bunu başarabilmek için de ulusal ölçekte bir inovasyon sistemi oluşturmalıyız.

Üniversitelerin ve kamu araştırma kurumlarının inovasyon sürecindeki rolleri, sadece gerekli beyin gücünü sağlamaktan ibaret değildir. Ar-Ge birimleri olan firmalarda bile, Ar-Ge faaliyetinin bir sınırı olacaktır. Bu firmalardan temel araştırmalara, hatta uygulamalı araştırmalara girmeleri beklenemez; ezici çoğunluğunun, istese de buna gücü yetmez. Özellikle de IT alanının dışındaki KOBİ'ler, kullandıkları teknolojileri kendileri geliştiremezler.

Tüm dünyada çeşitli ülkelerde gerçekleştirilen Teknoloji Kuluçka Merkezleri, Ticari

Kuluçka Merkezleri, Teknopark/ Bilim Parkları, Teknokentler gibi uygulamaların son yıllarda ülkemizde de giderek artmasından büyük bir memnuniyet duyuyoruz.

Kuruluşumuzdan itibaren üniversitelerle yakın ilişkimiz var Kale Grubu olarak üniversite-sanayi işbirliğini en iyi şekilde gerçekleştirmeye devam ediyoruz. Sürdürülebilir kalkınmanın temel bileşenlerinden olan teknolojinin üretilmesi ve yaygınlaştırmanın yolu eğitim ve inovasyon sistemlerinin geliştirilmesinden geçiyor. Kuruluşumuzdan itibaren üniversite-sanayi işbirliği konusunda ilk örnekler veren gruplardan biriyiz:

Kale Grubu'nun temelini oluşturan Çanakkale Seramik Fabrikaları'nı 1957 yılında Çanakkale'nin Çan ilçesinde kurmaya karar veren kurucumuz İbrahim Bodur, öncelikle seramik hammaddelerinin bölgede bulunup bulunmadığını Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nden Prof. İsmail Hakkı Aruz ile araştırdı. İlk maden mühendisleri üniversitede öğretim görevlilerinden seçildi, bundan sonra da üniversitelerle yakın bir ilişki sürdürüldü. 1973 yılında araştırma geliştirme ve teknoloji bölümü kuruldu ve çalışmalar 17 mühendisle başladı. O dönemde bu bölümün müdürü olan isim Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde malzeme bilimi dersi verdiği için ODTÜ ile çalışmalar başlatıldı. Hatta ODTÜ'nün metalürji ve seramik departmanı da ilk o zaman kuruldu. Üniversitenin bütün talebeleri stajlarını ve araştırmalarını Çanakkale Seramik Fabrikaları'nda yaptı.

Ülkemizdeki tüm Güzel Sanatlar Fakülteleri ile sıkı bir ilişki kurularak, özellikle seramik bölümü hocalarının fabrikalarda hem sanatsal hem de akademik çalışmalarını yaptıkları alanlar oluşturuldu, birlikte pek çok sergi ve sempozyumlar yapıldı. Yine Güzel Sanatlar Fakültelerine yönelik seramik tasarım yarışmaları

# “Ana Kucağından İTÜ'ye”



## İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları

Ayazağa Yerleşkesi | Beylerbeyi Yerleşkesi  
Tel: 0212 367 13 00 | Tel: 0216 401 17 73

[www.itugvo.k12.tr](http://www.itugvo.k12.tr)





## Trend yaratan markalarımızla yenilikçi ve öncü olduk

Kale Grubu olarak, bugüne kadar sadece ülkemizde değil, yurtdışında da Türk sanayisini en iyi şekilde temsil etme konusunda büyük çaba sarf ettik. Nihai tüketiciye hitap eden Çanakkale Seramik ile mimari çözümlerle profesyonelleri hedefleyen Kalebodur markalarımızın, araştırma ve geliştirme sürecinden geçirek ürettiği, yakın dönemde büyük ilgi gören yenilikçi ürünlerinden bazıları şöyle:

Çanakkale Seramik'in, Osmanlı kültürünü yansıtan Saraylı Koleksiyonu tüketicilerden büyük ilgi gördü. Geleneksel Türk-Osmanlı temasını temel alarak günümüzün dekorasyon ve banyo atmosferini yarattığımız Saraylı Koleksiyonu'nu, her aşamasında tüketicilere danışarak geliştirdik. Yüzlerce yıllık Osmanlı mimarisi ve dekorasyonunun vazgeçilmez unsurlarını, modern ve stilize formlarla yeniden günümüz banyolarına taşıyan Çanakkale Seramik, Saraylı Koleksiyonu ile göz alıcı seramik karoları, banyo mobilyası ve vitrifiye ürünleriyle oluşturduğu şık ve bütünsel çözümlerle ihtisamlı alanlar yarattı.

Kalebodur markası, Türkiye'ye bugüne kadar birçok inovatif ürün hediye etti. Örneğin, Kalesinterflex devrim niteliğinde bir üründür. İnovatif ürünleri doğru projelerle buluşturmak adına yoğun çaba sarfeden Kalebodur'la, teknoloji gelişimiyle birlikte gelen yeniliklerde her zaman öncü olduk. Kalesinterflex, mimarlar için, biçilmesi gereken bir kumaş veya işlenmesi gereken bir plaka. Sanki bir oyun alanı gibi. Mimarlarla sürekli yeni bir fikir alışverişinde bulunuyoruz. Buna yönelik daha neler yapabileceğimizi araştırıyoruz.

Yapı sektörünün lideri Kale Grubu, iç mekânlarda antibakteriyel ve kolay temizlenen, dış cephede ise kendi kendini temizleyebilen çevre dostu Kaleguard nanokompozit kaplamayla, sektörde bir yeniliğe daha imza attı. Kaleguard, iç ve dış mekânlarda rahatlıkla uygulanabilen, antibakteriyel, fotokatalitik (kendi kendini temizleme), su ve yağ iticilik ile anti-grafiti gibi temel özellikleriyle ön plana çıkıyor.

Raf Ürün Ödülü aldığımız "Cover Wall" ürünümüz var. Cover Wall, dünyanın seramik yüzeyli büyük ebatlı kendinden yalıtımlı tek ön üretimli yapı elemanıdır. İnovatif bir yapı malzemesi olarak sunduğumuz Cover Wall'ın dış kabuğu Kalesinterflex, iç dolgu su yalıtım malzemesi, dış kabuğu alçı panel ve konstrüksiyonu alüminyum profilden oluşmaktadır. Muadil sistemlere göre 10 kat daha hafif olan Cover Wall, konvansiyonel sistemlere göre cephe kaplamasının yüzde 50'ye varan oranlarda daha hızlı kaplanmasına olanak sağlıyor. Bir diğer avantaj olarak da konvansiyonel sistemlere göre bina kullanım alanını yüzde 4 civarında artırıyor.

Havuz ürünlerinde de birtakım yeniliklerimiz oldu, Yeni Flexi serimiz gibi. Türkiye'de özellikle havuz inşaatlarında inşaat hatalarını giderebilen, hemen her detaya uygun ürün portföyü ile projeciye doğru seçim şansı tanıyan, rahat kullanıp detay oluşturabilecekleri bir seri. Havuzlar için geliştirilmiş gerçek porselen ile daha hijyenik ve teknik açıdan işlevsel serimiz de sektöre yenilik getirdi.

Mat-parlak doğal taş, mermer ve brüt beton görünümlü ürünler oluşturduk. Ayrıca ürünün yüksek performans gerektiren alanlara yönelik fullbody porselen olarak ifade edilen ürünlerimiz var. Mat-parlak, doğal taş, mermer ve mimarların sevdiği brüt beton (çimento görünümlü) efektli ürünler oluşturduk. Teknolojinin gelişimiyle sektör hızlı bir gelişim ve değişim içerisinde. İlkleri yaşayan bir marka olduğumuz için bunlara adapte olmak bizim için bir problem değil. En yeni ve en iyi doğal ürünün yansıtmak bizim en büyük hedefimiz.

düzenlendi ve aynı zamanda üniversitede hoca olan pek çok sanatçıya seramik tasarımları yaptırıldı.

Kale Grubu olarak liderlik ettiğimiz 1997 yılında Anadolu Üniversitesi bünyesinde kurulan Seramik Araştırma Merkezi, Türkiye'de üniversite - sanayi işbirliğinin en iyi örneği olmuştur. SAM, TÜBİTAK'ın Üniversite-Sanayi Ortak Araştırma Merkezleri Programı (ÜSAMP) çerçevesinde TÜBİTAK, Anadolu Üniversitesi ve seramik sektörü kuruluşlarının ortak katkılarıyla kurulmuş, ülkemizde bilim dünyası ve reel sektörü bir araya getiren ilk merkezdir. 2007 yılında SAM, Seramik sektöründeki şirketlerin ve Anadolu Üniversitesi'nin yarı yarıya hisselerini paylaşması ile Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nde hizmet veren bir şirket haline getirilmiştir.

Üniversite-sanayi işbirliği konusunda yol haritamızı belirledik Kale Grubu olarak son yıllarda üniversite sanayi işbirliğini kurumsal bir çerçeveye oturtmak üzere; yeni teknolojileri hızla edinip özümseyebilmek; hangi ekonomik faaliyet alanlarında işimize yarayacaklarsa o alanlara yayılmalarını sağlamak, ürettiğimiz ürünleri ve kullandığımız üretim ve dağıtım yöntemlerini, edindiğimiz yeni teknolojiler temelinde geliştirebilmek; geliştirdiğimiz üretim yöntemlerini uygulayabilmek için gerekli üretim araçlarını tasarlayıp üretebilmek, teknolojinin ana kaynağını oluşturan bilimsel araştırmaları yapabilmek, organizasyon ve yönetim teknolojilerini geliştirebilmek üzere yol haritamızı belirledik.

### İnovasyonun payı

Kale Grubu olarak, inovasyon ve tasarım olgusunun içselleştirilmesi ve benimsenmesi için gayret gösteriyoruz. Bu olgunun ülke çapında politikasının oluşturulması ve tüm toplum tarafından



benimsenmesini ise sosyal sorumluluğumuzun bir parçası olarak değerlendiriyoruz. Tüketicinin ne istediğini daha iyi anlamaya gayret eden bir yaklaşımla tüketiciye ve insana daha yakın olmayı hedefliyoruz. Tasarımı, sistematik bir yaratıcı süreç olarak algılıyor ve bizim için inovasyonun can alıcı noktasını oluşturan temel kavram budur. Bunun sürdürülebilirliği rekabetin temel silahlarından biri olarak iş süreçlerimiz içinde yerini aldı.

Bizim için tasarım, farklılaşmayı sağlayan müşterilerin yaşam kalitesini yükseltmeye yönelik, Türkiye ölçeğinde ise 'Türk malı' imajını yükseltmek için tüm sektörlerde yatırım yapılması gereken bir alan olma özelliği taşıyor.

1957 yılında kurulan, 1962 yılından bu yana ihracat yapan Kaleseramik'in, tasarım dünyasıyla tanışması da aynı şekilde gerilere dayanıyor. Başlangıçta, gelişmiş pazarlardan müşteriler ağırlıklı olarak kendi tasarımları ile bize başvuruyordu. Zamanla kendi tasarımlarımızı oluşturmaya başladık. Tüketiciler artık farklı ve tasarım yönü güçlü

ürünleri seçme eğilimindedir. İşte bu aşama özgün ürün ve markalaşma anlamında her sanayi için dönüm noktası niteliği taşıyor.

Tasarım alanındaki çalışmalarımızda üstlendiğimiz misyon çerçevesinde, deneyimli ve tanınan tasarımcıların yanı sıra genç tasarımcılarla da ortak projeler üretmeye çok önem veriyoruz. Karo seramik alanında yıllardır, dünyanın ünlü tasarım ofisleri ile işbirliği yaptık; yapmaya da devam ediyoruz. Türk Medeniyetleri, Selçuklu ve Osmanlı Serilerimiz bu işbirlikleri sonucunda doğdu.

### İnovatif girişimcilik

İnovasyon, değişimi bir tehdit olarak değil, bir fırsat olarak görme yeteneğidir. Günümüz piyasası, küresel ölçekte hızlı ve durmak bilmeyen bir rekabete sahne oluyor. Bu ortamda hayatta kalabilmek için organizasyonların bir 10 yıl öncesinde bile duyulmamış düzeyde inovasyon, hız ve ekseniğe ihtiyacı var. Zorluklara rağmen organizasyonu öyle bir şekilde yaratmak ve yeniden canlandırmak gerekiyor ki, başarılı ve sürekli bir inovasyonla yeni işler üretilsin.

## HAVACILIK VE SAVUNMA PROJELERİ

1987'de Türkiye'nin NATO Stinger Füzesi Ortak Üretim Projesi'ne katılması ve 1989'da bu proje için Kale Kalıp'ın seçilmesi, Kale Grubu için bu alanda dönüm noktası oldu. Kale Havacılık ve Uzay, Savunma Sanayi Müsteşarlığı'nın, Türk SOM füzesi için yerli turbojet motoru dizayn etme ve geliştirme görevini de üstlendi. Kale-Baykar ortak girişimiyle de, dünyada sınıfının en iyi mini UAV (İnsansız Hava Aracı) sistemlerinden birinin yerli dizaynı ve üretimi yapıldı.

● Bugün "Küçük silahlar, roket fırlatıcıları, özel araçlar, kalıplar ve dökme kalıpların dizaynı ve üretimini yapan Kale Kalıp'ın sürdürdüğü projeler şöyle: "Yeni Türk Piyade Tüfeği dizaynı ve geliştirilmesi", "Yeni Türk Hafif Makineli Tüfeği dizaynı ve geliştirilmesi", "Otomatik El Bombası Fırlatıcıları (AGL) üretimi", "Çeşitli Roket Fırlatıcıları Dizaynı ve Üretimi."

● Kurum içi Ar-Ge kapsamında "Jet motoru dizaynı", "Mikrotüpsel yakıt hücreleri", "Küçük silah geliştirilmesi", "Esnek seramikler" başlıklı çalışmalarımız devam ediyor.

● "Karmaşık uçak yapısal unsur parçaları", "Uçak gövde parçaları – kanat parçaları, aksamları ve bileşenleri" alanında üretim yapan Kale Havacılık, "Sivil Havacılık ve Uzay", "Askeri Havacılık ve Uzay" ile "Savunma" alanında dizayn ve Ar-Ge çalışmalarını sürdürüyor.

● Grubumuzun çatısı altında süren projeleri ise şöyle sıralayabiliriz: "Uçak parçaları – Kale Havacılık ve Uzay", "Jet motoru bileşenleri – Kale Pratt&Whitney", "Küçük silahlar ve Fırlatıcılar – Kale Kalıp"

● Grubumuzun da tüm kollarıyla izlemeye çalıştığı, başarı için üç anahtar unsurun gerekli olduğunu söyleyebiliriz:

• Birleştirici bir vizyon ile birlikte bu vizyonu başarmak için strateji tanımlayan ve ileten bir liderlik  
• Uzun dönemli etki için girişimci ve inovatif davranışı cesaretlendiren ve destekleyen bir organizasyon kültürü  
• Tek başına girişimleri ve organizasyonun tüm girişim faaliyetlerini yönetmek için gereken beceriler ve yönetim pratikleri.



# Sağlıkta inovasyon konusunda niş alanlara odaklanmalıyız

Üniversiteler birkaç yıldır bu konularda hareketlendi. Bazı üniversitelerde özellikle ciddi anlamda çalışmalar var. Amerika'daki üniversitelerde sanayi işbirlikleri çok önemli. Bizde de üniversitelerin daha girişimci olmaları lazım.

Sağlık sektörü çok hassas bir sektör, bire bir insanla, canlıyla ilgileniyor ve buradaki ana hedef uzun ve kaliteli bir yaşam sağlayabilmek. Fakat, dünyadaki nüfusun artması ve ortalama yaşam süresinin uzaması inovasyonu önemli kılıyor.

Burada bahsettiğimiz ağırlıklı olarak dünyamızdaki insan sayısının ve buna bağlı olarak da sağlık hizmetlerine olan talebin artıyor olmasıdır. Bir başka önemli konu ise ortalama yaşam süresi uzadığı için hastalık, hastalanma veya bir takım rahatsızlıkların ortaya çıkma olasılıklarının da yükselmesidir.

Sağlık hizmetlerine olan talebin artmasında önemli bir konu da insanların bilinçlenmesi. İletişim olanaklarının artması ile internet, yazılı, görsel medyada bilgi akışını hızlandırıyor.

Tüm bu sayılanlar sağlıkta inovasyon için çok ciddi bir şekilde itici güç oluşturuyor.

Dolayısıyla sağlıkta inovasyon



T. Ufuk Eren,  
Siemens Turkey /  
Healthcare Sector

hem ilaç, hem tıbbi malzeme, hem de sağlık sistemleri ve sağlık konularında çok önemli bir konu haline yıllar önce geldi. Bu giderek de artıyor.

## Neler yapılmalı

Sağlık hizmet zincirindeki teşhis, tedavi ve bakım çok pahalı konular.

Burada ana konu şu: Nüfusun ve yaşlı nüfusun artması. Dolayısıyla maliyetler ciddi anlamda artıyor. İnsanları sağlıklı kılıp yaşatabilmek çok ciddi bir gayret gerektiriyor.

Tedavi maliyetleri gayri safi milli hasıladan ciddi bir pay tutar hale geldi, maliyetlerde büyük bir baskı

var ve giderek de artıyor. Şimdi burada ana konu etkin teşhis ve tedavi. Bu da elbette inovasyondan geçiyor.

Yeni inovatif teknolojiyle daha hızlı, daha erken teşhis ve seçici hedefe uygun tedavi sistemleri mümkün. Kısa zamanda, daha hastalık veya belirtisi ortaya çıkmadan teşhis ve tedavi yapılabiliyor. Bu alanda ciddi bir inovatif çalışmalar var. Olay tamamen kişiye özgü tıbbi doğru gidiyor.

## Kıyaslama

Türkiye'de inovasyon sağlık sektöründe birkaç alanda yapıyor. İlaçta, tıbbi cihazlarda, sağlık finansmanında, e-sağlıkta, mobil sağlıkta tüm bu alanları kapsıyor.

Bu alanlara baktığınız zaman Türkiye sağlık inovasyonunda ne ileri bir ülke ne de en geri ülke. Sağlıkta inovasyonu artırma konusunda hükümetin bir takım çabaları var. Hem Ar-Ge çalışmaları hem de lokal üretim için gayet cazip teşvikler vermek gibi.

Türkiye'de, biliyorsunuz, çok sağlam bir özel sağlık hizmeti sunumu var. Özel hastaneler ve teşhis merkezleri hizmet sunumlarını rekabetten dolayı oldukça zorluyorlar. İnovatif yaklaşımlar sunmaya çalışıyorlar.

Fakat orta ve üst tıbbi teknolojide ve ilaçta çok inovatif bir yaklaşım yok. Bir takım üniversitelerde çalışmalar var. Sağlıkla ilgili konularda nano teknoloji konularında, manyetik rezonans, nöro anjiyografi konularında. Bu konularda dünyanın ileri gelen firmalarıyla bir takım özel anlaşmalar var.

Sonuç olarak bu konuda Türkiye şu anda olması gerektiği yerde değil ama on yıl öncesine göre daha iyi bir yerde. Daha gitmemiz gereken çok yol var.

“

Sonuç olarak bu konuda Türkiye şu anda olması gerektiği yerde değil ama on yıl öncesine göre daha iyi bir yerde. Daha gitmemiz gereken çok yol var.

”

## Üniversitelerin katkısı

Üniversiteler birkaç yıldır bu konularda hareketlendi. Bazı üniversitelerde özellikle ciddi anlamda çalışmalar var. Amerika'daki üniversitelerde sanayi işbirlikleri çok önemli. Bizde de üniversitelerin İngiltere'deki Amerika'daki üniversiteler gibi biraz daha girişimci ruhlu olmaları lazım.

Amerika'daki ve dünyanın ileri gelen üniversitelerindeki Türk araştırma-geliştirmeciler Türkiye'ye dönme konusunda eskisi kadar kapalı değiller.

Hatta yavaş yavaş dönmeye başladılar. Örneğin ultrasonografi konusunda bir grup Türkiye'ye geldi. Bizim bu konuda bir envanter çalışmamız da oldu.

Biliyorsunuz burada insan gücü çok önemli. İnovasyonda araştırma geliştirme yapabilecek, konuşma yapabilecek insanların olması çok önemli.

Üniversite ve sanayinin bu konuda bilinçlenip aktif biçimde el ele bir şey yapması lazım. Sanayi bu konuda kapalı değil ama üniversitelerin yeteri kadar bilinçleri ve model konuları yok. Hepsi demiyorum ama bu konuları bilmiyorlar. Bence üniversitelerin sanayi işbirlikleri çok desteklenmeli. Buradan bir şeyler çıkmaya başladı ve bence daha da çıkacak.

## Geçilen aşamalar

Bu konu benim uzmanlık alanım değil ama bizim Siemens olarak yaptıklarımız konusunda şunları söyleyebilirim: Hacettepe, Boğaziçi, Bilkent, Gazi ve diğer birkaç üniversite ile farklı alanlarda anlaşmalar ve çalışmalar var. Bunlar genelde bizim yaptığımız anlaşmalar ve nitelik olarak ekonomik fayda sağlamak için yayın çıkarma ve bunu hayata geçirmekle ilgili.

## İnovasyonun payı

Çok büyük. İnovasyonsuz tıp konusu düşünülemez. Yani tıp alanında hâlâ bir şeyler bulunmaya çalışılıyor ve tıp hâlâ etkinlik için çalışıyor. Etkinlik tabii kaliteyi artırıp maliyetlerin düşürülmesi yönünde; zira nüfus artıyor, yaşlı nüfus çoğalıyor. Burada en büyük konu maliyetler nasıl düşürülebilir konusudur. Etkili teşhis ve tedavi nasıl yapılabilir konusudur.

Tabii bu konu da kişiye yönelik tıbbi doğru gidiyor. Bu alan inovasyonun çok önemli olduğu bir alandır. Moleküler tıp, genetik, mobil tıp da öyle. Tüm bunlar inovasyonun ağırlıklı önemli olduğu dallar. İlaç konusunda da önemli aşamalar var tabii ki.

İnovasyonu yalnızca teknoloji ve ilaç konusunda düşünmek yanlış olur. İnovasyon aynı zamanda sağlık süreçleri konusunda da olabilir. Sistem değişiklikleri, finansman konuları, hizmet sunumu konuları



bile bu alana dahil edilebilir.

### İnovatif girişimcilik nasıl artar?

Bu konu yeni kuşaklara çok iyi anlatılmalı. X kuşağı yani şu anda orta ve üst düzey eğitimde olanlar inovasyon konusunda çok başarılı olamadılar. Şimdi Y kuşağı diye adlandırdığımız 1980-2000'li yıllar arasında doğanlar inovasyon konusuna daha yatkınlar.

Dolayısıyla bu kuşağı inovasyon konusunda iyi bilinçlendirmek gerekir. Liseden itibaren inovasyon

konusunu hayata geçirip, ekonomiye fayda sağlamak lazım.

İnovasyon deyince biz yenilikçilik anlıyoruz. Türkiye'de çok fikir var ama bunun ekonomik faydaya çevrilme oranı diğer ülkelerle karşılaştırıldığında çok düşük.

Burada şuna bakmak lazım. İyi bir inovasyon nedir, nasıl olur? Süreçleri nedir? Nereden, hangi konuda destek alınabilir? İyi ya da kötü nasıl beslenir? Bu konuların çocuklarda lisede, üniversitede yer edinmesi gerekir. Belki sanal

ortamda çalışmaların yapılması lazım.


Bunlar hayata geçirildikten sonra sistemler kurmak lazım. Zaten baktığınız zaman büyük inovasyonların üniversite dönemlerinde ortaya çıktığını okuyor, görüyoruz. Google'ın, Apple'ın, Microsoft'un bir iki arkadaşıla merdiven altı dediğimiz ortamlarda kurulması gibi. Bunlar genellikle o dönemlerde oluşur.

Siz normal hayata geçtiğinizde bir yerde inovasyon yeteneğinizi de kaybediyorsunuz. Niye kaybediyorsunuz? Çünkü, sisteme, konfora alışıyorsunuz. Dolayısıyla okullarda bu konuların iyice anlatılması gerekiyor. Daha sonra ise hükümet politikalarıyla, üniversite-sanayi iş birlikleriyle inovasyonların sistemler kurulup, desteklenmesi gerekiyor.

Bu konuyla ilgili olarak bir takım dernekler de var. Bizim de içinde yer aldığımız Endeavour gibi. Türkiye de bu konuda bir şeyler yapmaya çalışıyor. Sağlıkta inovasyon gerçekten de çok önemli ama bunu Türkiye'de daha başarılı kılmak için rasyonel davranmak lazım.


Türkiye sağlık konusunda neden çok fazla inovasyon yapamıyor diye sorduğumuzda birçok sebep çıkıyor. Türkiye sonuç olarak bir Amerika, bir Almanya değil. Bir de tabii Çin faktörü var. İnovasyon o tarafa kayıyor.

Biz bu alanda belki de niş alanlar belirleyip çalışmalar yapmalıyız. Çünkü biz niş konularında çok iyiyiz. Türkiye'de kalite, özellikle sunum kalitesi çok yüksek. Dolayısıyla önümüzdeki yıllarda niş alanlara yönelip oradan bir şeyler çıkartıp genişleyerek büyük bir inovasyon üssü haline gelebiliriz. Ama bu konunun çok titizlikle işlenmesi lazım.





**İTÜ mezunlarına  
ve İTÜ'lü işverenlere  
müjde**


İşe almak istediğiniz elemanlarınızı seçin, 8.000 TL değerindeki bilişim uzmanlık eğitimlerinin tamamını **ücretsiz olarak verelim**



Sistem Network Uzmanlığı



Yazılım Uzmanlığı



Başvuru ve Detaylı Bilgi İçin:

İlyas Akça [ilyas.akca@smartpro.com.tr](mailto:ilyas.akca@smartpro.com.tr)

Tel: 0216 338 55 66 Bahariye Cad. Kırtasiyeci Sokak. No.50 Altiyol 34710 Kadıköy - İSTANBUL

[www.smartpro.com.tr](http://www.smartpro.com.tr)





**Çiçek Uyansoy  
İcan, Nokia  
Türkiye CEO'su**

## Üniversite, inovasyon altyapısının oluşturulması açısından önemli

Teknoloji ile inovasyonu birbirinden ayırmak çok zor. Inovasyonu en iyi şekilde kullanıcılarına sunan markaların ve ürünlerin sektörümüzde çok başarılı olduğunu gözlemliyoruz. Nokia olarak biz de başta görüntüleme ve navigasyon olmak üzere pek çok inovasyonu ürün ve servislerimizle kullanıcılarımıza sunuyoruz.

Inovasyon, Nokia'nın en çok değer verdiği öncelikleri arasında yer almakta çünkü teknoloji ve inovasyonun birbirinden ayrılmaz iki unsur olduğuna inanıyoruz. Yeni Lumia ailesi ile sunduğumuz ürün ve deneyimlerle inovasyonun Nokia için önemini kalın çizgilerle

çizdik. Lumia ailesi ürünleri gelişmiş görüntüleme teknolojileri, navigasyon çözümleri ve kablosuz şarj özelliği gibi yeniliklerle kullanıcılara yepyeni bir akıllı telefon deneyimi sunuyor.

Görüntüleme, Nokia'nın geliştirdiği

ve sunduğu en önemli deneyimlerin başında geliyor. Geçen yıl piyasaya sürdüğümüz Nokia 808 PureView telefonumuzun 41 megapiksel kamerası, piyasadaki en yakın rakibini bile çok gerilerde bıraktı.

PureView teknolojisini Lumia

ürünlerine de taşıdık. Nokia Lumia 920, PureView teknolojisinin yanı sıra yüksek performanslı Carl Zeiss mercek ve güçlü görüntü işleme algoritmaları gibi temel özelliklere sahip. Video görüntü sabitleyicinin yanı sıra düşük aydınlatmalı ortamlardaki performansı bu yeni kameranın başlıca özelliklerinden.

### Kıyaslama

Türkiye yeniliklere çok açık bir ülke. Hızla yaygınlaşan teknoparklar bunun en önemli göstergesi. Nokia olarak, genç girişimcilere destekte bulunuyoruz.

### Neler yapılmalı

Nokia olarak inovasyonun yaygınlaşması için yoğun çalışmalar yürütüyoruz. Microsoft işbirliğinde düzenlediğimiz "Gençsen Geleceksin" projesi bu amaçla doğdu. Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki üniversite öğrencilerine yeni nesil teknolojileri akademik ve ticari anlamda en verimli ve yüksek performansta kullanabilmeleri için eğitimler veriyoruz. Buna benzer çalışmaların çoğalıp ülke çapına yaygınlaşmasıyla inovasyonda lider konuma yükselebiliriz.

### Üniversitelerin katkısı

Teorik eğitimin önemli olduğu üniversiteler, inovasyon altyapısının oluşturulması açısından çok önemli. Burada üniversitelere ve eğitimcilere büyük iş düşüyor.

### Inovasyonun payı

Teknoloji ile inovasyonu birbirinden ayırmak çok zor. Inovasyonu en iyi şekilde kullanıcılarına sunan markaların ve ürünlerin sektörümüzde çok başarılı olduğunu gözlemliyoruz. Nokia olarak biz de başta görüntüleme ve navigasyon olmak üzere pek çok inovasyonu ürün ve servislerimizle kullanıcılarımıza sunuyoruz.

### İnovatif girişimcilik ve projeler

Inovasyon, olmayan bir değer ortaya konmasını ya da mevcut bir



“

Bir inovasyon ortaya koymak aslında o güne dek görülmemiş, duyulmamış bir hayali gerçekleştirmektir.

”

değerin farklı bir boyut kazanmasını sağlar. Yani, bir inovasyon ortaya koymak aslında o güne dek görülmemiş, duyulmamış bir hayali gerçekleştirmektir.

Burada yerel uygulama geliştiriciler örneğinden yola çıkmak isterim. Nokia olarak dünya çapında bir teknolojiye imza atmakla birlikte yerel bazda insanların ihtiyaçlarını, beklentilerini göz ardı

etmiyoruz. Her ülkede piyasaya sürdüğümüz ürünlerimiz için yerel geliştiricileri teşvik ediyor, onlarla birlikte çalışıyoruz. Bunun için geleceği gören bir iş yapma sistemi kurmak önemli. Dünyanın en köklü firmalarından biri olarak Nokia'nın başarısının ardında yatan en önemli etmenlerden birinin de inovasyonu teşvik etmek olduğunu söyleyebilirim.





Fatih İşbecer,  
Pozitron Kurucusu  
ve CEO'su.

## Türkiye inovasyonda olması gereken noktanın çok gerisinde

Türkiye'de 2023 hedefleri doğrultusunda inovasyon ve yenilikçiliğe giderek daha fazla önem verilmektedir. Hızla gelişen Türk e-ticaret sektörü inovasyonun önemini ortaya koyan bir örnektir.

Bilişim sektörünü ateşleyen gücün inovasyon olması gerekiyor. Bilişim yöneticileri inovasyon odaklı teknolojik büyümeyi yakından takip edip, üst yönetime taşıyan grup olmalı. İnovasyonun önemli bir konu olduğu bilinmesine rağmen alışkanlıklar ya da farklı motivasyonlar nedeni ile birçok şirkette değişime ve gelişime karşı ciddi bir direnç yaşanıyor.

Bilişim yöneticileri varolan iş yapma şekillerini değiştirmekten kaçabiliyorlar. Bu da zaman zaman gelecek vadeden, kârlı fırsatların kaçırılmasına hatta bazı durumlarda rekabeti kaybetmeye neden olabiliyor.

### Kıyaslama

Türkiye'de inovasyon seviyesi sektöre göre farklılık gösteriyor. Mesela bankalar teknolojik

yenilikleri çok yakından takip ediyor, hızlı adapte oluyor ve kendi inovatif projelerini gerçekleştiriyorlar. Son teknoloji mobil bankacılık uygulamaları, QR kodla para çekme gibi özellikler yerli bankaları dünya klasmanına, hatta dünyanın önüne taşıyor. Diğer yandan perakende ve turizm sektörleri çok geriden geliyor. Yurtdışında bu sektörlerde 'geofencing', 'augmented reality'



## “Önce insan.”

Türkiye'de, 'konut sektörü'nün oluşmasına ve gelişmesine, Soyak, kuşkusuz büyük katkı sağlamıştır.

Türkiye konut sektöründeki yüksek kaliteli, uzun ömürlü yapı teknolojilerinden, hasıla paylaşımlı proje modeline, henüz yapımı tamamlanmamış konutlar için kredilendirmeden, sosyal alanlarıyla birlikte tasarlanmış toplu konut projelerine kadar bugün diğer konut projelerine de örnek olan yeniliklerin pek çoğu Soyak imzasını taşır. İzmir'in ilk LEED sertifikalı yeşil sitesi Mavişehir Optimus'ta, İzmir'de 365 gün tatil köyü yaşantısı sunan Siesta'da, İstanbul'da “ideal büyüklük” kavramını yaratan Park Apartis'ta, İstanbul'un yükselen değeri Halkalı'nın gözde projesi Evostar'da, İstanbul'un göbeğinin gözbebeği Zincirlikuyu'da ayrıcalıklı bir yaşam tarzı sunan, sadece 7 kat ve 77 konuttan oluşan SOHO'da olduğu gibi.

Soyak'ın tüm projeleri 'önce insan' ve 'yaşanabilir gelecek' ilkelerine bağlılık ve uyumu ile ünlüdür. Soyak'ı 50 yılı aşkın bir süredir diğerlerinden farklı bir yere koyan en önemli özelliği de işte budur.





gibi teknolojiler yaygınlaşırken, Türkiye'deki perakende ve turizm firmalarının yüzde 80'inin mobil site ya da uygulaması dahi bulunmuyor.

Genel olarak diğer sektörleri de hesaba katarsak Türkiye inovasyonda olması gereken noktanın çok gerisinde ve bu şekilde devam ederse birçok endüstrideki orta-iyi düzeydeki konumunu kaybetmekle karşı karşıya kalabilir.

#### Neler yapılmalı

İnovasyonda takım çok önemli. Yenilikleri yakından takip eden, kolay adapte olabilen bir ekip şart. Ayrıca inovasyonun sürdürülebilir olması için bunun şirket kültürü olarak benimsenmesi, oturtulması gerekiyor. Şirketler hedeflerini iyi belirleyip, inovasyonu bu hedefe ulaşmak için kullanarak daha aktif hale getirebilirler. Elbette yeniliklere açık yönetim kadrosu da bu işin olmazsa olmazlarından biridir.

#### Üniversitelerin katkısı

Üniversitelerde AR-GE aktivitelerinin yanı sıra, artık inovasyon yönetimi gibi bölümlere yer veriliyor. Bu da inovatif şirketlerde çalışmak isteyen ya da inovatif girişimcilğe ilgi duyan öğrencilerin iyi bir altyapı oluşturmasını sağlıyor. Bazı kaynaklarda inovasyon, eğitim ve araştırmadan sonra üniversitelerin 3. misyonu olarak geçiyor.

Fakat fikri mülkiyet konusunda bilgi eksikliği, üniversitelerde gerçekleştirilen araştırmaların sanayiye aktarılmasına yönelik çalışmaların çok az olması ve toplumsal problemleri çözmede sınırlı kalması gibi konular inovasyonun önünde engel teşkil ediyor.

#### İnovasyonun payı

Mobili biz tamamen inovasyon odaklı bir sektör olarak görüyoruz. Mobil alanında geliştirilen her yeni

“ Türkiye’de inovasyon seviyesi sektöre göre farklılık gösteriyor. Bankalar teknolojik yenilikleri çok yakından takip ediyor, hızlı adapte oluyor ve kendi inovatif projelerini gerçekleştiriyorlar. ”



teknoloji bize yeni bir çalışma alanı doğuruyor. Mesela henüz piyasaya çıkmayan Google Glass ve iWatch gibi yeni ürünler muazzam bir büyüme potansiyeli vaat ediyor.

Genç ve dinamik bir ekibe sahip olduğumuz için bu tür gelişmeler bizi heyecanlandırıyor ve motivasyonumuzu artırıyor.

#### Neler gerekli

Daha önce de bahsettiğim gibi iyi bir ekip inovasyon için çok önemli. Sektörü iyi anlayıp, boşlukları görüp

bu alanda hızlı adımlar atmak gerekiyor.

Bunun yanı sıra girişimcilik, özellikle de inovatif girişimcilik için yenilmeyi göze almak ve yılmamak çok önemli. Projeleri iyi planlayıp, gerekiyorsa tekrar tekrar denemek gerekli. İnovasyonu disiplinli bir şekilde gerçekleştiren şirketler devamlı yeni fırsatlar sağladığını fark edeceklerdir.

Kadınların tasarım zevkine güvenmenin ödülünü aldık. Hem de beş defa. Bu başarının adı **Homend.** *Serving life.*

Biz Homend’de ürünlerimizin tasarımını yaparken, en büyük jürinin, kadınların tasarım zevkine yatırım yaptık, karşılığını mutlulukla aldık. Türkiye’nin en prestijli endüstriyel tasarım yarışması Design Turkey’de, bize beş ödül kazandıran tüm kadınlara gönülden teşekkür ederiz.



2012  
Üstün  
Tasarım  
Ödülü

2012  
İyi  
Tasarım  
Ödülü

2012  
Üstün  
Tasarım  
Ödülü

2012  
İyi  
Tasarım  
Ödülü

2012  
Üstün  
Tasarım  
Ödülü

2012  
İyi  
Tasarım  
Ödülü

2012  
Üstün  
Tasarım  
Ödülü

2012  
İyi  
Tasarım  
Ödülü



POTToman 1802

ROYALtea 1708

ROYALtea 1701

FUNCTIONall 2802

POTToman 1803



# E-ticaret inovasyonun önemini ortaya koyan bir örnek

Türkiye’de 2023 hedefleri doğrultusunda inovasyon ve yenilikçiliğe giderek daha fazla önem verilmektedir. Hızla gelişen Türk e-ticaret sektörü inovasyonun önemini ortaya koyan bir örnektir.

Küreselleşmeyle birlikte değişen dünya düzeninde ekonomik gücün anahtarlarından biri de inovasyon oldu. Kurumlar rekabet güçlerini artırabilmek için inovasyonu faaliyetlerinin odak noktası haline getirmeye başladılar. Bunun en önemli örneklerinden biri Avrupa Birliği’nin Lizbon Stratejisi ile birlikte inovasyonu ekonomik büyümenin temel unsuru olarak tanımlamasıydı. AB genelinde ülkelerin inovasyon performansları da farklılık gösteriyor.

2013 Avrupa İnovasyon Göstergeleri (European Innovation Scoreboard-EIS) değerlendirmelerinde inovasyon lideri ülkelerin İsveç, Almanya, Danimarka ve Finlandiya olduğu belirtiliyor. Türkiye’de 2023 hedefleri doğrultusunda inovasyon ve yenilikçiliğe giderek daha fazla önem verilmektedir. Hızla gelişen Türk e-ticaret sektörü inovasyonun önemini ortaya koyan bir örnektir.

## Neler yapılmalı

Devlet tarafında inovasyona yönelik çalışmalar daha fazla desteklenmelidir. Bu sayede rekabette olduğumuz diğer



Sina Afra,  
Markafoni Yönetim Kurulu Başkanı

ekonomilerin de önüne geçmemiz mümkün olacaktır. Bunun yanı sıra üniversite ve kurumların bir araya gelebileceği platformlar çoğaltılmalıdır. Kurumlar ve üniversiteler arasındaki bağlar daha verimli bir şekilde kullanıldığı

takdirde inovasyon adına olumlu sonuçlar elde edilecektir.

## Üniversitelerin katkısı

Üniversitelerin inovasyona katkısını çoğaltmak için AR-GE çalışmalarına yapılan destekler

artırılmalıdır. Bunun dışında Amerika’da olduğu gibi sektör ve üniversiteler arasındaki işbirlikleri kuvvetlendirilerek inovasyona yönelik çalışmalar daha etkili ve verimli bir hale getirilebilir.

## İnovasyonun payı

İnovasyon e-ticaret sektörü için büyük önem taşımaktadır. E-ticaret pazarı önümüzdeki dönemde hızla büyümeye devam edecek ve pazara hem yerli hem de yabancı yeni oyuncular katılacak. Bunun yanı sıra önümüzdeki dönemde girişler kadar çıkışlar da yaşanacak.

Piyasada belli birkaç oyuncu kalacak. Kullanıcılara özel bir alışveriş deneyimi sunabilen, müşteri ilişkileri yönetimini başarıyla yapabilen, satış öncesi ve sonrası süreçleri iyi yöneten, diğerlerinin üstünde hizmet kalitesi sunabilen ve marka değerini koruyan alışveriş siteleri başarıya ulaşacak ve piyasada kalıcı olacak. Bunları yapabilmek için e-ticaret alanında faaliyet gösteren kurumların inovasyona odaklanmaları ve yenilikleri uygulamaları gerekiyor.

Örneğin Markafoni, müşteri memnuniyetine verdiği önemi hizmet kalitesine de yansıtarak rakiplerinden farklılaşıyor. Müşterilere VIP servis sunarak farkını ortaya koyuyor. Türkiye’de kesintisiz müşteri desteği sunan ilk özel alışveriş kulübü olan Markafoni, hali hazırda 7/24 telefon ve internetten müşteri hizmetleri uygulamalarını barındıran VIP servis hizmetine online canlı chat uygulamasını da ekledi.

Alışverişseverler, Markafoni’ye iletmek istedikleri bir istek, öneri veya şikayetlerinin olması durumunda müşteri hizmetlerine daha hızlı ve kolay ulaşmalarına imkan tanıyan online canlı chat uygulaması sayesinde doyusya alışveriş keyfi yaşıyor.

“

Girişimciliğin ve projelerin artışı için takım ruhu, yaratıcılık, motivasyon, bütünsellik, liderlik, analitik yetenek ve belirsizliklerle ve zorluklarla başa çıkma yeteneklerinin var olması gerekir.

”

Markafoni aynı zamanda tek sepet uygulamasına geçen ilk özel alışveriş kulübü olma özelliğini de taşıyor. Her kampanya ve üründe geçerli olan tek sepet uygulaması sayesinde Markafoni üyeleri, farklı kampanyalardan almak istedikleri ürünleri tek bir sepette birleştirebiliyor.

Bunların yanı sıra ayda yaklaşık 800 bin ürün satışı gerçekleştiren Markafoni’nin üyelerine istedikleri yer ve zamanda alışveriş yapma imkanı veren iPhone, Android ve BlackBerry’ye yönelik mobil uygulamalarımız bulunuyor. Sadece bankalarda ve birkaç alışveriş sitesinde bulunan yeşil tarayıcıya sahip olan Markafoni, sanal POS ödeme seçeneği ile güvenli bir alışveriş ortamı yaratıyor. Geçtiğimiz aylarda ise e-ticaretin gücüyle mobilin potansiyelini birleştiren Turkcell Mobil Cüzdan projesine işbirliği sağlayarak bu konudaki yenilikçi tavrımızı bir kez daha ortaya koyduk.

## Neler gereklidir?

Girişimciliğin ve projelerin artışı için takım ruhu, yaratıcılık, motivasyon, bütünsellik, liderlik, analitik yetenek ve belirsizliklerle ve zorluklarla başa çıkma yeteneklerinin var olması gerekir.

Girişimci ruhun ortaya çıkarttığı Markafoni, girişimci yönetim

kadrosu ve çalışanları sayesinde Türkiye’nin ilk özel alışveriş kulübü konumunda. Hem yönetim hem de şirketler için önem teşkil eden girişimcilik ruhu Markafoni ve iştiraklerinin başarılarını tetikleyen önemli bir faktör. Girişimciliği desteklemek için sürekli olarak çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Markafoni’nin Kurucu Ortakları Ahmet Emre Sarı, Tolga Tatari ve Sina Afra olarak melek yatırım şirketine dönüştürdüğümüz Akinon bünyesinde kuruluş ya da fikir aşamasında olan girişimlere yatırım yapıyoruz. Akinon yatırım şirketi bünyesinde şu ana kadar Lidyana, Tasit.com ve Samedya gibi Türkiye’nin yükselmekte olan internet girişimlerine yatırım yaptık. Önümüzdeki dönemde de dünya e-ticaret trendlerini yakından takip edip pazarın ihtiyaçlarına etkili şekilde cevap veren girişimleri saptayarak bu konudaki çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Yatırım yaptığımız şirketler arasında gerek yurt içinden gerekse yurtdışından şirketler bulunuyor. Yatırım kararımızı, söz konusu girişimin pazarın ihtiyaçlarına ne ölçüde karşılık verebildiği, büyüme potansiyeli ve gelir modeli etkili oluyor. Maddi yatırımın yanı sıra deneyim aktarımı da girişimcilere verdiğimiz desteğin kapsamında yer alıyor.



# Devlet destekli entegre stratejiler oluşturulmalı

Bilişim sektöründe sürdürülebilir büyümeyi sağlamanın en güvenli yollarından biri “sürekli inovasyon”dur.

İnovasyon, malum, yabancı kökenli bir sözcük. Türkçe anlamı konusunda sözlüklerde “yenilik”, “yenileşim” şeklinde alternatifler var ve Latince “innovare-yenilemek, değiştirmek” kelimesinin isim halinden geliyor. Kullanım alanı çok geniş olan bu kavram sadece bilişim sektöründe değil, tüm sektörlerde “farklılaşmanın” en önemli unsurları arasında yer alır. Gelişmelerin etkisinin günlük değil saniyelik olarak yaşandığı günümüzde yeni özelliklerin, işlevlerin ve kullanım tarzlarının farkına varmak, bunları müşterilerinizin ve genel olarak toplumun yararına olacak şekilde işlemek bir beceri ve uzmanlık işidir. Bilişim sektöründe sürdürülebilir büyümeyi sağlamanın en güvenli yollarından biri “sürekli inovasyon”dur. Çeşitli endüstrilerin, şirketlerin ve en nihayetinde tüketicilerin olası ihtiyaçlarını bugünden öngörüp bunlara uygun çözümler üretmek bizim felsefemizin özünü oluşturur. Sektörümüzde lider bir teknoloji şirketi olarak inovasyona büyük önem veriyor, geliştirdiğimiz her çözümde inovatif olmaya gayret ediyoruz.

Biyometri çözümleri, kent güvenliği sistemleri, mekânsal analiz, sosyal medya analizi ve sistem entegrasyonu olmak üzere çok geniş bir alanda yurt içinde ve yurtdışında hizmet veren bir şirketiz. Tüm bu alanlarda birbirinden farklı rakiplerle rekabet ederken



**Mehmet Doğanıçit,**  
Proline Bilişim  
İcra Kurulu  
Başkanı

gösterdiğimiz en önemli farkımız kaliteli ekibimiz ve inovasyon gücümüz.

Biyometri çözümleri kapsamında sunduğumuz parmak damar izi ile kimlik doğrulaması çözümü, kimlik doğrulama sürecini geleneksel

çözümlere kıyasla çok daha güvenli ve hızlı bir hale getirerek vatandaşın başta sağlık olmak üzere birçok kamu hizmetini daha etkin ve verimli şekilde almasını sağlıyoruz.

Türkiye’deki MOBESE kamera kurulumlarının yaklaşık yarısını

gerçekleştiren bir şirket olarak birçok farklı ilde kent güvenlik yönetim sistemlerine BT entegrasyonu sağlıyor, trafik kazaları ve suç oranlarının düşmesine katkıda bulunuyoruz.

Ülkemizde henüz fazla benimsenmemiş ancak benimsenmesi durumunda hemen tüm sektörlerde kaynak kullanımı konusunda önemli bir fark yaratacak olan mekânsal analiz konusunda da uzman bir şirketiz.

Tüm bu farklı konularda yarattığımız ve yalnızca Türkiye ile kalmayıp bölgemiz ile de paylaştığımız çözümlerimizin başarısını inovasyon kültürüne borçluyuz.

## Türkiye’de ve dünyada inovasyon

Dünya ile kıyaslama yaparken bazı istatistiklere göz atmak bize fikir verecektir. 2007’den bu yana her yıl Fransız işletme okulu INSEAD tarafından duyurulan “Küresel İnovasyon Endeksi”nde Türkiye, 141 ülke arasında 74. sırada yer alıyor. Türkiye, endeksin alt kırılımı olan bilgi ve teknoloji üretiminde ise genel sıralamasının üzerine çıkarak 63. sırada kendisine yer buluyor.

Yine her yıl Dünya Ekonomik Forumu’nun açıkladığı Küresel Rekabetçilik Endeksi 2012-2013 dönemi hesaplamalarına göre Türkiye, 144 ülke arasında 43. sırada. Türkiye bir önceki yıl 142 ülke arasında 59. sırada yer almıştı. Küresel Rekabetçilik Endeksi’nin içinde bulunan bileşenler arasında en iyi performans pazar büyüklüğü kaleminde gösteriliyor. Türkiye, pazar büyüklüğünde en rekabetçi 15. ekonomi olurken, en kötü performans 124. sıra ile işgücü piyasasının etkinliği kaleminde görülüyor. İnovasyon bölümünde ise bir önceki yıl 69. sırada iken 14 basamak yükselerek 55. sıraya çıkmış olduğumuz görülüyor.

Bu tabloya bakınca dünyada ortalarda yer aldığımızı ama gelecek

hedeflerimiz ve listedeki diğer ülkeler göz önüne alındığında, çok fazla çaba göstermemizin tek başına yeterli olmayacağı ve yapısal değişiklikler yapma zorunluluğumuz olduğu görülüyor. Başta eğitim, sonra sanayi ve teknoloji olmak üzere diğer sektörler için devlet destekli entegre stratejiler ve uygulamalar oluşturulması gerekiyor.

## Neler yapılmalı

İnovasyon yalnızca yapılan yatırımlardan ibaret değildir. İnovasyonun açığa çıkması için kurum kültürünüzün sürekli iyileşme, değişim odaklı ve iletişim destekli olması gereklidir. Organizasyonda çalışan her birey inovasyonu tetikleyecek fikirlere, önerilere sahip olabilir. Önemli olan kurumunuzda oluşan bu sesler arasından farklı olanları seçebilmenin yanı sıra insanları fikirlerini açıklayabilme konusunda teşvik etmek ve gerekli mekanizmaları oluşturmaktır. Proline olarak şirket genelinde ve özellikle Ar-Ge merkezimizde böyle bir yaklaşımı benimsiyoruz.

## Üniversitelerin katkısı

Üniversitelerimizin inovasyona katkısı son yıllarda artış göstermekle birlikte, inovasyonda üst noktadaki ülkelerin üniversiteleriyle kıyasladığımızda hâlâ sınırlı düzeyde olduğunu söyleyebilirim. Benim kanaatime göre inovasyonun ortaya çıkması için belirlenmiş bir ihtiyaca, gerekli teknolojiye sahip yetkin insan kaynağına, mali desteğe ve motivasyonu sağlayacak bir vizyona ihtiyaç vardır. Üniversitelerimizin yetkin insan kaynağı konusunda sıkıntısı olduğunu düşünmüyorum. İhtiyaç belirleme konusunda özellikle ihtiyaç sahipleri ile eşgüdüm halinde çalışmamaktan, mali destek konusunda ise üniversitelere sağlanan mali desteklerin yeterli seviyede olmamasından dolayı yeterli seviyede değiliz.

Bununla birlikte koordineli bir süreç sonunda, mevcut insan kaynağı potansiyelinden dolayı çok hızlı ilerleme kaydedeceğimiz düşüncesindeyim.

## İnovasyonun payı

Proline olarak her yıl ciromuzun önemli bir bölümünü (Örneğin 2012 yılı için ciromuzun yüzde 9’unu) Ar-Ge çalışmalarına ayırıyor, paydaşlarımızın hayatını kolaylaştıracak yeni ürün ve fikirler geliştirmeye çalışıyoruz. Çözümlerimizi yalnız Türkiye’ye değil, Türkiye’nin de içerisinde bulunduğu bölgelerin ülkelere yayıyoruz. Bu çalışmalarımız da hem sektöre hem de ülke ekonomisine önemli katkılar sağlıyor. Yurtdışındaki rakiplerimiz birçok konuda uzun süredir yatırım yapmış ve yol almış durumdayken, bizim inovatif girişim ve çözümlerimiz aradaki mesafeyi kapatıp öne geçme imkanını bize sağladı. Dolayısıyla sektörümüzdeki diğer şirketlerin de en önemli gündem konularının başında inovasyonun yer alması gereklidir.

## İnovatif girişimcilik

Bu konuda benim uzun süredir çözüm önerim artık klasikleşen üniversite-sanayi işbirliğidir. Ancak burada kastettiğim teknopark veya uzun süreli staj projelerinin ötesinde, konusunda, sektör dinamiklerinin içinde yer alan uzman akademisyenler ve bu akademisyenlerin oluşturduğu ekipler ile spesifik ihtiyaçlar üzerinde çalışmak üzere şirketlerin bir araya gelmesi. Bu platformlarda ortaya çıkacak maliyetlerin bir kısmının belirli bir süre desteklenmesi, sonrasında şirketler tarafından finansmanın sağlanması. Bu yolla, destek sürecinde üniversiteler şirketleri ve ihtiyaçları tanıma olanağına sahip olurken, şirketler de bilimin ve araştırmanın farklılaştırıcı yüzüyle tanışma fırsatını yakalayacaklardır.



# Haritalar sosyal çözümleri gösterdi

Hazırlayan: Timur SIRT

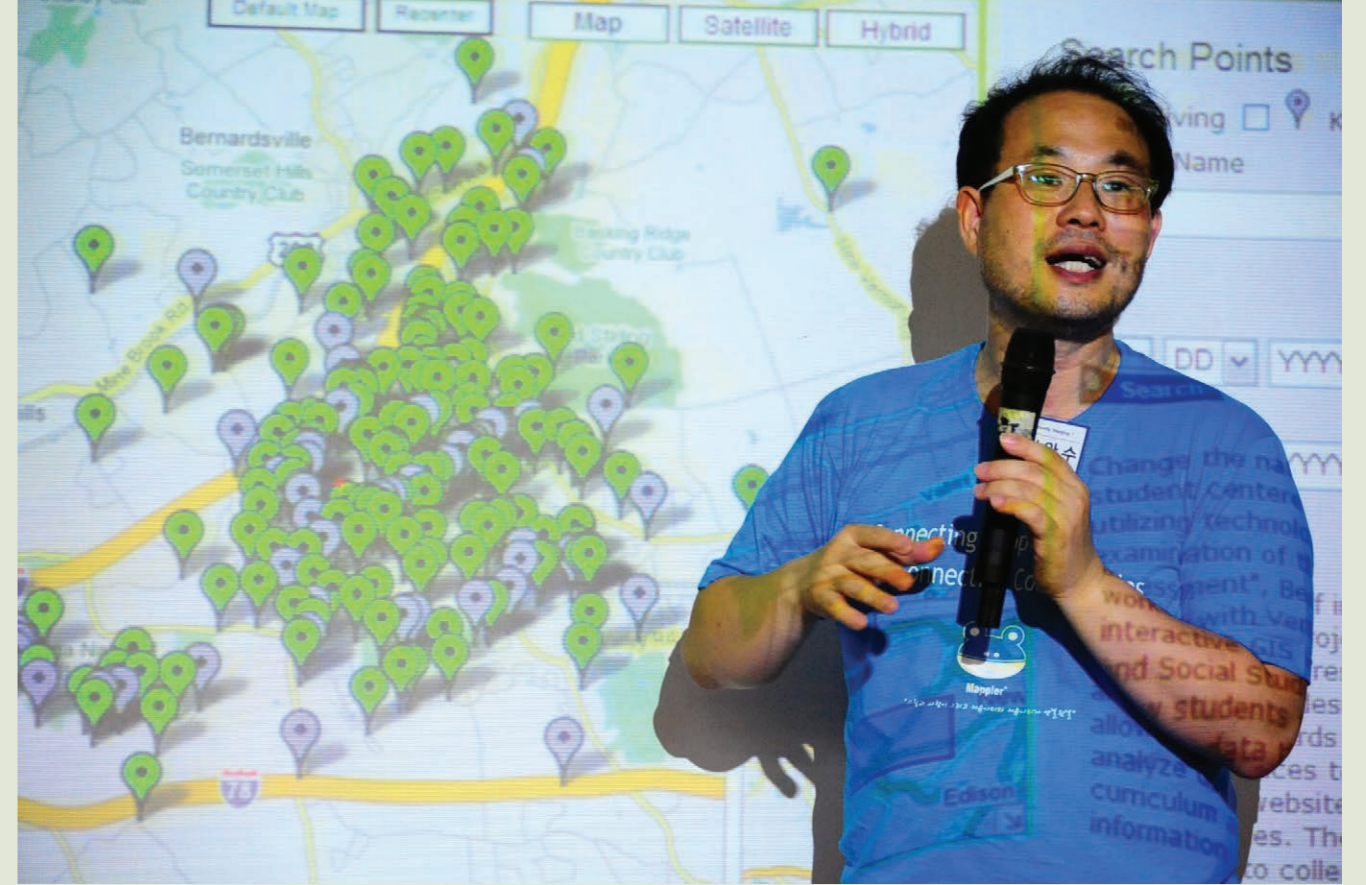


Güney Kore asıllı Wansoo Im, ABD'deki Sandy Kasırgası sırasında benzin istasyonlarına yönelik olarak geliştirdiği topluluk haritaları çözümü ile sosyal ağları kriz yönetiminin parçası haline getirdi.

İnsanlarla haritalar arasında kurulan bu ilişki mobil cihazlara taşınınca kolay bir çözüm olarak sosyal yaşamın içinde yer aldı.

Gelişmiş ülkelerden az gelişmiş ülkelere kadar her yerde sosyal haritalar oluşmaya başladı. Gelişmiş ülkelerin farkı sosyal ağları toplum yararına kullanacak daha fazla çözüm geliştirmelerinde yatıyor.

2005 yılında sosyal ağ çözümlerini haritalarla ilişkilendirmeye başlayan Wansoo Im ile Sandy Kasırgası'ndan 2 hafta sonra tanıştık. Daha sonra ise Google'ın İstanbul'da düzenlediği toplantıda yeni bir deneyimin ilk sonuçlarını da paylaşma şansı yakaladık.



Seçimlerden tam bir hafta önce ABD, tarihin en büyük kasırgalarından birini atlattı. BBC tarafından seçimlerde iktidar partisine kasırga etkisi yapması beklenen olay tam tersi sonuç verdi. Demokrat oyların çoğunlukta olduğu bölgelerde büyük yıkıma neden Sandy Kasırgası, Obama'nın krizi başarılı yönetmesi sonucu olumlu etki yaptı. Topluluk harita (Community Mapping) uygulaması teknolojisi, Facebook ve Twitter gibi sosyal ağları kullanan Güney Koreli Prof. Dr. Wansoo Im'in New Jersey'de Franklin Lisesi öğrencileriyle gerçekleştirdiği uygulama (<http://www.mappler.net/gasstation/>) Sandy Kasırgası'nda gaz bulmak isteyenlere büyük destek oldu. Beyaz Saray enerji ofisi de projeye bilgi akışı ve kaynak olarak büyük destek sağladı. Otomobiller benzin için nereye gideceğini bu haritadan ve profesör tarafından kurulan Facebook <http://www.facebook.com/groups/findgasstations> grubundan öğrendi.

www.facebook.com/groups/findgasstations grubundan öğrendi.

## Sosyal ağları kullandı

Facebook ve twitter gibi sosyal ağlardan sürekli uyarı gönderen devlet kurumları, sivil örgütlerin ortak akılla oluşturdukları projelere destek oldu. Obama kampanyasına katıldığı için değil krizi doğru yönetmesini sağlayacak sosyal projelere anında destek olmasıyla Obama krizi fırsata çevirmiş oldu. Beyaz Saray'ın destek verdiği sivil projelerden biri de Güney Koreli Profesör Wansoo Im'in lise öğrencileriyle gerçekleştirdiği haritalama çözümü oldu.

Wansoo Im, New Jersey'de Hispanik (Latin Amerika'dan ABD'ye göç eden topluluklar) gençlerin çoğunlukta olduğu okuduğu Franklin Lisesi öğrencileriyle kasırga sırasında

## Tuvalet ihtiyacı harita çözümü getirdi

Wansoo Im 2005 yılında New Yorker dergine konu olan çözümde New York Manhattan'daki halka açık tuvaletlerin topluluk destekli kaynak oluşturma yöntemiyle haritalanmasıyla başlıyor. 0 sıralarda yine bir öğrencinin babasının "Sizin yaptığınız Borders'da kitap olarak kolayca elde edilebiliyor" sözüne ben Wansoo şu yanıtı veriyor: "Sizin söylediğiniz kitap artık güncel değil. Üstelik haritada nerede olduğunu bulmakta zorlanırsınız. Ayrıca biz bu haritayı topluluk katkısı ile oluşturduk. Yani yazarın birkaç ayda yaptığını birkaç haftada elde etmeyi başardık.





araçlarına benzin bulamayan New York ve New Jersey eyaletindeki insanlara harita üzerinde benzin istasyonları hakkında anında bilgi sundu. New York ve New Jersey bölgesindeki yüzlerce benzin istasyonunda hangisinde benzin var hangisinde yok harita üzerinde renkli olarak işaretlendi. İnsanlar Google haritası üzerinde kırmızı ve yeşil işaretlere bakarak anında bilgi aldı. Hatta Facebook üzerinden hangisinde daha az kuyruk olduğu bilgisi bile paylaşıldı.

#### Beyaz Saray'dan destek

Geçtiğimiz hafta içinde düzenlenen Google Big Tent Türkiye etkinliğinde tanışıp konuşma şansı bulduğumuz Wansoo Im, Beyaz Saray enerji ofisi tarafından gördükleri desteğin altını çiziyor. Sivil örgütlenmelerin çözüm üretmesinde sosyal ağların ve teknolojinin büyük faydasını gördüklerini söylüyor. Çalışmalar sırasında öğrencilerinden birini kaybetmenin üzüntüsünü de yaşadıklarını vurgulayan Profesör Im, pek çok çevrenin gözden çıkardığı lise öğrencilerinin kriz sırasında aldığı sorumluluğun altını çizdi. Beyaz Saray yetkililerinin hazırladıkları harita çözümüne destek olmak için ellerindeki bilgiyi kendileriyle paylaştıklarını ifade eden Profesör Wansoo Im, kriz yönetimindeki başarıya vurgu yaptı. Im, vizyonlarını "İnsan topluluklarını bir araya getirmek. Coğrafi bilgi sistemlerini toplulukların hizmetine sunacak projelere imza atmak" olarak tanımlıyor.



### Krizin çözümü sosyal ağlarda saklı

- En büyük hatanın, kasırganın sonuçlarını öngörememek olduğunu bilerek önlem alıp her kanaldan halkı uyarmalı.
- Facebook, twitter, Google Maps gibi sosyal ağlar ve teknolojinin olanaklarını sonuna kadar kullanmalı.
- Sivillere sorumluluk verilmeli ve bilgi akışı açık tutulmalı.
- Tek elden bilgi akışının sağlanması için uzmanların katkısı kriz masasında toplanmalı.
- Sosyal ağlardan krizin ilerleyeceği sayfayı ve anlık durumları önce yetkililer paylaşmalı.
- İnsanlar televizyonlardan önce twitter ve facebook gibi sosyal ağlardan olayları takip ediyor. Sosyal ağlar mutlaka takip edilmeli, soru ve sorunlar anında yanıtlanmalı.
- Olayları küçümsenmemeli, eksikleri kabul etmeli ve hemen çözüm bulmalı.



### Sosyal ağlar kriz sever

Artık Türkiye'de bile milyonlarca insan Twitter ve Facebook gibi sosyal ağları kullanıyor. İnsanlar pek çok gelişmeyi cep telefonundan anında takip ettikleri Twitter ve Facebook mesajlarından öğreniyor. Birçok insan için hayatının parçası. Burada yayını durdurmak ya da kısıtlamak haberleşme hakkını durdurmakla eşdeğer hale geldi. Bu yüzden devletin ve devlet kurumlarının sadece geleneksel basın kuruluşlarına değil, vatandaşlarının olduğu yere yani sosyal ağlara anlık bilgi göndermesi gerekiyor.



SEBA FARILYA  
GÜNDOĞAN







13 NİSAN'DA İTÜ SÜLEYMAN DEMİREL KÜLTÜR MERKEZİ'NDE (SDKM) YAPILAN GENEL KURUL İLE YENİ YÖNETİM KURULU ÜYELERİ BELİRLENDİ

## İTÜ Mezunları Derneği 13.Olağan Genel Kurulu'nu birlik, beraberlik ve coşku içinde gerçekleştirdi

İTÜ Bilgisayar Mühendisliği'nin ilk mezunlarından olan Index Grup CEO'su Erol Bilecik, bir kez daha Yönetim Kurulu Başkanlığı görevine seçildi. Geçtiğimiz yılın değerlendirmesini yapan ve başarılarını paylaşan dernek üyeleri, aynı zamanda 2013-2014 yılı hedeflerini de açıkladı.



İTÜ Mezunları Derneği, 13 Nisan'da İTÜ Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde (SDKM) yapılan Genel Kurul ile yeni Yönetim Kurulu üyelerini belirledi. İTÜ Bilgisayar Mühendisliği'nin ilk mezunlarından olan Index Grup CEO'su Erol Bilecik, bir kez daha Yönetim Kurulu Başkanlığı görevine seçildi. Toplantıda geçtiğimiz yılın değerlendirmesini yapan ve başarılarını paylaşan dernek üyeleri, aynı zamanda 2013-2014 yılı

hedeflerini de açıkladı.

240 yıllık geçmişiyle Türkiye'nin en köklü yüksek öğretim kurumlarından İTÜ'nün ve mezun camiasının ortak ve güçlü sesi olan İTÜ Mezunları Derneği (İTÜ MD), 13 Nisan'da SDKM'de düzenlediği Genel Kurul Toplantısı'nda yeni yönetim kurulu üyelerini belirledi. Yönetim Kurulu Başkanlığı görevine bir kez daha Index Grup CEO'su Erol Bilecik seçilirken, geçmiş

dönem başarıları ve yeni öğretim yılı hedefleri de dernek üyeleri tarafından belirlendi.

Global arenada yarışmaya devam edecek şekilde altyapısını sürekli geliştiren İTÜ MD, Genel Kurul sonunda geçtiğimiz yıl imza attığı işlerle, hem öğrencilere hem de mezunlara yönelik faaliyetleri ve sosyal sorumluluk çalışmaları ile yeniliklere açık küresel vizyonunu bir kez daha ortaya koydu.





### İTÜ Mezunlar Meydanı

İTÜ'lü yeni kuşaklara ilave yurt olanakları sağlamak amacıyla, 2011 yılında başlatılan İTÜ Mezunlar Meydanı projesinde bugüne kadar 1600'e yakın İTÜ mezunu isimlerini İTÜ Ayazağa Kampüsü'ndeki "Petek Taş"lara yazdırdı. Petek Taşların satışından elde edilen bağışlar ile toplam 150 öğrencinin üçer kişilik 50 adet odada barınabileceği İTÜ Mezunlar Yurdu, 1'in kaba inşaatı Eylül 2012'de tamamlandı. Projeye ilgili tüm başvuru detayları, yine geçtiğimiz yıl yayın hayatına başlayan [www.itumd.org.tr](http://www.itumd.org.tr) web sitesi ve İTÜ MD Facebook, Twitter ve LinkedIn hesapları üzerinden takip edilebilecek hale getirildi. Toplantı sonunda, mezunlar yurdunun 2013/2014 öğrenim yılında yetiştirilmesi, gelecek dönem hedefleri arasında yerini aldı.

### İTÜ 1773 Satış Mekânı

İTÜ camiası içinde aidiyet duygusunu artırma hedefiyle öğrencilere ve mezunlara yönelik İTÜ logolu ürünlerin yer aldığı koleksiyonlar tasarlanarak "Dünya Üniversitesi" standartlarında

yaratılan yeni mağaza konseptiyle "İTÜ 1773 Satış Mekânı", İTÜ Ayazağa Kampüsü'nde hizmete açıldı. Aynı şekilde "1773 İTÜ" lisanslı ürünlerin internet



üzerinden satışları da [www.1773itu.com](http://www.1773itu.com) sitesinde başladı.

### İTÜ MD Kariyer Merkezi

İTÜ Mezunları Derneği, İTÜ camiası içinde "Özel İstihdam Bürosu" lisansına sahip olan tek kurum olma özelliğiyle ön plana çıkıyor. Bu bağlamda, iş arayan İTÜ mezunlarına kariyerlerine uygun, nitelikli iş bulmaları konusunda yardımcı olmak amacıyla, Kariyer Merkezi web sitesi tamamlanarak [www.itumdik.com](http://www.itumdik.com) internet adresi üzerinden hizmete açıldı. İTÜ'den lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerine sahip olan kişiler, artık sitede ücretsiz olarak iş arayabiliyorlar.

### İTÜ mezunlarının dergisi: Mühendisname

İTÜ camiasını bir arada tutma misyonunu gerçekleştirmek, iletişimi artırmak ve İTÜ faaliyetlerini mezunlar ile paylaşmak amacıyla 1992 yılında hayata geçtikten sonra 2007'de ara veren İTÜ Mezunları Dergisi, geçtiğimiz yıl yepyeni tasarımı ve "Mühendisname" adı ile yeniden hayata döndü. Üç ayda bir ve 128



sayfa olarak yayınlanan dergi, bugüne kadar dernek üyeleri ve İTÜ camiasına ücretsiz olarak 5 bin adet dağıtıldı. İTÜ Mezunları Derneği web sitesi ve Facebook hesabı üzerinden dijital paylaşımı yapılan dergi için, aynı zamanda özel bir App Store uygulaması geliştirildi ve bu uygulama tüm mezunların hizmetine sunuldu.

### 2013-2014 İTÜ MD hedef ve projeleri

Uluslararası düzeyde birçok sektörde Türkiye'nin liderliği hedeflediği 2023 yılında 250. yaşını kutlayacak olan İTÜ'nün, derneğin girişimiyle Maslak Ayazağa Kampüsü içinde mezunların keyifle bir araya gelebilecekleri bir lokale sahip olması, 1773 İTÜ Satış





Mekani'nin daha güçlü ve yaygın hale getirilmesi ve İTÜ Kariyer Merkezi'nin, okulun İş ve İnsan Kaynakları Merkezi ile işbirliği içinde yeni projeler geliştirmesi kararlaştırıldı.

İTÜ MD, aynı zamanda, üç yıllık dönemin sonunda, aidiyet duygusu yüksek gençlerden oluşan bir yönetim kuruluna derneğin bayrağını teslim edeceğini açıkladı. Fikir ve önerileri Yönetim Kurulu'na büyük katkıda bulunacak üyelerden oluşan bir "Yüksek Danışma Kurulu" oluşturulması ve 1000 bursiyere daha destek bulunması ise, alınan diğer önemli kararlar arasındaydı.

Genel Kurul'da belirlenen İTÜ Mezunları Derneği Yönetim Kurulu üyelerinin isimleri ise şu şekilde açıklandı:

### İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ YÖNETİM KURULU

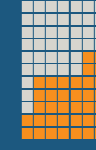
Erol BİLECİK	Index Grup CEO
Haluk TANER	Safer Endüstri A.Ş. YK. Bşk. Yrd.
Çağatay ÖZDOĞRU	Esas Holding CEO
Ömer YENEL	İTÜ'lüler Birliği Derneği Başkanı - Ankara
Bülend TEMUR	İTÜ Denizcilik Fak. Mez. Vafkı & Denizcilik Fed. Bşk.
Süreyya KARAMAN	İTÜ'lüler Birliği Derneği İzmir Şubesi Başkanı
Cengiz GÜLENER	Gaziantep İTÜ Mezunları Derneği Başkanı
Aysun BARIN	BKE Partner Kurucu Ortak
Engin KEÇELİ	SEBA Holding YK Başkanı
Erdem ARIOĞLU	Yapı Merkezi İnşaat YK Üyesi
Esra ÖZTEZCAN	Teknoser A.Ş. Genel Müdür
Fatih ULUSOY	Ulusoy İnşaat YK Başkanı
Halit ZAIM	Fujitsu Türkiye Genel Müdür
Pınar EFENDİOĞLU	Danışman
Sadi ABALI	Cybersoft Bilişim Teknolojileri Ltd. Genel. Md. Yrd.
Sibel KERİMOĞLU	Metag İnş. YK Üyesi
Tahsin TUĞRUL	Altaş Alüminyum A.Ş. Genel Müdür
Timur SIRT	Sabah Gazetesi / Gazeteci - Yazar
Veli Tan KİRTİŞ	Akfa Holding A.Ş. YK Üyesi



# Kalp krizinde ilk yardımın önemi



Dünyada her yıl 17 milyon, ülkemizde de 160 bin kişi kalp hastalıkları nedeniyle hayatını kaybediyor.



Kalp krizinin temel belirtisi göğüs ağrısıdır.

Kalp krizinde erken müdahale çok önemlidir. Hayati riskin azaltılması ve kalp kasının zarar görmeden kurtulabilmesi için büyük önem taşır. Tedavide ilk 60 dakika "altın saat" olarak adlandırılmaktadır.

Bir kişi yanınızda kalp krizi geçirdiyse;



Eğitiminiz yoksa kalp krizi geçiren birine müdahale etmeyin.

Hemen ambulans çağırın.

Kalp krizi geçiren kişiyi uygun bir yere yatırın. Ayaklarını kalp seviyesinin üzerine kaldırarak, kalbe daha çok kan akışı olmasını sağlamaya çalışın.



**Kalp krizi esnasında yalnızsanız:**

Ağrı başladığı anda yakınlarınızı arayarak haber verin.

Kuvvetli öksürük geçici olarak kan akımını artırabilir. Burun deliklerinizi kapatarak kuvvetli biçimde öksürün.

Evde aspirin varsa, bir bardak su ile alın.

**Aman Dikkat!**

Kalbin durduğu ve solunumun olmadığı durumlarda kalp masajı yapılır. Ancak kalp masajı mutlaka ilk yardım eğitimi almış biri tarafından yapılmalıdır.

Yanlış yapılan kalp masajı hayat kurtarmak isterken, kişinin hayatını tehlikeye atabilir.

Sevdikleriniz için ilkyardım öğrenin!



444 12 12 | www.medlineacil.com

**medline**  
acil sağlık





DÜNYA ÇAPINDA BİR İTÜ'LÜ JEOLojİ PROFESÖRÜ:  
PROF. DR. DR. H. C. MULT. A. M. CELAL ŞENGÖR

## İTÜ'yü dünyada benzettiğim iki tane kurum var: Biri Oxford diğeri Cambridge

İTÜ'nün kendisine verdiği her sözü fazlasıyla tuttuğunu ve İTÜ'de çok mutlu olduğunu söyleyen Celal Şengör, "Şu anda Türkiye'de kuruma benzeyen tek yer İTÜ'dür, kıyaslayabileceğim bir kurum yoktur" diyor.

### Üniversite yolculuğunuz nasıl başladı?

Benim üniversite yolculuğum İhsan Ketin ile başladı. Benim jeoloji sevgim ilkokulda başladığı için lisede, Robert Kolej'de ne yapacağımı, ne okuyacağımı biliyordum. Niyetim ta o zaman bile jeoloji profesörü olmaktı.

Annemin bir arkadaşı vardı; Müjgan Hanım. Bize geldiği bir gün, 'Sen jeolojiye meraklısın, bizim apartmanda bir jeolog oturuyor' dedi. 'Kim?' diye sordum. 'İhsan Ketin' dedi. 'Tanışmak ister misin?' diye sordu. 'İstemez olur muyum!' dedim. İhsan Ketin Türkiye'nin en iyi jeologu.

Müjgan Hanım 10 Mayıs 1973'de beni İhsan Hoca'ya götürdü. Tarihi çok iyi biliyorum. Çünkü İhsan hoca benim için imzaladığı kitabına tarih atmış. Oturduk konuştuk. Veda ederken elini öptüm. Dedi ki 'Ben seni asistan alayım İTÜ'ye.' Ben o tarihte lise 3'teyim. 'Hocam çok memnum olurum ama 9 sene sonrasında bahsediyoruz' dedim. Üniversite 4 sene, 2 sene master yaptım, etti 6 sene; 3 sene de doktora yaptım, etti 9 sene. İhsan Hocam, 'Sen karışma, ben sana kadro tutacağım' dedi.

Hakikaten kadroyu tuttu. Ben doktoramı bitirdikten sonra



İTÜ'ye İhsan Ketin'in asistanı olarak atandım: 1981 Eylül'ünde. O zamandan beri de başka bir yere gitmedim. Hep İTÜ'nün hocası olarak kaldım. Çok akıllıca bir iş yaptığım kanaatindeyim. Türkiye'nin en iyi üniversitesini seçtim. Herhalde hiçbir üniversite İTÜ'nün bana verdiği serbestliği, bana gösterdiği anlayışı göstermezdi. İTÜ çok kolladı beni.

Ben kanuna, kurala gelmeyen bir adamım. Fazla seyahat ederim. Derslerimi istediğim saatte,

istediğim yerde veririm. İTÜ bütün bunlara bir gün gık demedi. 'Ben evimde ders vermek istiyorum' dedim peki dediler. 'Ben öğrencileri alıp Amerika'ya gitmek istiyorum' dedim. 'Peki' dediler. Parasını verdiler öğrencilerin.

Ben Rektör Kemal Kafalı zamanında İTÜ'ye geldim. 1984'te Londra Jeoloji Cemiyeti bana bir ödül verdi. Başkanlık ödülünü aldım. Bu ödülü aldıktan birkaç gün sonra 'Rektör seni çağırıyor' dediler. Kalktım gittim. Elini öptüm, 'Gel otur' dedi.





Asistanım daha. 'Önce seni tebrik ederim' dedi. Teşekkür ettim. 'Şimdi söyle bana' dedi, 'benden ne istiyorsun?' 'Hocam hiçbir şey istemiyorum, sağ olun' dedim.

Kemal Hoca, 'Benim durumundaki insanların görevi, senin durumundaki insanların önündeki çalıyı, çırpıyı temizlemektir' dedi. Müthiş bir laf. Bir rektörün söyleyebileceği daha iyi bir laf olamaz. Ben tekrar teşekkür ettim. Çok seyahat ettiğimden bahsedince. 'Sen hiç dertlenme' dedi. Erdoğan'a söyle (Erdoğan Yüzer o zaman Dekan'dı) yetkisi kadar o izin versin, onun yetkisini aşarsa bana gel' dedi.

Benim yurtdışı seyahatlerim İTÜ'ye hiçbir zaman problem olmadı. Dolayısıyla İTÜ bana çok iyi baktı. Ondan sonra gelen bütün rektörler bana çok yakınlık gösterdiler.

İTÜ'de Springer'in vasfında bir dergi kurulması düşünülmüştü. O zaman Reşat Baykal rektördü. Müthiş bir destek gösterdi. Ne isterseniz yapalım dediler. Daha sonra Gülsün Sağlamer rektör oldu. Gülsün abla, kendi kendine benim odamı baştan aşağı tefriş etti. Mesela şu adamı atayalım diyorduk. Hemen kadrosu

hazırlanıyordu.

Şimdiki rektörümüz Mehmet Karaca. Bir arkadaşın üniversitede bir yerden bir yere tayin işi gerekti, bir de dışarıdan yeni bir arkadaşın alınmasını tavsiye ettim. Birini beş dakikada, diğerini yarım saatte yaptı. İnanılır gibi değil. Hiçbir üniversitede böyle bir şey olmaz.

Bütün dekanlarla ve rektörlerle ben çok rahat iletişim kurabildim. Telefon ediyordum bana bir randevu versinler diye. Cevap ne zaman isterse gelsin oluyor.

Ben asistan olduğum zaman İTÜ'de şunu fark ettim. İTÜ'de üç grup adam var. Bir tepedekiler: Mithat İdemen, Erdoğan Şuhubi, İhsan Ketin, Kazım Çeçen, Cengiz Dökmeci gibi İTÜ'nün dünya çapında hocaları. İTÜ bu hocalarına çok özel muamele yapıyor. Ne isterlerse İTÜ yapıyor. Bu çok küçük bir elit, Türkiye'deki başka hiçbir üniversitede yok.

Bunların altında yüzde 20 kaliteli diyebileceğiniz bir hoca grubu var. İTÜ onları da kolluyor. Bir de gerisi var. İşin kötüsü İTÜ bu gerisini de kolluyor. Kollamaması lazım gelenleri de kolluyor.

Yani siz İTÜ'de hocaysanız İTÜ sizi kolay kolay yedirmiyor. Bilhassa kendi mezunlarını çok kolluyor. Akademik hayata İTÜ'de atıldıysanız sizi çok kolluyor. Bu bence yanlış. İTÜ'nün bir adamın nereden geldiğine değil, ne yaptığına bakması lazım. Yani İTÜ'nün hâlâ o Yüksek Mühendis Mektebi havası var.

Mesela tepede saydığım isimlerden biri olan Doğan Kuban hocamızı İTÜ, doçentliğinde iki yıl İtalya'da okutmuş. Doğan Hoca çok büyük bir adam. Doğan Hoca da 'İTÜ hep kolladı bizi, hocalarımız bize hiçbir zaman köstek olmadılar' diyor.

Ama dönüp bakıyorsunuz Doğan Kuban, İhsan Ketin, Erdoğan Şuhubi gibi hocalarımız da kimseye köstek olmamışlar. Köstek olmaları gerekenlere bile.

İTÜ'nün kendi içinde evlenme diyebileceğimiz yanlış bir politikası var. Bu üniversitenin çok aleyhine olmuş. Biraz önce yüzde 20'nin dışında kalan, benim çok da kalifiye olarak görmediğim kesimin hemen hepsi İTÜ mezunudur. Bunların alınmaması lazım.

Zaten çok akıllı olanlar gidip holding sahibi oluyorlar. Mesela Şarık Tara. Şarık Ağabey muhteşem bir adamdır. Gidip asistan olarak kalmazdı.

Süleyman Demirel, cumhurbaşkanıyken Dolmabahçe Sarayı'nda İTÜ mezunlarına bir akşam yemeği verdi. Orada Demirel bir gecede 25 milyon dolar topladı. Gülsün hoca o zaman yeni rektör olmuştu. Demirel çıktı konuşma yaptı. 'Bakin bir kızımız ilk defa rektör oluyor. Şimdi size İTÜ'de neler yapılacak, projelerini anlatacak' dedi. 'Tabii bunların yapılabilmesi için destek lazım. Sizin de göreviniz bu desteği vermek' dedi. Gülsün ablanın söylediğine göre Demirel, onun rektörlüğü süresince 60 milyon dolar gibi bir

para toplamış.

Düşünebiliyor musunuz, cumhurbaşkanınız İTÜ'lü, cumhurbaşkanı genel sekreteri rahmetli Necdet Seçkiner İTÜ'lü, cumhurbaşkanı baş danışmanı Bozkurt Güvenç İTÜ'lü, cumhurbaşkanı binalarından sorumlu Coşkun Karadeniz İTÜ'lü. Tam bir takım. Bu takım üniversiteyi müthiş destekledi.

Hatta benim iddiam şu ki üniversite bu desteklere yeteri kadar cevap veremedi. Verememesinin sebebi de kendi içindekileri gereğinden çok tuttuğu için. Yani kalitesiz adamı İTÜ elemiyor. Kaliteliyi çok iyi yaşıyor, her türlü fırsatı veriyor. Ama kalitesizi de elemiyor.

Biz buna genç asistanlar olarak çok karşı çıktık. O zamanlar Erdoğan Yüzer dekanı. 'Çocuklar buna karşı çıkmayın çünkü bir sebebi var' dedi. 'Türkiye'deki toplum sizin istediğiniz acımasız türde akademik rekabete hazır değil. Hazmedemezler. Dolayısıyla üniversiteden kovduğunuz her adamın ekmeğiyle oynuyormuşsunuz gibi bakılır' dedi. 'Biz henüz bu tür işlere bilimsel olarak bakmayı öğrenmedik' dedi. 'Huzursuzluk olur. Bizim en önem verdiğimiz şeylerden biri İstanbul Üniversitesi'ne benzememek' dedi.

O zaman İstanbul Üniversitesi'ne bir bakıyorsunuz rektörler birbirleriyle mahkemelik, öğretim üyeleri birbirleriyle ve üniversite yönetimiyle mahkemelik. Biz böyle bir şey olsun istemiyoruz, huzur içinde çalışalım istiyoruz. Sizin de bu kadar rahat çalışabilmeniz sebebi bu huzurdur. O beğenmediğiniz adamlar da senatoda fakülte kurullarında hiçbiri size köstek olmuyor, destek veriyorlar.

Bu iyi bir özellik ama öğrenciye yansımaları kötü oluyor. Çünkü dersler kötü veriliyor. İTÜ'de eğitim bu üniversite içi evlenme nedeniyle çok kötü etkilenmiş vaziyette.



Rahmetli İhsan Ketin 44 sene üniversite hocalığı yapmış. Bir tane doktora öğrencisi var. Başka yok, niye biliyor musunuz? İhsan Ketin yanına gelen gençlerin hepsini dışarıya göndermek istiyordu ve gönderiyordu. 'Burada durmayın gidin medeni dünyayı tanıyın. Gerçek laboratuvar nasıl olur, gerçek kütüphane nasıl olur görün, ondan sonra bu görgülerle tekrar buraya gelin' diyordu. '4 sene benim yanımda zaten okumuşsun. Bir de doktoranı ve doçentliğini benim yanımda yap. Kısır bir döngüye giriyorsuz' diyordu. Rahmetli buna karşıydı.

Bir sürü doktoralar, doçentlikler İTÜ'de yaptırıldı. Bunlar arasında pek çok gerekli kaliteyi bulmayan kişiler de terfi ettirildi akademik olarak. Tek özellik İTÜ'lü olmaktı. Yani İTÜ gözlerini dışarıya kapatmış, bizden iyisi nasıl olsa yoktur diye yaşamış, hâlâ da öyle yaşıyor.

#### **Siz liseden sonra İTÜ'de okumadınız. Bu da bilinçli bir karardı değil mi?**

Tabii, kesinlikle. Rahmetli İhsan Bey içi çok elvermeyerek 'İstiyorsan gel bizde oku' dedi. Ben hayır dedim. Dışarıda başlangıçta akıllıca bir

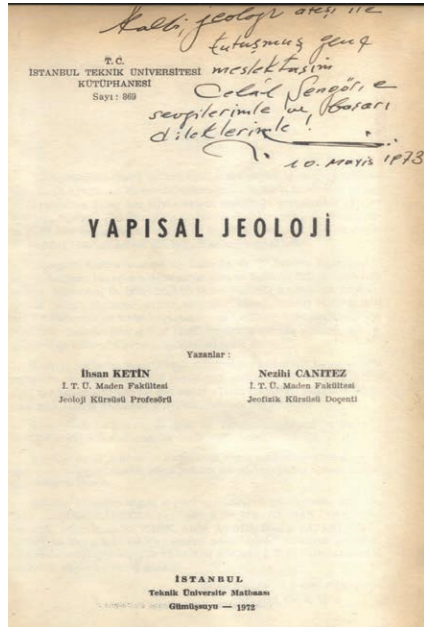
seçim yapmamama rağmen şansım yaver gitti. Houston Üniversitesi'ni seçtim. Güneydedir, burada petrol vardır, NASA oradadır. İyi bir üniversitedir herhalde diyerek oraya gittim. Fakat hızla iyi olmadığını görüp iki sene içinde State University of New York'a, Albany'ye gittim. İki İngiliz burada Amerika'nın en iyi jeoloji bölümünü kurmuşlardı. Ben onların yanında kaldım. İhsan Ketin Hocam ve Sırrı Erinç Amerika'da beni ziyarete geldiler. Okurken de Türkiye ile teması hiçbir zaman kaybetmedim. İlk günden itibaren dönüp İTÜ'ye asistan olacağım diye okudum.

#### **Orada kalmayı hiç düşünmediniz mi?**

Hiçbir zaman düşünmedim. Zaten İngiliz hocalarım da 'Sakın Amerika'da kalma' diyorlardı. 'Türkiye'ye dön. Türkiye'nin jeolojisi çok enteresan ve İhsan Ketin gibi bir hoca var' diyorlardı. Çok haklı çıktılar. Amerikalılar da bana iş vermeye kalkıyorlardı. Ben hayır deyince 'Çok pişman olacaksın' diyorlardı. Onlar da haksız çıktılar.

Yani ben Türkiye'ye geldim ve çok mutlu oldum. Bugün aynı durumda olsam aynı kararı veririm.





Ben asistanken TÜBİTAK'tan bilim ödülü aldım. O zamanki TÜBİTAK Genel Sekreteri Kemal Kafalı İTÜ rektörü. Ödülü veren jürinin içinde İTÜ'nün en büyük adamlarından Cengiz Dökmeci var. İhsan Ketin beni teklif etti. Heyet de bana ödül verdi. Ben henüz doçent bile değildim. Birlikte ödül aldığım üç kişi ise profesördü. Üçünün de yayını ve atfı benden azdı.

Bu bakımdan İTÜ çok enteresan bir yer. Sürekli iteledi beni. Ben ne yapmak istiyorsam üniversite arkamdan geliyordu. Bugün dahi öyledir.

Benim yaptığım bütün çalışmalarım İTÜ ortağıdır. İTÜ olmasaydı bu kadar iş yapamazdı. Üniversitenin havası ve kendi içerisinde bana verdiği destek, birlikte çalıştığım arkadaşlarım... İhsan Ketin iyi bir ekip bıraktı arkasında. Hatta ölümünden iki gün önce Naci Görür'e söylemiş. Ben yurt dışındaydım. Eşim ve Naci hocaya doktor götürmüşler. Hocamız orada Naci'ye 'Ben artık yolcuym ama hiç üzülme çok mutlu gidiyorum' demiş. 'Yaptıklarına, akademik çalışmalarına şöyle bir baktım hepsi bir yana kürsümü benden daha iyi ekibe bırakıyorum' diye konuşmuş. Ölmek üzere olan

hocadan müthiş sözler. Şu anda İTÜ Jeoloji belki de üniversitenin en iyi bölümü. En çok yayın yapan, dünyada en çok ödül almış bölüm. Türkiye'de hiçbir bölümle mukayese edilemeyeceği gibi Amerika'da bile birçok bölüm ile mukayese edilemez.

Halk depreme kadar bunun farkında değildi belki ama bunda İhsan Bey'in ve İTÜ'nün kabahati var. Çünkü ne İhsan Bey ne İTÜ reklamını yapamadı. Bizler itelemeseydik İhsan Bey'in Türkiye farkına varmayacaktı. Dünya farkındaydı tabi, Almanlar en büyük madalyalarını verdiler. İhsan Bey öldüğünde Cumhuriyet gazetesi arka sayfasında posta pulu kadar haber yaptı. Buna mukabil dünyadan gelen mektupları arkadaşımız Remzi Akkök bir dosyada topladı. Dört parmak kalınlığında bir dosya oldu. Götürüp eşi Bedia Hanım'a verdik ki kendisi de meslektaşydı, dosyaya baktı 'O sessiz adam neymiş!' dedi. Londra Jeoloji Cemiyeti hocayı şeref üyesi seçmişti. Bir diploma gönderdiler. Kocaman, Latince bir diploma. Naci çok heyecanlandı. 'Hocam bunu çerçeveletip asalım' dedi. İhsan hoca tekrar rulo yapıp kutusuna koydu kenara kaldırdı. 'Ben öldükten sonra yaparsınız' dedi.

Ondan sonra Steinmann madalyasını aldı. Kürsünün kapısından girenler görsün istedik. Kaldırıp çekmecesine koydu. Evine bile götürmedi. Avrupa'nın en büyük üç madalyasından biri ilk defa Türkiye'ye gelmişti.

İTÜ Naci Görür'ü daha öğrenciyken kollamış. Naci parasızlıktan ayrılma kararı veriyor. Kemal Erguvanlı'nın dekanlığı sırasında. Naci gidip tasdikname istiyor. Kemal Bey 'Hayrola?' deyince Naci durumunu anlatıyor. Kemal Bey 'Dur bakalım' diyor ve Naci'ye hemen bir burs bulunuyor. Bunlar üniversitenin müthiş güzel özellikleridir. Ama kimse bilmiyor çünkü kimse ön

plana çıkartmıyor.

Ben şahsım için konuşuyorum. İTÜ'den çok memnunum. Bugün olsa tekrar İTÜ'ye girerim.

#### Kaç yıldır İTÜ'desiniz?

Bu yıl 32'inci senem. Başka hiçbir yerde çalışmadım zaten. Öğrenciliği bitirip geldim, Orada burada misafir profesörlük yaptım ama hep İTÜ'den izinle. College de France çağırdı, Oxford çağırdı, Caltech çağırdı. Bunların hepsinde birer sene İTÜ'nün hocası olarak gittim.

#### İTÜ'yü dünya üniversiteleri içinde nereye koyuyorsunuz?

O şekilde değerlendirmek çok zor. Çünkü çeşitli bölümleri var. Jeoloji gibi çok iyi bölümleri de var kötü bölümleri de var. Hepsini bir potaya koyamazsınız. Ama bana İTÜ, jeoloji alanında nerede duruyor dersenez, çok ileri bir yerde duruyor derim. Birçok Avrupa üniversitesinin önünde duruyor İTÜ Jeoloji.

Bunu hocaların aldıkları ödüllere, editörlüklere, yayınlara, atıflara bakarak söyleyebiliriz.

Üniversitenin tamamını sorduğunuzda karşınıza İTÜ nereden öğrenci alıyor sorusu çıkıyor. Sadece Türkiye'den alıyor. Çünkü bilinçli olarak İTÜ dünyaya açılma politikası gütmemiş. Uzun zaman güdemezdi de, çünkü eğitim dili Türkçe. İngilizce gibi geçerli bir dil değil. Ama İTÜ ısrarla ve doğru bir şekilde Türkçe eğitime önem vermiş. Bugün bundan vazgeçilme denemesi yapılıyor ve başarısız. Tekrar yüzde yüz Türkçeye dönmesi lazım. Çünkü öğrenci anlamıyor.

Ben evrim hakkında bir konferans vermek üzere Boğaziçi'ne gittim. Öğrenciler çok beğendiler. Konferanstan sonra gelip hocam bir de gelip Türkçe anlatsanız dediler. ODTÜ'de hocaların makalelerinin hakemliklerini yaptım orada da durum aynı. Türk'ün Türk'e İngilizce ders anlatması kadar garip bir şey

# TAB GIDA

## 700'den fazla Restoranı ile Lezzetler Sunmaya Devam Ediyor!



Türkiye'nin Lovemark'ı  
**BURGER KING**  
Türkiye'nin dört bir yanında  
**LEZZET SUNUYOR!**



Nefis İtalyan Lezzetlerini  
Türk halkıyla buluşturan  
**SBARRO** 2013  
YILININ DA ÖDÜL AVCISI!



Türkiye'nin Lider\* Tavuk  
Restoran Zinciri **POPEYES**  
Türkiye'de 87 Restoranı ile  
5. YILINI KUTLUYOR!



3 yılda 39 Restorana  
ulaşan **ARBY'S** Eşsiz  
ROAST BEEF Lezzetini  
Sunmaya devam ediyor.





olamaz.

İTÜ'de eğitim dili Türkçeyken İTÜ çok güzel ders kitapları çıkarırdı. Türkiye'deki ders kitabı çıkarma konusunda en başarılı üniversite İTÜ'ydü. İTÜ aynı zamanda çok güzel tercüme basıyordu. İTÜ'nün çok akıllı adamları tercüme yapıyorlardı. İTÜ para veriyordu, telif hakkı ödüyordu. Türk dili bu sayede bilimsel bir terminolojiye kavuşuyordu. Türkçe bilimde kullanılan bir dildi, şimdi kullanılan bir dil halinden kullanılmayan bir dil haline geldi.

Onun için Türkçe giderek fakirleşiyor çünkü bilim çok hızlı geliyor. Bilimin bütün yeniliklerini Türkçeye yansıtmak lazım. Bilimsel yayınlarınızı İngilizce yapın ama ders kitabınızı Türkçe yapmanız gerekli. Eskiden liselerde çok kaliteli lise fen hocaları vardı. Bunlar İTÜ'lü hocaların ders kitaplarını okutuyorlardı. İTÜ'nün karşısında dil çıkmazı var. Çünkü dil öğretmek üniversitenin görevi değil, lisenin görevi. 13-14 yaşında bir çocuğa dil öğretirsiniz 30'una gelmiş adama dil öğretemezsiniz. Türkiye'de liseler görevlerini yapmadıkları için üniversiteler büyük bir çıkmazla karşı karşıya geliyorlar.

Elinize gelen çocuk dil bilmiyor. Dil bilmediği için literatürü inceleyemiyor. Türkçe literatür yok. Olması da beklenemez. Türkçede literatür olmadığı gibi Slovincede de yok Lehçede de yok, Farsçada da yok. Çünkü el alem İngilizce yazıyor. Nasıl bütün dünya orta çağda Latince yazıyordu. Bugün de İngilizce yazıyor. Bundan kaçış yok.

İngilizce bilmeyen çocuğa dil öğretmek için üniversite eğitiminizden fedakarlık yapıyorsunuz. Eğitiminizin kalitesini İngilizce öğretimeyemiyorsunuz. İkisi de işe yaramıyor. İTÜ'nün bundan



kurtulması lazım.

İTÜ'nün yapması gereken en önemli şeylerden biri kalite barajını daraltması lazım. İTÜ'ye asistan olarak girdin mi profesör olarak çıkıyorsun. Bunun böyle olmaması lazım. Bir de İTÜ küçük kalmalı. İTÜ'nün büyümesine izin verilmemeli. Çünkü büyüdükçe kalitesi düşüyor. Bugün dünyanın en iyi teknik üniversitesi Caltech'in 2 bin öğrencisi var. İTÜ'nün onda biri. Bütçesi yıllık 3 milyar dolar. O öğrencinin elindeki imkanları düşünün.

Biz Türkiye'nin en iyi üniversitesiydik. Elit bir üniversiteydik. Sınavla öğrenci alan tek üniversiteydik. Baraj olan tek üniversiteydik. İkinci sınıfın sonuna geldiğinde çocuk bir dersten çıkmışsa İTÜ iki seneyi silip baştan başlatıyordu. Gene çakarsa 'bay bay' diyordu. Bu baraj sistemi halen Fransa'da ve İsviçre'de var. İTÜ çok zor bir üniversiteydi. Ama onun içinde mezun olanlar muhteşem adamlardı. İşte mezunlar derneği olarak görüyorsunuz Türkiye'nin en kalbur üstü insanları.

Cengiz Dökmeci'nin bir lafı vardı. Hocamız ODTÜ'nün meşhur fizik

profesörü Namık Kemal Pak'a bir gün kızdı. 'Bana bak biz neslimizin en zeki çocuklarıyız ve bu belgeli. Sizde böyle bir belge yok' dedi. O zaman İTÜ sınavla alıyor ve sınav test değil oturup çözmeniz lazım. Sınav yapan bir hocayı üç gün bir odaya kilitliyordu İTÜ. Önce sorular hazırlanıyor, imtihan oluyor, kağıtlar okunuyor ondan sonra hocalar evine gidebiliyordu. Sistemin sıkılığını düşünün, İTÜ nasıl çalışıyordu.

Sonra biz Türkiye'nin en eski okuluyuz. İstanbul Üniversitesi 1453 diyor, alenen yalan konuşuyor. İstanbul Üniversitesi'nin kuruluşu 1900 kardeşim. 1453'te kurulmuş medrese bile yok. Ayasofya Medresesi'ni fetih ile kurulmuş medrese olarak addediyorlar, kendilerinin de Ayasofya Medresesi'nin devamı olduğunu söylüyorlar. Yalan. Yok böyle bir şey. 1870'li yıllarda bir deneme yapıyor, bir üniversite açılıyor. İlk derslerden birinde Cemalettin Efgani, 'Nübüvvet sanattır' diyor. Sen misin bunu söyleyen! Medrese ayaklanıyor, kapatıyorlar. 1900 yılına kadar da açamıyorlar. 1900 yılına kadar Türkiye'nin İTÜ dışında üniversitesi yok.

Halbuki biz 1773'te kurulmuşuz. Sene sene belgeli. Her sene ders vermişiz. Her sene çocuk mezun etmişiz. Her sene kitap basmışız. Bizim basılı kitaplarımız duruyor. Biz Türkiye'nin bugüne kadar sürekli çalışan tek matbaasıyız. En eski matbaasıyız. Herkes 'İbrahim Müteferrika' der. İbrahim Müteferrika 1729'da açmış, adam ölünce kapanmış. Sürekliliği yok. Bizim 1773'teki ilk ders notlarımız Fransız Elçiliği'nde basılıyor. Hatta 1804'de İTÜ matbaası kurulması düşünüldüyorken makine arıyorlar. O zaman İbrahim Müteferrika'nın makinelerinden bahsediyorlar, 'Bir yerlerde duruyor' diyorlar. Bulunan makineler tamir edilip elden geçiriliyor. Üsküdar'da Mühendishane matbaası kuruluyor. Bu matbaanın ilk yayınlarından

biri Türkiye'nin ilk atlasıdır: Atlas-ı Cedid. Bizim hocalarımızın yazdığı trigonometri kitapları var, gemi inşaat kitapları var. Hatta bizim hocalarımızın donanmaya yaptığı gemiler var. Kemal Beydilli bunların resimlerini yayınladı. Yine bizim hocalarımız bir yobaz isyanında 3 şehit vermiş. Kabakçı isyanında Padişah 3. Selim'in yanında yer almışlar. Yenilikçi adamlar.

Mesela 1875'te uluslararası dünya sergisinde Paris'te bizim hocalarımız haritacılıkta altın madalya kazanıyorlar, hem de Avusturya'yı sollayarak. Rahmetli Danyal Bediz bunu yayınladı. Ankara Üniversitesi'nin Coğrafya Dergisi'nde yayımlandı. Ama kimse bilmiyor.

Sonra Türkiye'nin cumhuriyetten önce ürettiği tek orijinal matematik araştırması Hüseyin Tevfik Paşa'nın. Linear algebra. İngilizce yayınlanmış İstanbul'da. 2 baskı yapmış bu kitap. Hüseyin Tevfik Paşa kim? Bizim rektörümüz. Onu Kazım Çeçen keşfetti. Ben de bu kitabın bir baskısını Almanya'da bir sahafta bulup aldım. Kazım hocaya sordum. Cevabını hiç unutmuyorum. Bilmiyorum ama buluruz dedi. Sonra Kazım hoca bizim rektörümüz olduğunu buldu. Daha sonra Abdülhamit'in İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi albümlerinden fotoğrafını buldu. Daha sonra bir gün bana telefon açtı. Ne buldunuz? dedim. 'Eyüp'te yürüyordum



tesadüfen Hüseyin Tevfik Paşa'nın mezarını buldum Celal. Zannedersin adam beni çağırdı' dedi.

Sonra Kazım hoca ve ben elimizde kitabın ilk iki baskısıyla rektör İlhan Kayan hocaya gittik. Kazım hoca dedi ki 'Bunların tıpkıbasımını yapmak lazım. Sonra Ratip Berker hoca kitabı inceledi. 'Bunu bir cebircinin görmesi lazım' demiş. Kazım hoca, Ratip Berker aslında bunu Cahit Arf'ın görmesi lazım demek istiyor ama sevmediği için ismini telaffuz etmiyor dedi. Sonra kitabı Cahit hocaya ben götürdüm. O zaman Gebze'de, TÜBİTAK'taydı. Kitabı inceledi ve bir değerlendirme yazdı. O değerlendirmede şunu yazdı: İslam alemi üç tane orijinal matematikçi yetiştirmiştir. 'İbn-i Heysem, Ömer Hayyam ve Hüseyin Tevfik Paşa.

Hoca daha sonra Hüseyin Tevfik Paşa'nın hayatını çıkardı. Abdülhamit Paşa'yı orduya silah alırken müfettiş olarak Vincester silah fabrikalarına göndermiş. Paşa o kadar titiz incelemeler yapmış ki hesaplardaki yanlışları çıkartınca Vincester iflas etmiş.

Paşa fabrikanın sahibinin evinde kalıyormuş. Güzel de bir kızı varmış, Paşa'ya kur yapıyormuş. Paşa da hiç yüz vermiyor. Bir gün kızın tepesi

atmış. Hüseyin Tevfik 'Siz büyük bir alimsiniz' demiş. Paşa teşekkür etmiş. 'Ama nasıl bir alim biliyor musunuz?' demiş. Paşa 'Nasıl?' deyince 'Odun gibi!' demiş.

Bütün bu araştırmalardan sonra kitabın tıpkıbasımı yapıldı.

Ben ve Kazım hocada ayrıca ortak olarak İTÜ'nün 1795 kanunnamesi vardır. O kanunnamenin tıpkıbasımını, transliterasyonunu ve Osmanlıcadan bugünkü Türkçeye tercümesini yayınladık. Sonra YÖK'e gönderdik. Kanun nasıl olur alın bakın diye.

Çünkü 1795'de hocaların yayın yapma, dil bilme mecburiyeti var.

İTÜ tarihi ile ilgili olarak Çağatay Uluçay ile üniversite eski genel sekreteri Emin Bey'in 1950'lerde yazdığı çok güzel bir kitap vardır. Ondan sonra 1956-66 arasını anlatan bir kitap daha çıkmış.

Şimdiki rektörümüz Mehmet Karaca'nın da üniversite tarihini anlatan bir kitabı yeni çıktı. Mehmet Karaca'nın önemli özelliği bir kere vatanperver olmasıdır. İkincisi UCLA gibi çok sıkı bir üniversitede okumuştur. Gerçek bir üniversite neye benzer bilen bir adamdır. Sonra gönlü doğru yerde olan,



üniversitesine hizmet etmek isteyen biridir. Rektörler arasında bilim dünyasını en iyi bilenlerden biridir. İlim bilim nedir bilen, kaliteyi anlayan ve çok süratli reaksiyon veren biridir Mehmet Karaca.

Dolayısıyla İTÜ çok hoş bir yer. İTÜ'yü dünyada benzettiğim iki tane kurum var. Biri Oxford biri Cambridge. Çünkü İTÜ'nün bir de tutucu tarafı var. Fevkalade muhafazakar. İTÜ'de yeni bir ders koydurmak zordur. Bakıyorlar son 238 senede böyle bir değişiklik olmuş mudur diye. Olmamışsa niye yapmak istiyorsun diyorlar (gülüyor). Ama İTÜ'yü Türkiye'de kıyaslayacağım bir kurum yoktur. Eskiden vardı. Silahlı Kuvvetler.

Şu anda kuruma benzeyen tek yer İTÜ. Ve ben, dediğim gibi, çok mutluyum. Bana verilen sözlerin hepsini tuttu İTÜ. Hatta daha fazlasını yaptı. Herkes Türkiye'ye gidip çok pişman olacaksınız diyordu. Kıskanırlar, önüne çıkarlar diyorlardı. Tam tersi oldu. Önüme çıkmak bir yana destek verdiler. İhsan ketin başta olmak üzere, Cengiz Dökmeci, Erdoğan Şuhubi, Mithat İdemen, Erdoğan Yüzer ve daha niceleri; çok büyük desteklerini gördüm.

Bir gün hiç unutmuyorum Kemal Kafalı'nın sekreteri Fahriye, Mithat İdemen'in yeğeni. 'Celal' dedi 'Amcam seni görmek istiyor.' Dedim 'Hocam bana mı gelmek istiyor? Olur mu öyle şey? Ben giderim'. Mithat Hoca o zaman Gebze'de, TÜBİTAK'ta. Aradım, 'Hocam beni görmek istemişsiniz' dedim. Dedi ki 'Celal burası uzak.' 'Uzak olur mu hocam' dedim, 'Fizan da olsa yine gelirim.' Gittim hocaya masasının üzerinde bir abstract dergisi çıkıyor, bir sürü bilimsel dergiyi tarıyorlar, makalelerin başlıklarını ve özetlerini yayınlıyorlar, bir de yazarlarının adreslerini alıyorlar. Sizin ilgilendiğiniz bir konu varsa yazara yazıyorsunuz. Size ayrı baskı gönderiyor.

Mithat Hoca, 'Bak' dedi 'Ben seni ilk defa burada keşfettim. Okuyorum ikide bir İTÜ'den biri burada yayın yapıyor. Merak ettim kimin nesidir bu çocuk' dedi. 'Yeğenim de tanıdığını söyleyince şu çocuğu bir göreyim' demiş.

Yine Cengiz Dökmeci, Dekan Erdoğan Ağabey'e beni ziyaret etmek istediğini söylemiş. Yine ben kendim gittim. Beni İTÜ dergisinde editörler grubuna aldı. Hocam 'Bu dergi jeoloji yayınlamıyor ki' dedim. 'Olsun efendim' dedi. 'İstese yayınlatabilir; bana ismin lazım' dedi. Bunu bir asistana söylüyor. Cengiz Bey dünya çapında çok büyük bir adam.

Bu anlamda olumlu çünkü modalara kapılmıyor İTÜ. Her önüne gelen rüzgar ODTÜ'yü, Boğaziçi'ni, Bilkent'i götürür, İTÜ'yü götürüyor. Çünkü İTÜ'nün o kadar eski bir tarihi var ki. İTÜ bakıyor bizim tarihte böyle bir şey olmuş mu diye.

**Kitap çalışmalarınız nasıl hocam?**  
Bugünlerde benim büyük bir kitap çalışmam var. Mayıs ayında ABD'de The Geological Society of America'ya takdim edeceğim. Bir de bir sürü bilimsel makale yazıyoruz. Avrupa'daki eski dağ kuşakları

üzerine bir çalışmam var.

### **Jeolojik olarak Türkiye'yi nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Türkiye bir cennet. Jeolojik yapısı bu kadar çeşitli ve bu kadar genç olan, birçok yeri faal olan bir yer dünyada az bulunur. Sonra kurak olması, bütün kayaların meydana gelmesi da avantaj. Mesela Endonezya'da çalışmak son derece zor. Cangılın içinde neyi bulacaksınız. Bizde öyle değil üzerinde uçtunuz mu her tarafı gözüktüyor. Tabiat açısından bakarsanız çok talihliyiz, ama adam açısından çok talihsiziz.

MTA çalışıyor, debeleniyor ama adam olmayınca olmuyor. Çünkü Türkiye'de iyi bir üniversite yok. İTÜ'yü çıkartırsanız geride bir şey kalmıyor ne yazık ki.

### **Ekleme istediğiniz bir konu var mı hocam?**

Türkiye İTÜ'nün kıymetini bilsin. Bir de benim bütün İTÜ'lülerden ricam kişisel, politik görüşleri, inançları ne olursa olsun hiç bir zaman yönetimle bu konularda çatışmasınlar. Bizi üniversite içinde ilgilendiren tek şey üniversitenin kendisidir ve orada yapılan bilimin kalitesidir. Bundan başka hiçbir düşüncemiz olamaz. Olmamalıdır.



# DÜNYA ÇAPINDA ENDÜSTRİYEL PROJELER

Güç santralleri, petrol, çimento, petrokimya ve gaz tesisleri, fabrikalar, yüksek binalar, su arıtma tesisleri ve iletim hatları, köprü, metro, tünel ve çeşitli altyapı yapımlarında uzman **GAMA**, aynı zamanda yurt içi ve yurt dışında çeşitli enerji yatırımlarına sahiptir.





# İTÜ benim için hem hayata tutunma sebebi hem de büyük bir prestij ifade eder



Türk Sanat Müziği ve popüler müziğin sevilen ismi İTÜ'lü Metin Şentürk, "Bugünkü akademik müzik donanımımı İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'na borçluyum" diye konuşuyor.

#### **Müzik aşkı hayatınıza nasıl girdi?**

Tamamen kişisel tercihim; ailede bir müzisyen yoktu sadece kendi tercihimle seçtiğim bir branştı.

#### **Sanat yaşamınızda en önemli kilometre taşları nelerdi?**

En önemlisi işimi titizlikle ve doğallığı elden bırakmadan yapmam. Bütün önemli şeylerin detaylarda gizli olduğunu her zaman bilip, ona inanarak çalışmak ve mesleğini, işini ciddiye almak...

#### **Eğitim hayatınız nasıldı, İTÜ ve konservatuar sizin için ne ifade ediyor?**

Eğitim hayatım kendi içinde belli zorlukları barındırdı. Bunlardan bazıları kaynak ve araç gereç eksiklikleri idi. Ama bütün bunlara rağmen kendimi bu eksiklikleri aşabilecek şekilde azim ve hırsla yönettiğimi düşünüyorum. Bunun dışında sınıf ve okul arkadaşlarımda da büyük çaba ve destekleri oldu.

Konservatuar ve İstanbul Teknik Üniversitesi benim için hem bir hayata tutunma sebebi hem de büyük bir prestij ifade eder.

Bugünkü akademik müzik donanımımı İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'na borçluyum. Bu meslek beni hayata bağladı.

Bu bilgiler ve beceri beni Türk halkıyla buluşturdu. İlk yaptığımız albümün adı 'Bırakma beni' idi. Ve o gün bugündür birbirimizi bırakmadık.

#### **Müzik dışında hayatınızdaki en önemli şey nedir?**

Sevdiğim insanlar ailem, ve hayata anlam katan her şey...

#### **Sanat yaşamınızda en çok kimlerden hangi yönleriyle etkilendiniz?**

Birebir örnek aldığım kimse olmadı, işini güzel yapan feyz alabileceğim herkes benim özendiğim insanlar olmuştur.

#### **Sizin başladığınız günden bugüne müzikte neler değişti. Gidişi nasıl buluyorsunuz?**

Benim başladığım dönemlerde müzik daha duygulu, daha hisli, daha insanlara dokunur türden yapılırdı. Şimdi ise müzik daha elektronik, duygudan uzak ve günlük tüketime çok açık bir şekilde yapılıyor; bu yüzden de tüm şarkılar çabuk unutuluyor.

#### **Genç müzisyenlere neler tavsiye edersiniz?**

İyi birer araştırmacı olmalarını tavsiye ederim. Yapacakları müziği birine benzetmeyi değil kendi içinden gelenlerle buluşturmayı ve onu halka sunmayı kendilerine vazife edinmeliler; aksi takdirde insanların birine benzeme telaşı kendi içindikileri yapamamayı ve halkla buluşamamayı beraberinde getirir.

#### **Hayatınızda uzun yıllar arkadaşlık ettiğiniz kimler var, kimin dostluğu size ne kattı?**

Hayatıma çok fazla yeni insan sokmadım, çocukluk arkadaşlarımda varlığı hayatımda hala devam etmektedir. Bu benim



güveneceğim insanlar konusunda rahat olmamı ve insanlara sırtımı dönmemi daha çok kolaylaştırdı.

#### **Sırada gerçekleştirmek istediğiniz hangi projeniz var?**

Başında bulunduğum Dünya Engelliler Vakfı ve 6 kitadan 74 ülkenin üye olduğu Dünya Engelliler Birliği'nin değerli

projeleri var. Bunlar hem ulusumuz için hem de uluslararası toplum için önemli projelerdir. Aynı zamanda son günlerde üstünde durduğumuz Iraklı, Afgan ve Suriyeli mültecilerin aynı zamanda engelli mültecilerin durumlarının iyileştirilmesi için çalışmalar başlattık





## Biz Ankaralı İTÜ'lüler değil İTÜ'nün kendisiyiz

Ankara'daki İTÜ Mühendisler Birliği Derneği'ni ve Vakfını ziyaret ettik. Dernek Başkanı Ömer Yenel, "Derginizde İstanbul dışındaki İTÜ'lüleri Anadolu'daki İTÜ'lüler diye sunuyorsunuz. Bizi lütfen öyle sunmayın. Biz İTÜ'nün kendisiyiz. Anadolu elbette büyük bir kavram ama biz kendimizi İTÜ olarak hissediyoruz. Çünkü Teknik Üniversite'yi İstanbul'a hapsedemezsiniz. Teknik Üniversite Türkiye'dir."

İTÜ Evi Ankara'da İTÜ mezunlarının buluşma noktası. Hafta içinde ve hafta sonunda mezunlarımız bir şekilde bir araya gelirler. Öğlenleri de bir bakmışsınız 54'lü inşaatçılar bir masa yapar, İTÜ'lü karayolcular bir masa yapar, DPT bir masa yapar, Salı Gurubu adı altında bir

masa yapılır bu şekilde birliktelikler oluşturulup buluşur, yemeklerini yerler. Akşamları da İTÜ Evi'nde canlı fasıl programları olur. Akşam programlarından ziyade öğlen buluşmaları benim daha çok hoşuma gider. Pazar günleri ise

burada brunch vardır. Üyeler aileleriyle, torunlarıyla birlikte gelirler. Restoranımız bizlere böyle bir güzelliği yaşatır. Akşamları da küçük grup yemeklerinin dışında bazen sınıf yemekleri oluyor. Sonuç olarak İTÜ Evi Ankara'da İTÜ'lülerin buluştukları bir nokta görevini

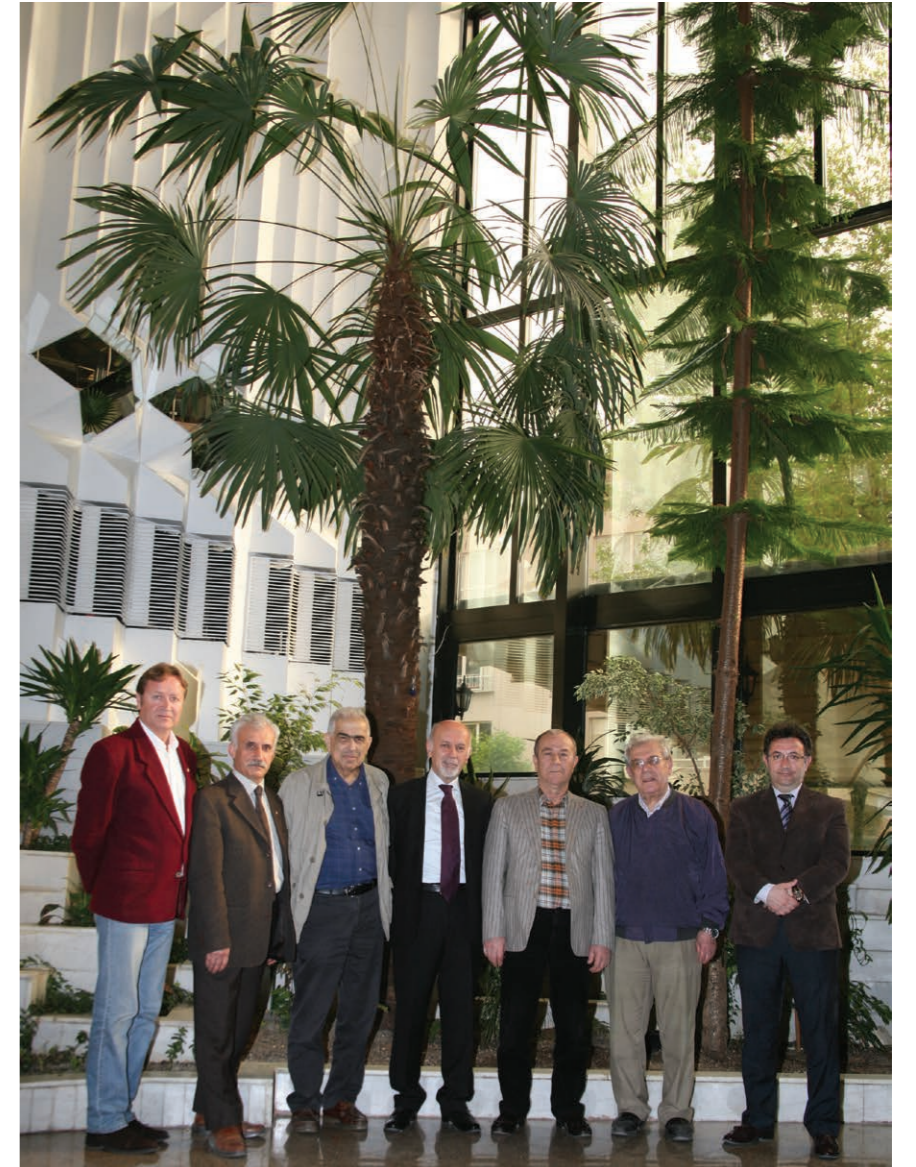
görüyor. İTÜ EVİ Ankara'daki İTÜ'lülerin evi değil, İTÜ'lülerin Ankara'daki evidir.

Binamızın şöyle bir özelliği de var: burası Ankara'nın bir birlik, bir lokal olarak yapılan tek binasıdır. Tabii ki birlikler bir binayı alıp lokal haline getirirler. Burasının özelliği başlangıcından itibaren amacına uygun planlanmasıdır. Binamız İTÜ'lü mimar arkadaşımız ve üyemiz Sezar Aygen tarafından çizilip, uygulandı. Tamamen Teknik Üniversitelerinin katkılarıyla inşa edildi.

**23 yıl üye kaydı yapılmamış** Birliğimizin kuruluşu 1926'ya dayanıyor. İlk olarak o tarihte Yüksek Mühendisler Birliği olarak kurulmuş. Sonra 1960'lı yıllara gelindiğinde, yönetim bakıyor, İTÜ'lü olmayan yüksek mühendisler de geliyor. Bunun üzerine adını İTÜ'lü Yüksek Mühendisler'e çevirmişler. Daha sonra İTÜ sistemini değiştirip yüksek mühendis yerine mühendis mezun etmeye başlayınca, 23 yıl boyunca buraya hiçbir üye kaydı yapılmamış.

Benim de üye olduğum 1980'li yıllarda mühendislerin kaydı yapılmaya başlanmıştı. Ben mezuniyetten hemen sonra kayıt olmamıştım. Referans ile kayıt yaptırırken bana 'Mühendis misin yüksek mühendis misin?' diye soruldu. Yüksek mühendis olduğumu söyleyince bana seçme ve seçilme hakkımın da olduğu söylendi. Mühendisler de kayıt hakkı verilmiş ama seçme ve seçilme hakkı verilmemişti. Daha sonra bir grup arkadaş böyle bir ayrımın doğru olmadığını yönünde görüş bildirince, yönetim mühendisler de seçme ve seçilme hakkını verdi.

Bilirsiniz Teknik Üniversite'de bizim zamanımızda abilik vardı. Burada da hâlâ öyledir. Buraya sürekli gelen abilerimizin bütün işleri



Ankara İTÜ Mühendisler Birliği Derneği Yönetim Kurulu Üyeleri: Yaşar Kurt, Turan Aykanat, Kıvanç Eryavuz, Ömer Yenel, Necati Demircan, Özer Tuzlacı, Hasan Namal

sohbetler dışında briç ve okeydir.

### Her gün gelen üyeler

Hemen her gün dernek binasına gelen yaklaşık 100 üyemiz vardır. Öğlen gelmeye başlanır. Akşam üzeri 4-5 gibi iyice yoğunlaşır. Akşam 8 gibi çoğunluk gider. Bu 100 kişinin briç kareleri bile bellidir. Binamızın yapılmasında emeği olan çok mezunumuz var. Binanın girişinde de büyük emeği geçen büyüklerimizin isimleri çerçeveli olarak yer alır.

Derneğimiz 1926 yılında, neredeyse Cumhuriyetle birlikte kuruluyor.

Yine İTÜ'lüler de Türkiye'nin kuruluşundan itibaren etkin bir biçimde yer alıyorlar. Çünkü Türkiye'nin o zamanlar ilk ve tek teknik üniversitesiyiz. O yıllarda Karayolları gibi önemli kuruluşlarda mühendis olarak çalışan İTÜ'lüler gündüzden kalan görüşmelerini de dernek ve vakfın salonlarında sürdürüyorlar. Dolayısıyla lokal aynı zamanda çok büyük bir ihtiyaca da cevap veriyor.

Tabii şunu hatırlatmakta fayda var; derneğin ilk binası burası değil. İlk olarak Sıhhiye'de bakanlıkların olduğu yerde 4 katlı bir binası





var derneğimizin. Sonra ilk bina yıkılarak 10 katlı bir iş merkezi binası yapılıyor birlik tarafından. Bina daha sonra vakfımıza devrediliyor. Ankara Çankaya'ya doğru büyüyünce birlik de bu tarafa taşınma kararı alıyor. Sıhhiye'deki bina kiraya verilip, Tunalı Hilmi'de lokal binası yapılıyor.

4 katlı binanın ön cephesinde



bütün katlara pencere görevi yapan büyük bir boş hacim var. Girişten tüm katlar görüldüğü gibi balkon şeklindeki her kattan da giriş görülebilir. Girişteki büyük boş hacimde oturma alanları ve Ankara'nın canlı tek palmiye ağacı da yer alıyor. Binanın arka tarafında ise üstü camlı, tek katlı geniş restoranımız ve barımız var. Orta katlarda ise yerleşim şöyle: İlk katta idare ofislerimiz var. İkinci ve üçüncü katlarımızda brıç masalarımız ve bir de toplantı odamız yer alıyor. En üst katta ise 250 kişilik konferans salonumuz var.

Restoran ve barı daha önceleri birlik olarak biz çalıştırıyorduk. Kaynaklarımızın önemli bir bölümü buranın harcamalarına gittiği için de bize mali olarak yük oluyordu. Bu sene işletmesini özel bir kuruluşa verdik. Böylece giderimiz olmadığı gibi buradan bir gelirimiz de olmaya başladı. Dolayısıyla burs sayımızı da artırmış olduk.

#### Cumartesi Söyleşileri

Uzun yıllara dayanan Cumartesi Söyleşileri'miz artık geleneksel bir hal aldı. Her yıl ekim ayında

başlar mayısta biter. Her cumartesi bir bilim adamı, bir mühendis, bir düşün adamı, bir sanatçı, bir siyasetçi konuştumuz olup, konferans verir. Oldukça ilgi çeken bu söyleşilerin meraklı bir kitlesi vardır. Üyelerimizden de dışarıdan da çok sayıda dinleyicisi vardır. Çok doyurucu, keyifli geçer. Konuşmacılar da burada konferans vermek ister. Kime teklif etseniz memnuniyetle gelir. Siyasetin her cephesinden insanlar aynı saygıyla dinlenir. Konuşmacılar genellikle üyelerimizdir. Bu etkinliklerimizle övünürüz.

Bunun dışında meslek içi eğitimler ve seminerler düzenlenir. Özellikle genç üyelerimiz bu eğitimlerde yer alırlar. Kariyer geliştirme, farkındalık yaratma, davranış biçimleri gibi konular işlenir. İTÜ'lüler için son derece önemli olan brıç kursları düzenlenir. Teknik Üniversite'ye ilk girdiğimiz dönemler büyüklerimiz "Brıç öğrenemezseniz mezun olamazsınız. En son imtihan brıçtır" diye bize takılırlardı. O zaman lokaller yoktu kahvehanelerde abilerimizin yanında brıç eğitimlerimizi tamamlardık.

#### Biz İTÜ'nün kendisiyiz

Derginizde İstanbul dışındaki İTÜ'lüleri Anadolu'daki İTÜ'lüler diye sunuyorsunuz. Bizi lütfen öyle sunmayın. Biz İTÜ'nün kendisiyiz. Anadolu elbette büyük bir kavram ama biz kendimizi İTÜ olarak hissediyoruz. Çünkü Teknik Üniversite'yi İstanbul'a hapsedemezsiniz. Teknik Üniversite Türkiye'dir.

#### Organizasyon

İlk olarak Yüksek Mühendisler Birliği olarak kurulmuş. Daha sonra İTÜ'lüler Birliği diye isim değiştirirken yasa değişikliği olmuş, birlikler dernek statüsüne kavuşmuş. Bu kez isim İTÜ'lüler Birliği Derneği olarak değişmiş. Daha sonra sivil toplum örgütleri mal varlıklarını korumak için

hayatınızı kolaylaştıran çözümler için  
**arı gibi** çalışıyoruz...



**ProlineAr-Ge**  
Research and Development Center

[www.pro-line.com.tr](http://www.pro-line.com.tr)

**Proline**  
Integrated Intelligence

İstanbul - Ankara - Qatar  
facebook.com/ProlineBilisim  
twitter.com/ProlineBilisim







## ESKİ BAŞKANLARDAN KAMURAN GÜRAKAN ÖZEL SEKTÖR YERİNE DEVLETİ TERCİH ETTİM

1955 Yüksek İnşaat Fakültesi mezunuyum. Bizim zamanımızda 5 yıl okuyup yüksek mühendis oluyorduk. Okulda su kolu bölümündeydim. Öğrencilikten sonra 1 yıl asistanlık yaptım. Okulda kalıp kariyer yapmak istiyordum. Doktora imtihanında okuldan başka bir bölümün hocası imtihan heyetine tayin edildi. Biraz gruplaşma da vardı, beni başarısız gösterdiler. Ben de kürsü şefime bir mektup bırakarak, allahısmarladık bile demeden ayrıldım.

Özel sektör yerine devleti tercih ettim. Çünkü o zaman devlet mühendise çok iyi para veriyordu. Başlangıçta bile binbaşı olan dayımın iki buçuk katı maaş alıyordum. Her yerde İTÜ'ü mühendisler vardı. Çünkü başka okul yoktu. Önce Hava Kuvvetleri NATO Dairesi'nde başladım. Radar inşaatlarında çalıştım. Daha sonra Karayollarına geçtim.

Samsun'dan sonra Ankara'ya tayin oldum. Kayseri'ye bölge müdürü oldum. Ardından Ankara bölge müdürlüğüne atandım. Sonra genel müdür yardımcısı oldum. Koalisyon hükümetleri döneminde Enerji Bakanlığı Müsteşar yardımcısı oldum. Ardından yine hükümet değişti bu kez Karayolları Genel Müdürü olarak atandım.

Ecevit hükümeti döneminde Süleyman Demirel'in ekibinde olduğum için bizi saf dışı bıraktılar. Ayrıldım, 2 yıl özel sektörde çalıştım. Sonra devletten emekli olmak için geri döndüm. Türkiye Kömür İşletmeleri'nde genel müdür oldum. Tekrar Enerji Bakanlığı Müşavirliği görevine getirildim, oradan emekli oldum. Daha sonra derneğimizde başkan olarak görev aldım. Sonra vakıf başkanlığı yaptım. Bütün bunları bitirdikten sonra şimdi burada tam emekli olarak görev yapıyoruz.

kurdukları vakıflara devrettiler. Biz de aynı dönemde vakıf kurarak binalarımızı vakfa devrettik. Şu anda İTÜ'lüler Birliği Vakfı adı altında çalışıyor. Ama dernek, vakıf aynıdır, bir aradayız, iç içeyiz. Vakfın yönetimini de birlik üyeleri seçiyor.

Şimdi vakıf yasası gereği mallarını kendini lağvedip, birliğe geri veremiyor. Lağvedilirse mallar hazineye kalıyor. Bu nedenle vakıf-dernek bir arada devam ediyor.

Bu arada bizim İzmir'de ve İstanbul'da şubelerimiz var. İstanbul'daki şubemiz Sıraselviler'de. İTÜ Mezunları Derneği dışında ayrıca faaliyetlerine devam ediyor. Eskiden çok devamın olduğu çok güçlü bir yapıdaydı. İTÜ basket takımının efsane olduğu dönemlerde şampiyonluk kupalarını Sıraselviler'deki şubeye getirirlerdi, kupa masaya konurdu. Ertesi gün kupanın içi para ve çek dolu olurdu. Kulüp o paralarla transferler yapardı. İstanbul'daki bizim şubemiz küçüldü. Şu sıralarda 40 üyenin sırtında yürüyor. Ara sıra İstanbul'daki şubeyi kapatmak gündeme geliyor ama orada sayıca az da olsa abilerimiz bir araya gelip briç oynarlar. Başka bir seçenekleri olsa belki de kapatmak daha doğru olacak. İstanbul şubemizi Arif Durak abi yürütür. kızar, bağırır ama şubeyi yürütür.

### Üyeler

Teknik Üniversiteler Birliği Derneği olarak Ankara'da 700 kadar üyemiz var. 100'ün üzerinde de misafir üyemiz var. Misafir derken mesela ODTÜ'den hocalar var. Hacettepe'den profesörler var. Kendi örgütlenmeleri olsa bile burası onların hoşuna gider. Cumartesi söyleşilerine gelirler, konferansları dinlerler. Biz de ODTÜ'nün geniş Vişnelik tesislerine gideriz. Tabii misafir üyelerimizin seçme-seçilme hakları yok (gülüyor). Gerçekten yok çünkü statümüz böyle. Ama bütün etkinliklerimizin içindedirler.

Bir dönem burada inşaatçılar yönetim olarak ağırlıktaydı. Daha sonra elektrikçiler yoğundu. Benden önceki başkanımız Akat 12-13 yıl yönetti. Ben madenciyim, Vakfın başkanı da madencidir. Ama tamamen tesadüf oldu.

Biraz önce 20 küsur sene üye kaydı yapılmadığını söylemiştim. Bu yüzden üye profiline baktığımız zaman yaş ortalamasının 67 olduğunu görüyoruz. Hatta bir ara daha yüksekti. Şimdi biz bir senedir genç üye çekme konusunda çaba gösteriyoruz.

Ama şöyle de bir şey var. Genç üye işinde gücünde olduğu için her gün gelmesi söz konusu olmuyor. Hafta sonları bile düzenli olarak gelemiyorlar. Genç üyeleri meslek için eğitimlerle çekmeye çalışıyoruz. Ayrıca genç üyeye bilgisayar kanalı ile ulaşmaya çalışıyoruz. Web sitemizi genç üyelere yönelik olarak genişlettik.

Genç Teknik Üniversiteler Ankara'ya pek gelmiyorlar. İş imkanları İstanbul'da daha geniş. Benim kızım bile yurt dışında okudu, buraya dönmedi İstanbul'da kaldı. Devlet kurumları küçüldüğü için Ankara'da eskisi

gibi iş imkanları kalmadı. Teknik Üniversitelerin devlet memuru olmak gibi hevesleri de yok. Dolayısıyla Ankara'ya gelen genç sayısı azaldı.

Bir de şöyle bir şey var: Genç mühendisler daha çok sahada, şantiyelerde oluyolar. Emekli olduktan sonra buraya geliyorlar. Buna rağmen yeni mezunlardan da üyemiz var. 85 yaşında üyelerimiz de var.

Süleyman Demirel de bizim üyemizdir. Ben bildim bileli yukarıda oyun oynamaya gelmezdi. Ama kendisi konuşmacı oldu. Konferanslara da gelirdi. Bir yıldır konferanslara da gelmiyor. Derneğimizin en önemli gelir kaynağı olan Sıhhiye'deki binamız uzun yıllar resmi dairelere kiraya verildi. Bir ara boş kaldı. Yangın merdiveni olmadığı için de özel şirketlere kiraya veremedik. Bir yıl falan kira gelirimiz olmadı. O süre boyunca abilerimiz buranın bütün masraflarını karşıladılar. Bu arada da biz yangın merdivenini yaptırдық.

Kadın üyelerimizin sayısı toplam içerisinde yüzde 10-15 kadar. Kadın üyelerimiz genellikle brunch'lara gelirler.



## İTÜ Evi'nin mimarı Sezar Aygen

Binamızın tasarımı sürecinde esas aldığımız bazı özelliklerimiz oldu. Öncelikle yatay ve düşeyde açık mekanların oluşmasına çalıştık. Böylece tüm mensuplarımızın birbirini görmesi, selamlaşması, tanışmayanların tanışmasının sağlanması amaçlandı.

İlk yapıldığı yıllarda, Ankara'daki Mimarlık okul ve Fakülte öğrenci ve hocaları tarafından sık sık ziyaret edilip gezildi ve master ve doktora tezlerine konu oldu. 20 yılı aşan bir süredir bu özelliğini kaybetmemiştir.

Şunu da eklemek gerekir ki; binamız, içerisinde bulunan mensuplarımızla birlikte asla yokluğuna tahammül edemeyeceğimiz bir sevgi yuvası olmuştur.



Birliğin  
Ankara  
Sıhhiye'deki  
binası





Ankara İTÜ Mühendisler Birliği Derneği Başkanı Ömer Yenel ve İTÜ Birliği Vakfı Başkanı M. Ali Türkoğlu.

#### Burs organizasyonu

Eski dönemlerde burs organizasyonu üniversite ile birlikte yönetiliyordu. Sıkıntılı dönemde mevcutlara devam ettirdik. Burs sayısını artıramadık. Daha sonra artırdık. İTÜ'lü öğrencilerle de bir takım etkinliklerimiz olur. Mesela geçtiğimiz günlerde Güneş arabası Arıba'nın öğrenci ekibi bizi ziyaret etti. Ekibe 'Aranızda bursa ihtiyacı olan arkadaşınız varsa siz seçip bize söyleyin burs verelim' dedik. Çünkü en doğru seçimi birbirlerinin yüzüne bakan arkadaşları

yapıyorlar. Ankara'ya gelen öğrenciler bizi ziyaret ederler. Öğrenci birlikleri organizasyon yapıp bir kaç otobüsle Anıtkabir'e geliyorlar. Geldiklerinde buraya da uğruyorlar.

Hatıra defterine yazı istiyor arkadaşlarımız misafirlerden. Bazen deftere burs istekleri de yazılıyor. Buraya kadar gelmiş, burs istemiş deyip şartları tutuyorsa veriyoruz. Şu anda 50 civarında burslu öğrencimiz var. Giderek bu sayıyı artırmaya çalışıyoruz.

### Bir anı: 15 yıllık öğrenci

Prof. Kemal Erguvanlı Maden Fakültesi'nin 15'inci yılında bana dedi ki, 'Kuruluş gününde ilk mezunu, yeni girenlerden birini ve en eski öğrenciyi törende konuşuralım.' Ben de talebe cemiyeti başkanım. 'Hocam ikisi de aşağıda kantinde oturuyor' dedim. 'Ama hangisi yeni hangisi daha eski bilmiyorum.'

Aşağı indik , ikisi de kantinde oturuyor. Hoca 'Hanginiz eskisiniz?' diye sordu. Cemal 'Vallaha hocam, ben arkadaşımın Teknik Üniversite'deki mazesini bilemem ama ben Maden Fakültesi kurulduğu sene girdim, benden eski olamaz' dedi.

İTÜ'nün bir de meşhur Kibar'ı vardı. Süleyman Demirel'in sınıf arkadaşıydı. Gözlüğü ve kahverengi takım elbisesi nedeniyle sanıyorum Kibar adı takılmıştı. Ben mezun olup çıktığımda hâlâ öğrenciydi ve o takım elbisesi hâlâ üzerindeydi. Benden sonra da öğrenciydi. Kibar, Teknik Üniversite'nin tarihi maskotudur.

Her gün bir tomar gazetesini alır okula gelir, tabldottan yemeğini yer (para ödemez), okuldan da atılmaz çünkü o zaman sonsuz hak vardı kayıt yaptırdım mı ölene kadar atılmazdın.



# EXTEND YOUR REACH TO EVERYONE, EVERYWHERE

Many institutions **across 9** countries trust Pozitron technology for completing millions of mBanking and mCommerce transactions **everyday**.

# POZITRON®

www.pozitron.com  
Pozitron\_mobile





MILLİ SÖRFLÜ, OYUNCU,  
SUNUCU ÇAĞLA KUBAT

## İTÜ'de çok güzel günler geçirdim

2001 yılı Makina Fakültesi, Makina Mühendisliği Bölümü mezunu Çağla Kubat, "Son olarak okulda yurt yapımı için başlatılan Petek Taşı projesine katıldım. Orada annem, ben ve anneannem adına birer petek sahibi olduk."

### Spora ve rüzgar sörfüne nasıl başladınız ?

Çocukluğumdan beri, ailemle birlikte pazar günleri spor günümüzdü. Birlikte tenis oynar, yüzmeye giderdik. Ailem, her türlü sporu denememe fırsat verdi. Voleybol, basketbol, tenis, yüzmeye ve sonunda hayatımın akışını çizecek rüzgar sörfü böyle başladı.

### Sporun hayatınızdaki yeri ne?

Benim için spor hayatımın vazgeçilmezi. Hayat kalitemi artırıp çok sağlıklı ve mutlu olmama sağladı.

### Sporun birçok dalıyla uğraştığınızı biliyoruz...

Rüzgar sörfünü biliyorsunuz zaten; milli sporcusuyum. Sonrasında snowboard, binicilik, tenis, yüzmeye, basketbol, voleybol hepsini yaptım



## SPORCU İTÜ'LÜ

zaman zaman. Hala da vaktim oldukça yapıyorum. Karada antrenman yapıyorum. Spor salonuna giderek ağırlık antrenmanı yapıyorum. Pilates yapıyorum.

### Spora ne kadar vakit ayırıyorsunuz?

Hayatım sporla geçiyor diyeyim size. TV projesi içindeyseniz yoğunluğunu azaltsam da asla sporu bırakmıyorum.

### İTÜ'de okurken de sporla yakından ilgilendiniz değil mi? Makina Mühendisliği Fakültesi zor bir bölüm olmasına rağmen nasıl bir arada götürmeyi başardınız?

İyi bir programlama ve planlama ile. Hafta sonları zaten takıma bağlıydım. Fenerbahçe Yelken Kulübü'ne bağlıydım ve orada antrenmanlarımı sürdürebiliyordum.

### Birçok ödülünüz var, sizin için en anlamlısı hangisiydi?

Aslında hepsinin o andaki yarattığı mutluluğa göre değişiyordu. İlk Türkiye şampiyonu olduğumda tabii ki çok mutlu oldum. Çünkü ilk kez oluyordum ama en son Türkiye şampiyonu olduğumda da çok mutlu oldum zira çok ciddi

rakiplerim oluşmaya başlamıştı ve onlar arasında birincilik çok güzeldi. Avrupa şampiyonu olduğumda çok sevinmişim ama o sırada çok fazla yarışanın olmadığı bir yarıştı. Yine de uluslararası bir şampiyonadaki ilk birinciliğimdi.

Ama dünya üçüncüsü olduğum son yarış belki de hepsinden daha önemliydi. O anda çok gurur duydum çünkü dünyadaki en iyi derecemi almıştım. Hepsinin o anda bende yaratmış olduğu duygular çok farklı ve çok özel.

Bu yüzden birbirinden ayıramıyorum. İlk kez bir şey kazandığınız zaman tabii ki çok seviniyorsunuz ama daha sonra daha zorlu rakiplerle kazandığınız zaman da aynı şekilde sevinebiliyorsunuz. Onun için hepsi benim için çok ayrı.

### Önümüzdeki dönemlerde hangi başarıları hedefliyorsunuz?

Bir kere severek bu sporu yapmak çok önemli. Önüme çok fazla ve çok büyük hedefler koymayı sevmiyorum. Sırf hedefler için de yarışmıyorum. Kendim mutlu olmak için yarışıyorum. Dünyada iyi dereceler aldığımı düşünüyorum. 8 kez Türkiye şampiyonu oldum. Bundan sonraki

hedefim daha çok akademiden yetiştirdiğim sporcuların başarısı. Tabii ki kendim de yarışmaya devam edeceğim, çünkü yarışlardan çok keyif alıyorum öncelikle ama benim yetiştirdiğim insanların da dereceler aldığını görmek artık bundan sonraki hedeflerim arasına girdi.

### Üç kuşak İTÜ'lüsünüz İTÜ sizin için ne anlam ifade ediyor?

İTÜ benim her zaman mezunu olduğumu söylemekten gurur duyduğum çok özel bir kuruluş. Üniversitemin etkinliklerini her zaman takip ediyorum. İTÜ'nün başarılarını duymak beni çok mutlu ediyor.

Son zamanlarda Maslak Kampüsü'nde yapılmaya başlanan çevreye dost üniversite çalışmaları, benim de aynı zamanda sörf okulunda oluşturmaya çalıştığım çevreye saygılı ilk sörf okulu çalışmalarıyla çok büyük paralellik gösteriyor.

Bu anlamda da zaten bu projeyi önümüzdeki günlerde desteklemesi için önemli yerlerdeki, şirketlerdeki İTÜ mezunu başarılı kişilere gitmeyi düşünüyorum. Projelerimizin desteğini İTÜ'lü mezunlardan



# İTÜ Mezunları Maximum'da!

Maximum Kart,  
İTÜ Mezunları Derneği'nin yanında.

Siz de harcadıkça kazandıran, sunduğu fırsatlarla alışverişini keyifli hale getiren Maximum Kart'a sahip olun, hayatınızın her anında size özel imkanlardan yararlanmaya hemen başlayın.

Dernek üyeleri, üyelik kartları veya üye olduklarına dair dernekten alınmış bir yazıyla birlikte şubelerimizden, İTÜ Mezunları Derneği logolu Maximum Kart başvurusunda bulunabilirler.





almak istiyoruz açıkçası. Yaptığımız işin tamamen bir İstanbul Teknik Üniversitesi projesi olmasını istiyoruz.

O yüzden de bu okuldan mezun olmak, birlikte yapılan iş birliği modellerini de görmek bana büyük

keyif veriyor.

**Mezuniyetten sonra İTÜ ile bağınız devam etti mi, Mezunlar Derneği'ne üye misiniz?**

Mezunlar Derneği ile çalışmalarım olmadı ama bunun dışında İTÜ ile birlikte çok fazla çalışmam oldu.

Dediğim gibi şu anda yürüttüğüm projeyi bile İTÜ'lü öğrencilerle birlikte götürüyorum. Her zaman dekanlarla birlikte oluşturulan televizyon programlarında olmaya çalıştım. Son olarak okulda yurt yapımı için yapılan Petek Taşı projesine katıldım. Orada annem, ben ve anneannem adına birer petek sahibi olduk.

Bunun dışında yapılan her türlü açılışlarda okulumu desteklemek için bulunmaya çalıştım. Yine okulumda yapılan söyleşi programlarına katıldım. Hem windsurf'ü tanıtan hem de üniversiteyle spor nasıl bir arada yürütülür tarzındaki programları gerçekleştirdim.

**Okulda unutamadığınız bir anınız var mı?**

Anneannem de İTÜ mezunu ve Gümüssuyu'nda eğitim almış yani onunla aynı üniversitede okuyacaktım. Okula ilk girdiğim gün, onu arayıp onunla aynı koridorlarda ve sınıflarda bulunacak olmanın heyecanını paylaştığımda yaptığımız konuşma ve yaşadığımız duygular gerçekten çok özeldi.

Anneannemin okulun ilk kız öğrencilerinden biri olarak bu okuldan mezun olmuş olması beni her zaman çok gururlandırır.



# A TODAY TOMORROW WORLD

The decisions we make today will shape the sort of world we create for tomorrow. The information and communications technology we provide is transforming the way we build and live in our cities. It's helping us to save energy by reducing carbon emissions. And it's reshaping the way we transport our goods and services. It's about building a sustainable future, and that begins with every single one of us.



ERICSSON



# Muzika-i Hümayun Kışlası'ydı sonra Mühendishane'ye verildi

Prof. Dr.  
Afife Batur



Sultan Abdülmecid zamanında inşasına başlanan Gümüşsuyu Kışlası, Sultan Abdülaziz döneminde bitirildi ve Muzika-i Hümayun'a yani Saray Bandosu'na verildi. Savaş sonrası İsmet İnönü işgal komutanlarına mektup yazıp binanın Mühendishane'ye verilmesini sağladı.

Gümüşsuyu Kışlası'nın yapımı, Sultan Abdülmecid döneminde başlatıldı, Sultan Abdülaziz döneminde bitirildi. Yapım süreci, birçok belirsizlik içeriyor. Maçka Silahhanesi gibi bir anıt olarak değil de bir kışla olarak tasarlanmış. Kışlanın kullanıcısı da Muzika-i Hümayun, yani saray bandosu

mensupları. Onlar için yapılmış ancak daha sonra süvari birlikleri de kullanmış.

Gümüşsuyu'nun yerinde daha önce 'seksonhane' denilen ve sultanın av köpeklerinin yetiştirilip bakıldığı binalar vardı. Yapının mimarı konusunda henüz yeterli

kesinlikte belge bulunamadı. Benim bulduğum arşiv belgelerinde Garabet Balyan'ın adı geçiyor ama görevi açıkça belirlenmemiş. Çünkü yapım sonrasında kendisine ödeme yapılmış ama parayı musahip gibi mi aldı, tasarımı da dahil olarak mı aldı şimdilik bilmiyoruz.



Fakat Gümüşsuyu binası yine de yapıldığında bayağı büyük, önemli bir kışla oldu. Bizim ülkemizde kışlalarda sürekli değişiklikler yaşanır. Tıpkı bizim fakülte binamızın sürekli değişen işlevleri gibi. Biliyoruz ki ilk işlevi Muzika-i Hümayun personelinin barınması ve çalışması içindi.

Sonra onlara süvari birlikleri eklendi. Daha sonra Sultan Abdülhamit döneminde kışlanın bir bölümüne aşiret mektebinin öğrencileri yerleştirildi. Böylelikle sürekli bir işlev değişikliği oldu. Fakat sonunda 20. yüzyıl başında, I. Dünya Savaşı başlamadan önce Mühendishane'ye tahsis edildi.

Fakat Mühendishane orada çok uzun süre kalamadı. Çünkü savaş başlayınca Mühendishane'yi çıkarıp yeniden askerlere verildi. Savaşta yenilince de İngiliz İşgal Kuvvetleri tarafından kullanılmaya başlandı. İngilizler, Kurtuluş Savaşı'nın sonuna kadar orada kaldılar.

İlginçtir, bir belge buldum, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılması sonrasında İngiliz işgalcileri İstanbul'dan henüz çıkmamışlardı, İsmet İnönü Hariciye Nazırı yani dışişleri bakanıydı. Buradaki işgal kumandanına mektup yazarak binanın İngiliz askerlerince boşaltılması ve Mühendishane'ye tahsisini sağladı. Benim yazdığım kitapta da en önemli belgelerden birisi o. Böylece Gümüşsuyu binasının bize geri verilmesi sağlanmış oldu.

Bu arada Gümüşsuyu binası iki defa yangın geçirdi. Biri 1914'te diğeri 1920'de. Ayaspaşa Caddesi'ne



bakan cephe tamamen yandı. Zaten dikkatli bakarsanız oranın cephesi diğer taraflardan farklıdır. İngiliz işgali dönemindeydi. Rivayete göre yangın Hintli askerlerin dikkatsizliğinden çıkmıştı.

İTÜ'ye tahsis edildikten sonra önce Makine Fakültesi'ne verildi. Sonra İnşaat Fakültesi ve içerisinde yer alan Mimarlık bölümlerine tahsis edildi. Sonra Maçka ve Taşkışla kampüsleri elde edilince Gümüşsuyu, bu kez yeniden ve tek başına Makine'nin binası oldu. Sonraki yıllarda çok sayıda ek yapılanmalar gerçekleştirildi.

Gümüşsuyu Kışlası'nın da Taşkışla gibi ortasında büyük bir avlusu var. Döneme özgü ortak tasarım ilkeleri ve programlar var. Kışlalarda

daima bir orta avlu bulunurdu. Taşkışla'da ve Selimiye kışlasında da ve her yerde vardır. Fakat Gümüşsuyu eğimli bir arazide olduğu için avlu da eğime denk geldiği için iki set halindedir. O yüzden de Gümüşsuyu kışlasının denize bakan cephesi öbür cephesinden bir buçuk kat daha yüksektir.

Mimari açıdan değerlendirildiğinde Gümüşsuyu'nda çok doğru bir yer seçimi yapıldığı görülür. Dolmabahçe'ye doğru inen bir yamaç var, o yamaçın üst noktasına yapılıyor. Ve tabii böyle olunca da kentsel perspektife egemen bir konuma sahip oluyor. Mimarlar da çekinmeden büyük bir cesaret ve hevesle o konumu anıtsallaştırmaya girişiyorlar.





İTÜ kullanımından önce Gümüşsuyu binasına denize bakan cepheden giriliyordu. Deniz cephesi aynı zamanda Hünkâr mekânının olduğu yerdir. Ana giriş, deniz cephesinin aksı üzerindedir. Bu ana girişin üst katı padişaha ayrılmıştır. Sonra etrafında diğer kışla mekânları yer alır. Bu cephe doğal olarak daha özenli bir tasarıma sahiptir.

Gümüşsuyu Kışlası da diğer kışlalar gibi bizim Neo-Klasik üslup olarak adlandırdığımız bir tasarım çizgisine sahiptir. Özenle tasarlandığı açık olan bu cephede, bugün kimsenin dikkatini çekmeyen çok özel bir düzenleme vardır: alt kattaki yola bağlanan ve Neo-Barok bir tasarımı olan iki kollu bir merdiven. Merdivenin tasarımı ve özellikle baş taşlarının biçimi tipik bir Mimar Kemaleddin çizgisi taşımaktadır. Kemaleddin Bey'in Mühendishane'nin mimarlık bölümünde hoca olması nedeniyle bu tasarımın ona aidiyeti doğal ama yapım tarihi hakkında bir belgeye ulaşamadım.

Batı cephesi üzerinden verilen bugünkü giriş eskiden yoktu. Tali girişler vardı. Hatta bir tanesi Taşkışla'ya bakan cepheden süvari girişleri içindi. Batı cephesi tümüyle yenilenmiş bir düzenlemedir. Ana girişin buraya alınması ve kışlanın Saray ile bağlantısının kesilmesi nedeniyle deniz cephesindeki giriş, işlevini yitirmiştir.

Bence Maçka, Taşkışla ve

Gümüşsuyu'nun lokasyon kararı olağanüstüdür. Mimar olarak değerlendirdiğimde beni en çok etkileyen Maçka binasıdır. Eski fotoğrafları tepeye haşmetle oturmuş bir saray görüntüsü sergiler. Ama Taşkışla ve Gümüşsuyu Kışlası da bugün hayli zedelenmiş kentsel peyzaja rağmen yine de varlıklarını ve kalitelerini hissettiren anıtlardır.



# BURS FORMU



## İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI DERNEĞİ'ne,

Üniversitemiz öğrencilerine 2013-2014 eğitim-öğretim yılında, burs olarak kullanılmak üzere tarafımızca aşağıdaki şekilde ödeme yapılacaktır.

Saygılarımla,

**Burs verilecek öğrenci sayısı:** Yazıyla:  
**Burs Süresi:** 12 ay (2013 Ekim-2014 Eylül) 9 ay (2013 Eylül-2014 Haziran)  
**Burs Miktarı:** 200 YTL (1 aylık, 1 öğrenci) **Toplam Aylık:** TL  
**Banka Bilgisi:** İTÜ Mezunları Derneği

**İş Bankası / IBAN:** TR36 0006 4000 0011 2810 4318 68  
**Garanti Bankası / IBAN:** TR97 0006 2000 3420 0006 2979 97  
**Ödeme şekli:** Dernek hesabına 1 kereden 12 aylık veya 9 aylık.  
 Her ayın ilk üç iş günü içerisinde ödenmek üzere Aylık 3 ayda bir

### Bursiyer seçiminde uygulanmasını istediğim kriterler:

Tarih : ...../...../2013 İmza : .....

Adı Soyadı : .....

Adres : .....

İş Telefonu : .....

GSM : ..... Ev Telefonu: .....

Fax : ..... E-Mail: .....

### Dernek İletişim Bilgileri:

Telefon : 0212 - 3283454 3 Hat GSM: 0533 - 7720817  
 Fax : 0212 - 3283457  
 Adres : İTÜ Mezunları Derneği / İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Yerleşkesi  
 Süleyman Demirel Kültür Merkezi No:1/3 Maslak İSTANBUL  
 e-mail : bilgi@itumd.org.tr

Not: Yukarıdaki formu doldurduktan sonra İTÜ Mezunları Derneği'ne fakslamanızı ya da e-posta olarak göndermenizi rica ederiz.





**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARI DERNEĞİ**  
 İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi Maslak /Sarıyer /İST  
 Tel: +90 212 328 34 54-55-56 Fax: +90 212 328 34 57  
 Web:www.itumd.org.tr E-Posta bilgi@itumd.org.tr

## ÜYE BAŞVURU FORMU

Adı ve Soyadı : \_\_\_\_\_  
 Doğum Yeri ve Tarihi : \_\_\_\_\_ T.C Kimlik No: \_\_\_\_\_  
 Baba Adı : \_\_\_\_\_ Anne Adı: \_\_\_\_\_

Mezuniyet Fakülte ve Bölüm : \_\_\_\_\_  
 İTÜ Giriş Yılı/ Mezuniyet yılı : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

İşyeri Adı : \_\_\_\_\_  
 İşyeri Görevi : \_\_\_\_\_  
 İş Adresi : \_\_\_\_\_ İş posta kodu: \_\_\_\_\_

İş tel / Faks : \_\_\_\_\_  
 E-mail : \_\_\_\_\_

Ev Adresi : \_\_\_\_\_

Ev ilçe / İl : \_\_\_\_\_ Ev posta kodu: \_\_\_\_\_

Ev tel/ cep tel : \_\_\_\_\_

YAZIŞMALARDA  Ev  İş  E-Posta Adresimi tercih ederim

Derneğin tüzüğünü okudum. Tüzükte belirtilen amaçların gerçekleşmesine katkıda bulunmak istiyorum. Dernekler Kanununa göre üye olmamda herhangi bir sakınca yoktur. 2013 yılı ödentisi olarak 120,00 TL ve gelecek yılların Dernek yönetimince belirlenecek ödentilerini ödemeyi kabul ederim.

Tarih:

İmza:

**ÖDEME ŞEKLİ:** Nakit  Havale  Kredi Kartı  (Ekteki formu doldurunuz)

Garanti Bankası Maslak Şubesi IBAN No:TR97 0006 2000 3420 0006 2979 97  
 İş Bankası İTÜ Kampüs Şubesi IBAN No:TR36 0006 4000 0011 2810 4318 68  
 Yapı Kredi Bankası Maslak Şub. IBAN No:TR75 0006 7010 0000 0069 2925 41

Gerekli ek belgeler: Kimlik ve Diploma fotokopisi, Bir adet fotoğraf

# Sağlıkta PalmSecure® dönemi

Fujitsu'nun geliştirdiği PalmSecure®  
teknolojisi, sağlıkta avuç içi damar  
tanıma dönemini başlatıyor.

- SGK onaylı
- Benzersiz bir biyometrik kimlik doğrulama sistemi
- Güvenilir
- Yenilikçi
- Uygun maliyetli
- Pratik



**FUJITSU**

www.fujitsu.com.tr

**PalmSecure**





## Teknik Üniversite basketbolcu olmamda en önemli anahtar

Spora İTÜ'nün basketbol okulunda başlayıp genç takıma ve A takıma yükselen Erman Kunter, "Teknik Üniversite'nin organizasyonu çok güçlüydü. Bir de kültür seviyesi çok yüksekti. Yöneticileri için içinden yetişmişti. Çok iyi bir yönetim kadrosu vardı. Başarı bunlarla gelmişti" dedi.

### İTÜ ile tanışıklığınız nasıl başladı?

Çok enteresandır. O zamanlar şimdiki gibi değildi, İstanbul içinde de yazlığa gidilirdi. Biz de Süreyya Plajı'na gidiyorduk Maltepe tarafında. Orada eski basketbolcu Necmi Ton vardı. Beni basketbola da o başlattı. Necmi Abi Teknik Üniversite'dendir. Beşiktaş'ta oynamasına rağmen beni Teknik Üniversite'ye götürdü. "Sen iyi oyuncusun, senden bir şey olur" demişti.

O zaman Teknik Üniversite'de Türkiye'nin ilk basketbol okulu vardı. Başladık oraya gitmeye. 70'li senelerin başıydı. Bu arada ben Teknik Üniversite'den lisans çıkarttım fakat Galatasaray Lisesi'nde de okuyorum. Bir takım

sıkıntılar oldu, Galatasaray'da basketbol oynayamadım. Teknik Üniversite'de basketbola devam edip A takıma da orada yükseldim.

O dönemin en iyi salonlarından Gümüşsuyu'ndaki İTÜ Spor salonunda oynuyorduk. Lig maçları da orada oynanıyordu. Okul maçlarımızın da çoğunu orada oynuyorduk. İstanbul'daki ilk basketbol okulu oradaydı. Böylece Teknik Üniversite'de basketbola başladık.

### Teknik Üniversite'de kaç yıl oynadınız?

Önce basketbol okuluna kaydoldum. Oradan alt yapıya geçtim sonra 2 yıl genç takımda oynadıktan sonra A takıma geçtim. 1 yıl A takımda

oynadıktan sonra Beşiktaş'a transfer oldum.

### Galatasaray Lisesi mezunusunuz. Çocukken hangi takımı tutuyordunuz.

Benim hem dedem hem de babam Beşiktaş divan kurulu üyesiydiler. Dedem haysiyet divanı üyeliği yapmış yıllarca. Doğma büyüme Akaretliler. Rahmetli dedem küçükken beni Beşiktaş'ın maçlarına götürürdü. İlk olarak 6 yaşında Beşiktaş'ın futbol maçına gitmişim. Öylece bir Beşiktaş sevgisi başladı. Beşiktaşlılığım çok eski. Çocukluğuma dayanıyor. O yaşlarda bile hiç maç kaçırmazdım.

### Beşiktaş'tan sonra hangi takımlarda basketbola devam ettiniz?

Beşiktaş'tan Yenişehir'e gittim sonra tekrar Beşiktaş'a döndüm. Ardından Eczacıbaşı'na gidip Beşiktaş'a döndüm. Sonra Fenerbahçe'ye transfer olup yine Beşiktaş'a döndüm. Sonra Çukurova'ya gittim.

Çukurova'da ayağım sakatlanınca basketi bıraktım. 33 yaşındaydım basketi bıraktığımda.

### Oyuncuyken daha sonra hocalık yapmayı düşünüyor muydunuz?

Basketbolu çok sevdiğim için içinde kalmak istedim. Benim jenerasyonum, birlikte oynadığım insanların çoğu idari kadrolarda çalıştılar. Birçoğu genel menajer oldu. Yöneticilik yaptılar. Ben özellikle sahada, teknik ekipte yer almak istedim. Sahada basket havasını solumak istedim.

### Oyunculuğunuzda hangi mevkilerde yer aldınız?

Hep bir ya da iki numara oynadım. Daha çok skora dönük oynuyordum. Bizim dönemimizde basketbol farklıydı.

### Kaç şampiyonluk gördünüz?

Ben Türkiye liginde hiç şampiyonluk görmedim. Hocalık yaparken iki şampiyonluğum var. Birçok kupa kazandım ama yurtdışında daha

fazladır.

Hoca olarak da Türkiye'de az takım çalıştırdım. Darüşşafaka'yı, Milli Takımı, Galatasaray'ı ve Beşiktaş'ı çalıştırdım. Fransa'da 10 yıl hocalık yaptım.

### Fransa'ya gitmeniz nasıl oldu?

Galatasaray'ı çalıştırırken kötü bir sezon geçirdik. Ardından Fransa'dan bir teklif geldi. Galatasaray Lisesi mezunu olduğum için Fransızcam iyidir. Fransızlar Fransızca bileni tercih ederler.

Başlangıçta macera gibi başladı. 'Deneyelim, bakalım' dedik. Ondan sonra uzun süre kaldım. Fransa'da Fransız olmayan hoca çok azdır. Fransızca bilmem büyük avantajdı. Dediğim gibi Fransızlar buna çok önem verirler.

Fransa'da iki takım çalıştırdım. Cholet ve Asvel. Cholet, Nantes yakınlarında 60 bin nüfuslu alt yapısı çok güçlü bir takımdı. Oradan 4





tane NBA oyuncusu çıkarttık. Şu anda 3 tanesi NBA'de devam ediyor oynamaya.

### **Üniversiteyi nerede okudunuz? İTÜ'yu düşündünüz mü?**

Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesi'ne devam ettim. Profesyonel basketbol Türkiye'de benim genç takımdan A takıma çıktığım dönemlerde başladı. Eskiden daha fazla imkan vardı ama benim dönemimde okulu ve basketbolu bir arada yürütmek zorlaşmıştı.

Profesyonelleşince günde iki antrenman yapmaya başlamıştık. Teknik Üniversite gibi eğitimin güçlü olduğu, derslerin kaytarılmayacağı bir okulla basketbol çok zordu. Bizim dönemde çok nadirdir zaten. Bizden önceki dönemlerde vardı ama. O zaman da haftada 3 antrenman yapılıyordu.

Benim dönemimde her gün

antrenman dönemi başladı. Sonra ikiye çıktı. O yorgunlukla İTÜ'ye devam etmek zor zordu. Yürümezdi.

### **İTÜ'de oynadığınız dönemden unutamadığınız bir anınız var mı?**

Çok spesifik bir şey gelmiyor aklıma ama Türkiye'nin basket armadası İTÜ'nün dağıldığı dönemdi benim A takıma çıktığım dönem. Teknik Üniversite takımı 4 sene arka arkaya şampiyon olmuştu. Takımın ağabeyi Kemal Erdenay'dı. Bizim Harun'un babası. Yine şu anda da takımın her şeyidir. Onunla aynı takımda oynadım, rahmetli Ünal Ün ile de; aynı zamanda Teknik Üniversite'de doçentti. Cavit Altınay antrenörümüzdü. O yenilmez armadanın son dönemini yaşadım. Benim için çok önemlidir.

### **Türk basketbolunu değerlendirebilir misiniz?**

Gerçekleri konuşmamız gerekirse ülke adına basketbola yaptığımız

yatırımın karşılığını alamıyoruz. Türkiye para olarak ciddi bir yatırım yapıyor basketbola. Tesis olarak da hiçbir şekilde Avrupa ülkelerinden aşağı değiliz. Oturup işleri biraz gözden geçirmemiz lazım diye düşünüyorum. Yaptığımız yatırımların yanında organizasyonumuz zayıf. Alt yapılara yeterli önemi vermiyoruz. Bu yatırımın yapıldığı, bu tesislerin olduğu ülkeden çok sayıda oyuncu yetişmesi lazım. Burada bir sıkıntımız var. Bir de her şeyi günlük başarılar üzerine endekslediğiniz zaman bir yere varmanız mümkün değil. Bizde plan ve projeler aylık yapılıyor. Halbuki dışarıda üç-dört yıllık yapılır.

Bugün bir oyuncuya yatırım yapıldığında en az üç-dört seneliktir. Halbuki bizde bir sene sonra gönderilen oyuncular vardır. Burada bir hata yapıyoruz.

Basketbolda başarı Avrupa'da başarılı olmaktır, oyuncu yetiştirmektir. Bizde yatırımlar ne yazık ki yeteri kadar geri dönmüyor.

### **Sizin oyunculu olduğunuz dönemde günümüzde basketbolda neler değişti?**

Teknik anlamda oyun değişti. Oyun daha sert, daha fiziksel mücadeleye döndü. Benim dönemimde teknik çok daha önemliydi. Teknik şimdi de önemli ama tekniğin yanında çok büyük bir fiziksel güç sahaya konulmaya başladı. Teknik oyuncuların şu anda fiziği zayıfsa yaşama şansı yok. Çok sertlik yapıyorlar. Oyunda yaşatmıyorlar.

Bunun yanında profesyonellik çok arttı. Ciddi rakamlar ortada dolaşmaya başladı.

Bir de eskiden bir basketbol seyircisi vardı. Bu şimdi yok. Bunu kaybettik. Eskiden takım tutmayan ama basketbolu seven seyirci vardı. Mesela Teknik Üniversiteli olmayan, üniversiteyle ilişkisi olmayan basketbol seyircisi vardı. Göze hoş

# -esas-

## “We build successful companies...”

Since the year 2000, we have been investing in companies with the aim to create market leaders with an entrepreneurial mindset



[www.esas.com.tr](http://www.esas.com.tr)



## İTÜ'YE GÖNÜL VERENLER

gelen güzel oyundan dolayı.

Kemal abi, Reşat, Zeki, Cihat, Nuri Tan göze çok hoş gelen basketbol oynarlardı. Onların sayesinde basketbol seyircisi oluşmuştu. Şimdi böyle bir şey yok. Şimdi Beşiktaşlısı, Fenerbahçelisi, Galatasaraylısı kendi basketbol takımını tutuyor. Futbol seyircisi bir şekilde sahaya çekiliyor ama basketbol seyircisini kaybettik. Bir basketbol kültürünü yeniden oluşturmamız lazım. Taraftar değil basketboldan zevk alan seyirci oluşturmalıyız.

Spor Sergi Sarayı, o dönem 4-5 bin kişilik çok büyük olmayan bir salondur. Bir Moda tribünü vardı. Çok küçük bir tribündü. Ama basketbol sevenler tribünüydü. Yine hakem masasının arkasında bir grup vardı. Ailevi bir hava vardı.

### Basketbol ligini değerlendirmenizi istesek...

Ligimiz Avrupa'nın en pahalı liglerinden bir tanesi. Ama takımlarımızın Avrupa'daki başarıları ortada. Aynı oranda değil. Bu yatırımın neticesinin bu olmaması gerekir. Bizim daha iyi sonuçlar almamız lazım. Demek ki bir yerde yanlış yapıyoruz. Oturup hep beraber bunu tartışmamız lazım.

### Bu yıl takım olarak ne bekliyorsunuz?

Sakatlarımız oldu. Yeni yeni toparlıyoruz. Play-off sonucu ortaya koyacak. Beşiktaş büyük kulüp. Play-off'ta nereye kadar gideriz ona bakıyoruz. Ama bence bu ligin sonu açık. Ne olacağı belli olmaz.

### İTÜ'nün o dönemdeki başarısının sırrı neydi?

İTÜ'nün o zamanki organizasyonu önemliydi. Raif Durak vardı. Kulüp Başkanı, genel menajeri pozisyonunda. Sonra Gültekin Hoca vardı. Anadolu'dan çok iyi oyuncular getirdi. Ankara'dan özellikle. Kemal Abi çok oyuncuyu Ankara'dan



bulmuştu.

Bir de Teknik Üniversite'nin şöyle bir avantajı vardı: Teknik Üniversite mezunu mühendisler Anadolu'nun her yanında şantiyelerde çalışıyorlardı. O mühendisler basketbol aşkıyla genç, iyi oyuncuları İstanbul'a Teknik Üniversiteye yönlendiriyorlardı.

O zaman çok az salon vardı ama İTÜ'nün kendi salonu vardı. Ben Beşiktaş'a geçtiğimde biz Robert Kolej'de antrenman yapardık. Fenerbahçe, Kadıköy Halk Eğitim

Merkezi'nde antrenman yapardı. Galatasaray Hasnun Galip'te çalışırdı.

Teknik Üniversite'nin organizasyonu çok güçlüydü. Bir de kültür seviyesi çok yüksekti. Yöneticileri işin içinden yetişmişti. Çok iyi bir yönetim kadrosu vardı. Başarı bunlarla gelmişti.

Teknik Üniversite benim basketbolcu olmamda, basketbol içinde kalmamdaki en önemli anahtar. Ari'yı gururla göğsümüzde taşıdık.

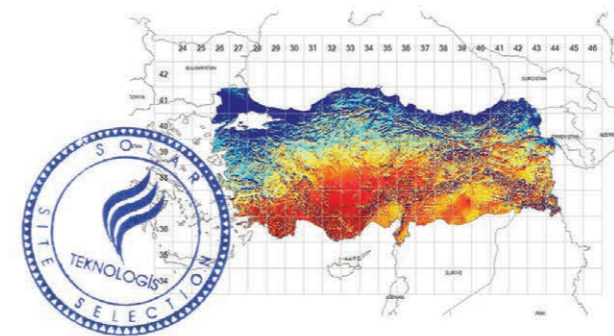


SOLAR LAB TURKEY®

### Güneş enerjisi yatırımlarınızı en iyilerle yönlendirin.

- Türkiye'nin en büyük güneş enerjisi santrali (Gazi Teknopark GES)
- Türkiye'nin en güvenilir güneş enerjisi yatırım karar destek sistemi (PVMap Turkey®)
- Avrupa'nın en kapsamlı fotovoltaik test platformlarından biri (Solar Lab Turkey®)

PVmapTURKEY®



### Yatırım yerinizi birlikte seçelim...

- Alternatif yatırım yerlerinin tespiti
- Çok sayıda ölçütü içeren değerlendirme raporu
- Arazi edinim, tapu ve kadastro hizmetleri
- Standarda uygun ölçüm
- Fizibilite
- Başvuru dosyası hazırlama

Halk Enerji Yatırımları Üretim ve İnşaat A.Ş.  
Çetin Emeç Bulvarı | 1314. Cad. 19  
Öveçler/Çankaya | 06460 Ankara - Türkiye  
Tel: +90 312 236 1993 | Faks: +90 312 236 1963  
info@halkenerji.com.tr

 **BOSCH**  
Yaşam için teknoloji



 **HALK ENERJİ**  
www.halkenerji.com.tr



**SOLAR POWER SYSTEMS**



İLK TÜRK OTOMOBİLİ DEVRİM'İN MÜHENDİSLERİNDEN KEMALETTİN VARDAR

# Tamamı yerli ve orijinaldir, kesinlikle kopya değildir



Neredeyse günümüze kadar vur abalıya muamelesi gören Devrim otomobili için Vardar, "4 ay gibi kısa bir sürede 3 ayrı şanzıman, 2 ayrı diferansiyel sistemine sahip 4 otomobil yaptık. Küçük bir arıza yüzünden söylenmedik söz bırakılmadı. Üstelik de bu otomobillerden birinin Eskişehir'de 52 yıldır çalışmasına rağmen..." diyor.

1951 yılında Teknik Üniversite'nin Makine Fakültesi'ne girdim. Ağabeyim 1951 haziran ayında aynı fakülteden mezun oldu, eylülde ben kayıt oldum.

0 yıl Güzel Sanatların ve İstanbul Üniversitesi Dış Hekimliği bölümünün de sınavlarına girmiş, kazanamam derken üçünü de

kazanmışım. İTÜ'ye karar verdim. Sonradan okulumu çok sevdim.

Herkes kendi dönemini metheder ben de aynısını yapacağım, bizim dönemimizde hocalarla ilişkiler çok farklıydı, çekinirdik. Gençleri bu bakımdan cesur buluyorum. Biz boynu bükük bir kuşaktık.

Benim okuduğum dönemde her dersten 4 sınav hakkınız vardı. 5 yılda bir defaya mahsus olmak üzere de 5'inci sınav hakkınız vardı. Onda da başarılı olmazsanız atılırdınız. Ben bu hakkımı bir kez kullandım 1956 yerine 1957'de mezun oldum.

Öğrenciliğimin son yılında

Sirkeci'de Devlet Demir Yolları'nda geçici memur olarak çalışmaya başlamıştım. Birkaç dersim kaldığı için devam mecburiyeti yoktu. Sonra aynı yerde diploma projesinde staj yapmak için dilekçe verdim, beni Eskişehir'e tayin ettiler.

### Okul sonrası

Mezun olduktan sonra 18 yıl Devlet Demir Yolları'nda, 3 yıl Çimento Fabrikası'nda çalıştım. Daha sonra İstanbul'a döndüm. Çelik, inşaat, alçı blok (Bilecik), gıda, maden sektörlerinde çalıştıktan sonra kendi müşavirlik şirketimi kurdum. 20 yılın ardından emekliye ayrıldım.

Demir Yolları'nda işletme müdürlükleri ve servisler vardı. Bazı servisler doğrudan Ankara'ya bağlıydı. Ankara Fabrikalar Dairesi'nde toplantılar olurdu.

1961 yılında Cemal Gürsel yönetimindeki askeri yönetim yerli otomobil yapılması için emir vermiş. Demir Yolları yurdun çeşitli yerlerindeki mühendislerini toplamış "Biz yaparız" demişti. Projede toplam 23 mühendis vardı, gruplara ayrılarak Eskişehir'deki fabrikada çalışmaya başladık.

Türkiye'nin ilk yerli otomobili Devrim'i anlatmaya başlamadan önce şunu söylemek istiyorum, Devrim Türkiye'nin gurur duyulması gereken bir başarıyken, yerin dibine batırıldı, uzun yıllar boyunca kimse lehinde tek bir kelime söyleyemedi.

Başından itibaren içinde yer aldığım bu konuyla ilgili olarak belgeler de dahil olmak üzere 300 sayfa yazdım.

Çalışmalar sürerken Galerici Ahmet Emin Yalman'ın gazetesi Vatan'dan Devrim'i incelemek üzere bir muhabir geldi. Muhabir çalışmaları inceledikten sonra heyecanlanıp ağlamaya başladı. Biz güzel bir yazı beklerken gazetede çok kötü bir haber çıktı.



“Çalışmalarda birçok motor incelendi. Fiatlara, ciplere hatta Saab'ın üç silindirli motoruna bile baktık. Polonya'nın Rus patentiyle ürettiği Varşova otomobilinin motoruna benzemesini istedik.”

23 mühendisle başlayan Devrim otomobili projesi toplam 4 ay sürdü. 4 ay içerisinde 4 otomobil yaptık. İki Ankara'daki merasimlere katıldı. 2'si 15-20 gün sonra bitirildi. Tamamı yerli, tamamı orijinaldir. Kesinlikle kopya değildir. Karoseri özeldir, saclarına presle değil özel teknikle şekil verilmiştir.

Lastiği, aküsü, koltukları, motoru, direksiyondan kumandalı şanzımanı, fren sistemi, direksiyonu, diferansiyeli hepsi yerli üretilmiştir. 3 ayrı tipte motor üretildi. Motorlarda esinlenilmiştir. Yalnız şunu söyleyeyim işten anlayanlar bilir; bir motoru taklit etmek bile son derece zordur. Hiçbir kitapta motor bloğunun etrafından su kanallarını şöyle

götürün diye yazmaz, bunu siz buluyorsunuz.

Çalışmalarda birçok motor incelendi. Fiatlara, ciplere hatta Saab'ın üç silindirli motoruna bile baktık. Polonya'nın Rus patentiyle ürettiği Varşova otomobilinin motoruna benzemesini istedik. Varşova'nın basit bir motoru vardı. Dodge'un 6 silindirli motorunu alıp 4 silindirli versiyonunu yapmışlardı. Gövdesi, maçası basitti, buna benzeyelim denildi.

Motor grubundan Seracettin Bey'in ekibi işe başladı. Seracettin Bey daha önce Zirai Donatım'da çalışmıştı, bu tip motorlar konusunda tecrübe sahibiydi. Rifat Serdaroğlu "yandan supap yerine



üstten supaplı yapayım ben bunu" dedi.

İlk motor yapıldı. Tecrübe ettik, 45 beygir gücündeki motor pek iyi çekmiyordu. Serdaroğlu hemen ikinci motorun yapımına girişti. Gövde aynı kalmak şartıyla silindir başlığını tamamen değiştirdi. İşte o Cemal Gürsel içindeyken yolda kalan motordur. Hava kanallarında problem oldu, boşuluyordu motor. Tıraşladık biraz ama çare yoktu.

Ardından Mehmet Nöker "üçüncüyü" yapalım dedi. Üçüncü motoru 56 model Chevrolet'nin 6 silindirli motorunu 4 silindirli versiyonunu yaptık. Üçüncü motoru Mehmet Nöker ile ben yaptık. Çok güzel oldu, güç de verdi ama merasimlere yetiştiremedik. Daha sonra Mehmet Bey bu motoru alıp Ankara'daki fabrikaya götürdü, dizele çevirdi, elektrojen grubu bunu aydınlatma ünitesi olarak kullanmaya başladı.

Sonuç olarak 3 ayrı tip motorlu ve 3 ayrı tip şanzımanlı, 2 ayrı diferansiyelli 4 otomobil imal edildi. 6 otomobillik parça arttı.

#### Merاسim günü

Merاسim günü geldiğinde 2 otomobil Ankara'ya trenle gönderildi. Otomobilleri bej renkte yapmıştık. Resmi olsun diye son anda birisi siyaha çevrildi. Trene bindirildiğinde henüz tamamlanmamıştı. Pasta cilası trende atıldı.

Otomobilleri Ankara'ya gönderdiğimizde kimse Cemal Gürsel Paşa'nın binip dolaşacağını beklemiyordu. Bakar, inceler aferin der gönderir diyorduk.

Ankara'ya giden otomobillerden bej olanıyla çok yol yapıldı, denendi. İkinci siyah olan daha az denenmişti. Hatta siyahta son anda bir şanzıman hatası çıkmıştı, son gece tamamlandı. Siyaha tam olarak güvenmediğimiz için bej



olanı ön plana çıkarıyorduk. Paşa siyahı beğendi, tuttu ona bindi.

Otomobillerin Ankara'ya gönderildiği dönemde bir tren teslim almak üzere ben İtalya'ya gönderilmiştim. Törenle ilgili anlattıklarım arkadaşlarımın ağzından nakildir.

Siyah otomobilin başında Rifat Serdaroğlu var, Cemal Gürsel öne biniyor, yaveri, Fahri Özdilek Paşa ve bir kişi daha arkaya biniyor. Meclis'in önünden bulvara iniyorlar. Sonra Gürsel, dön öbür arabayı da alalım iki araba Anıtkabir'e gidelim, diyor. Yokuşa gelindiğinde otomobil önce öksürüp ardından stop ediyor.

Otomobil durunca direksiyondaki

Rifat Serdaroğlu benzin bitti diyor, Ama bu hikayenin ne kadar gerçek olduğunu kimse bilmiyor. Bu, Devrim'in sırtında bir kambur olarak kaldı.

Bu sırada bej otomobil Meclis'in önünde, siyah durunca sesleniyorlar bej gelip Cemal Gürsel'i alıyor. Anıtkabir'e gidiyor. Bu arada siyah otomobilde tekrar çalıştırılıp Anıtkabir'e geliyor. Daha sonra iki otomobil ardarda 29 Ekim törenleri için hipodroma gidiyorlar.

#### Kimse bunu yazmadı

Bunca yıl Devrim otomobili yerden yere vurulurken, iki otomobilin daha sonra Anıtkabir'e oradan hipodroma gidişi kimse tarafından ne yazıldı ne çizildi. Kimse bundan



## Engineering for a better future

*Delivering the tough requirements of the engineering and contracting business has been Enka's unchanging goal for fifty six years. We serve our clients with the utmost competence wherever they may be, from eastern Siberia to Conacry in Guinea, from Sakhalin Island to Rotterdam in the Netherlands. We are committed to remaining one of the best in engineering and contracting on a global scale.*

**ENKA**  
1957 - 2013

Enka İnşaat ve Sanayi A.Ş. Balmumcu, Enka Binaları, 34349 İstanbul, Türkiye

phone: + 90 212 376 10 00 - fax: + 90 212 272 88 69 - e-mail: enka@enka.com - web site: www.enka.com



tek kelime ile de olsa bahsetmedi.

Bu arada yapım aşamasında arabaların ağırlığının 900 ile 1000 kilo olması yönünde karar almıştık. Fakat bu hiç bir zaman tam olarak kestirilemez. Parçalar yapıldıkça ağırlık arttı. Çünkü ekipler ayrı ayrı çalışıyordu. 1250 kiloya kadar çıktı. Motorlar tak tak diye vuruntu yapıyordu, yüksek oktanlı benzinle kesildi.

Bu arada biz 45 beygir bir araba bu ağırlığı kaldırmaz diye panikliyoruz. Sonra arabanın sıkıştırma nispetini yükselterek gücünü artırmaya çalıştık. Bir de tam o sene Mobil yüksek oktanlı benzin çıkartmıştı. Ama o benzin Eskişehir'de yoktu Ankara'da Sıhhiye'deki istasyonda vardı. Oradan alınacaktı. Ankara'da fabrikadan Meclis'e yola çıkıldığında Rifat Serdaroğlu polis arabaları, eskortlar arasında benzinciye girip yüksek oktanlı benzinden almamış.

Olaydan daha sonra Rifat Serdaroğlu bize, "Fabrikadan çıkarken arabada çeyrek depodan fazla benzin vardı, ne diye durayım" dedi. Bence de otomobilin durması benzinden olamaz. Çünkü o otomobili ben de en az 50 kez denedim. Benzin deposu ile gösterge arasındaki bir arızadan olabilir.

Ayrıca 1250 kilo ağırlığa ulaşmış arabaya iri yarı 5 kişi biniyor, yol yokuş üstelik otomobili kullanan Rifat Serdaroğlu arabanın acemisi, boğulmuş da olabilir.

### İç acıtıcı bir durum

Yepyeni bir araba bile boğulabilir. Kimseye anlatamazsınız. Kraliçe Elizabeth'in otomobili Rolce Royce da yolda kalmış; Lordlar iterek götürmüş.

Paşa otomobilin yolda kalmasına çok sinirlendi, "Batı kafasıyla otomobil yaptık, doğu kafasıyla benzin koymayı unuttuk" dedi.

Hemen arkasından projenin ipi çekildi. Tahsisatları kesildi. Çok iç acıtıcı bir durumdu.

### 1961 yılındaki siyasi gelişmeler

Bu olayı tek başına değil, tarihsel olarak o yıl içindeki gelişmelerle birlikte ele almak gerekiyor. Yılbaşından sonra, sanıyorum mart ayında, Milli Birlik Komitesi'nden Fahri Paşa'ya haber geliyor. Necmettin Erbakan o tarihte Gümüş Motor Fabrikası'nın müdürüdür. Daha sonra Pancar Motor oluyor bu fabrika, 2 silindirli pat-pat diye adlandırılan bir motor üretiyor.

Erbakan burada istediği sonuçları alamayınca fabrikayı model göstererek otomobil üretimine talip olmak için bir gösteri yapıyor. Bu konuyla ilgili belge yok ama Milli Birlik Komitesi'nin toplantı zabitlerinde yer alıyor.

Daha sonra Erbakan hükümetin bir toplantısına davet ediliyor. Bu işi yapsa yapsa Gümüş Motor yapar diyor. Ama kabineyi bu konuda ikna edemiyor. Daha sonra Cemal Gürsel, "Bu iş başımıza bela olacaksa yapmayız" diyor. Erbakan'a teşekkür edilip gönderiliyor.

Bu olayın akabinde dönemin Sanayi Bakanı, Avrupa'ya gidiyor ve oradaki otomobil üreticilerini yatırım için Türkiye'ye çağırıyor. Bunun da zabitleri var. Ama kimse yüz vermiyor açıkçası.

Bundan 1 ay sonra Cemal Gürsel, "Yerli otomobil yapılınsın" diye emir veriyor. Bu arada askeri yönetimin Milli Birlik Komitesi'nin içinde bir iç darbe daha oluyor. Darbeciler bastırılıp, yurtdışı görevlere gönderiliyorlar. Seçim oluyor, İsmet İnönü'nün karşı çıkmasına rağmen Gürsel cumhurbaşkanı seçiliyor.

Yerli otomobil için çalışma başlatan emri veren Gürsel, bundan 20 gün önce de başka bir oluşum olan

## Demir Yolları'nda bir şey yapıldı mı yapılmadı mı?

Demir Yolları'nda bir şey yapılmadı deniliyor. Eskişehir ve Ankara'daki Demir Yolları fabrikalarında en az yüzde 50 yerli olmak üzere 429 dizel lokomotif yaptık. Yüzde 50 yerli miktarı daha sonra yüzde 74'e kadar çıkarılmıştır.

Tam lisans anlaşması bitip vesayetsiz yerli üretim başlayacakken, üretim durduruldu. General Electric 1970'lerde imalat yapılırken, bu imalatı durdurun, gelin size krediyle lokomotif verelim diye müracaat etmişti. O zaman reddedilen bu teklif 2013'te yenilendi. Şimdi 2013 yılında Eskişehir fabrikasında lokomotif montajı yapıyoruz.

## Sen bu işe karışma!

Devrim'in kim vurduya gitmesinden sonra bir gün İTÜ Talebe Birliği Başkanı bana mektup yazdı. Devrim otomobilinin hikayesini öğrenmek, belgesel bir film yapmak üzere.

Ben de dilekçe yazarak durumu yukarıya anlattım. Aradan birkaç gün geçti. Devrim otomobillerinin yapımında çalışan 23 kişilik mühendis grubundan birinin imzasıyla şöyle bir cevap geldi: "Sen bu işe karışma."

Kimse yıllarca Devrim'e sahip çıkmadı. 1994'te 40'ıncı yılında Devrim otomobili İstanbul'a getirildi, İstiklal Caddesi'nde gezdirildi. Sonra yine unutuldu.

Ben mühendis olarak çalıştığım, Devrim'in çalışmalarında yer aldığım fabrikada 1967-1972 yılları arasında genel müdürlük yaptım.

# Fotoğrafçılık tutkunuz ise...



## Doğru yerdesiniz.

Canon Fotoğraf ve Video ürünleri hayatı zenginleştirmeye devam ediyor.

Üstün Canon kalite geleneğinin ürünleri olan Dijital Kompakt ve SLR Fotoğraf Makineleri, Video Kameralar, Lensler ve Aksesuarlar yıllardır fotoğraf meraklılarının vazgeçilmez yardımcıları oldu. Fotoğraf profesyonellerini yaratım süreçlerinde özgür kılan bu kalite ve çeşitlilik, Neotech bayileri aracılığıyla sizlere ulaşmaya devam ediyor.

Canon Fotoğraf ve Video ürünleri Neotech farkıyla sizlere daha yakın.



## İki paket sigarasına bahis!

Devrim yapım aşamasında bile kimseden destek görmedi. Herkes aleyhindeydi. Çalışmalar sürerken gazeteci Mete Akyol geldi, Devrim'i araştırmaya. Fabrikayı gezdirdim.

Çalışmaları gösterdim. Ahbap olduk, konuşurken paralarıyla okuduğumuz vatandaşa borcumuz olduğunu söyledim. Ama olumlu yazı yazamayacağını söyledim Yazarım dedi. İki paket sigarasına bahse girdik.

Gitti yazdı ama benim vatandaşa borçlu olduğumuz sözlerimle dalga geçen bir yazı yazdı.



Türkiye Otomobil Endüstrisi Etüt ve Organizasyon Kurulu'nu kuruyor, ben de bu kurulda üye olarak yer alıyorum.

Devrim otomobiline karşı fikirleri anlamak mümkün değildir. Yine o günlerde Mühendisler Odası kongre düzenliyor, Rapor yayınlıyor. Sonuç olarak yüzde altmış yerli otomobil yapılır ama devlet kuruluşu öncülüğünde deniliyor.

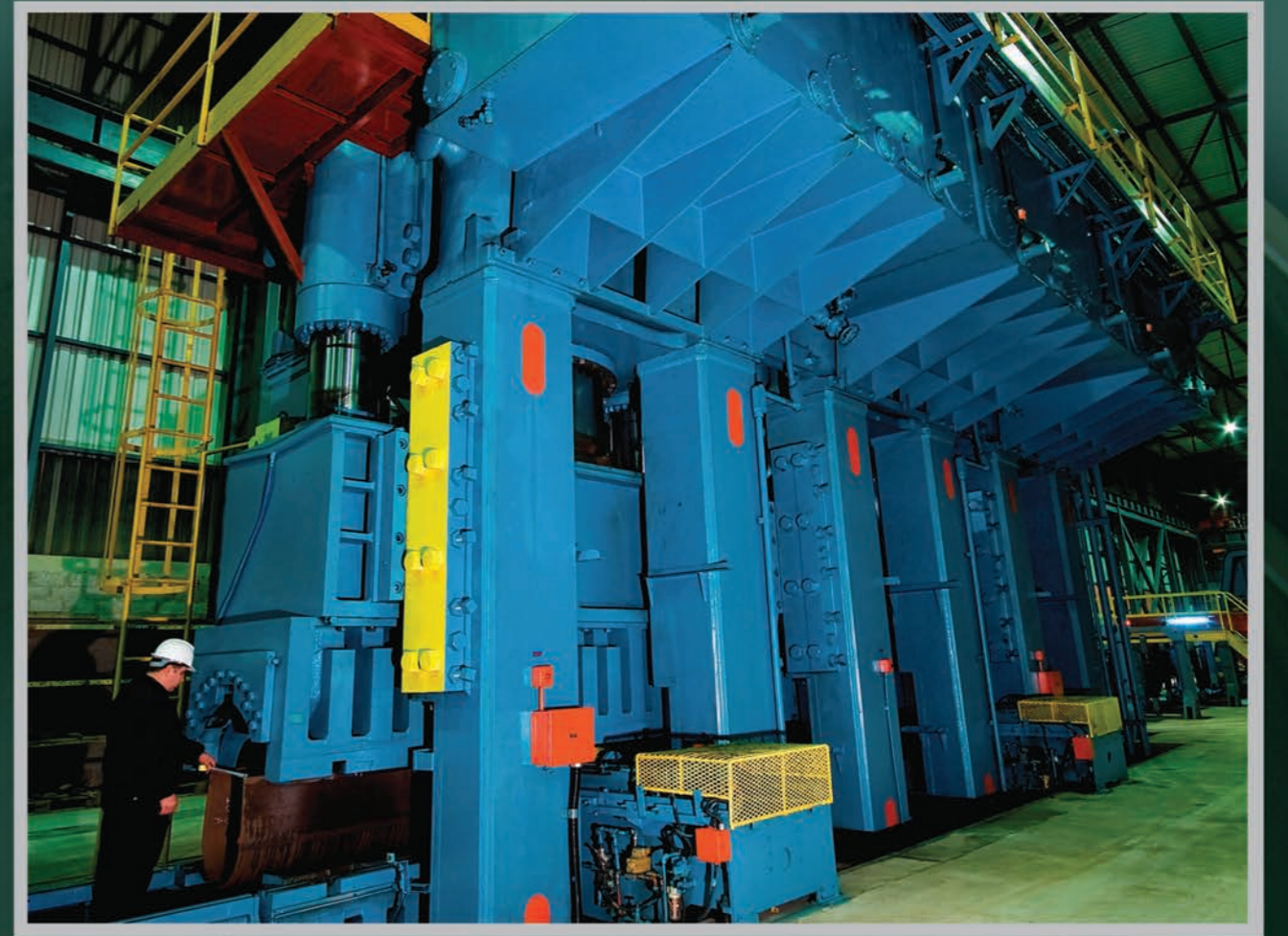
Yine Sanayi Bakanlığı bir komisyon kuruyor rapor hazırlıyor, rapor Devlet Planlama Teşkilatı'na gönderiliyor, DPT "otomobil olmaz, kamyon yapın" diyor. Yani herkes Devrim otomobiline karşıydı. Sahibi Devrim yoktu. Sonunda olan bize oldu "Vur abalya" oldu.

Bütün bunların nedeni ne olabilir. Devrim otomobilinin sahibi kimdir? 4 ay gibi bir sürede tamamen yerli 4 otomobil yapılmış ama küçük bir aksaklıktan dolayı, bütün emekler çöpe atılmıştır. Daha neticesi görülmeden, neden yolda kaldığı araştırılmadan çalışmalar durduruldu. Kim başlattı, kim durdurdu?

Çalışmaları yakından izleyen Gürsel, ilk motor yapıldığında heyecanla görmeye geliyor, destek veriyor. Aksaklıktan hemen sonra bütün çalışmalar durduruluyor, tahsisatlar kesiliyor.

Bu olaydan sonra yapılan 4 otomobil fabrikalara dağıtılıyor. 2'si hemen hurdaya atılıyor. Çünkü bu otomobiller için genel giderler kaleminden harcama yapılması gerekiyor. Yöneticiler de mecbur kalmadıkça bu kalemi kullanmak istemiyorlar. Eskişehir'deki fabrikada kalan Devrim otomobili aradan geçen 52 yıla rağmen hala faaldir. İsteyen gidip Eskişehir'de görebilir.

Bütün bunlardan sonra şunu söyleyebilirim. Bizim kadar kendi kendini kötüleyecek başka bir toplum bulunmaz. Belki başlangıçta hatalar oldu, belki başka türlü başlamalıydı. Birisi de sahip çıksaydı. O kadar olumsuz şey anlatılır ama arızadan kısa süre sonra iki otomobilin törenler için hipodroma gittiği hiçbir yerde çıkmamıştır. Bence bu vahşettir.



## "O" PRES VERSON - 20000 ton

SAWL - (UOE) Boyuna Tozaltı Kaynaklı Borular	20" - 36"
SAWH - Spiral Tozaltı Kaynaklı Borular	8" - 140"
HFW - (ERW) Yüksek Frekans Kaynaklı Borular	2" - 16"
SRM - (Stretch and Reduction Mill) Borular	1/2" - 3"



ÜMRAN ÇELİK BORU SANAYİİ A.Ş.

Meclisi Mebusan Cad. 19/5 Salıpazarı - İstanbul T: 0212 252 52 80 F: 0212 249 43 49

www.umran.com



Kale içinden Kudüs



# İSRAİL

## TARİH, SAVAŞ, DİN DERYASI

Bir İsrail gezisini siyasetten, savaş ve din söyleminden kopararak anlatmak çok güç. 1948'de Filistin topraklarından kurulan İsrail devleti bölgenin sadece fizyonomisini değil kaderini de değiştirdi, değiştirmekte. Ama bu yazıda bunlara fazla odaklanmadan İsrail'e turistik gözlüklerle bakmaya çalışalım.

Uçakla gittiğiniz takdirde sadece 1,5 saat süren bir yolculukla kıştan yaza geçmeniz mümkün. İsrail tarihinin en efsanevi isimlerinden Ben-Gurion'ın adını alan havalimanında sizi bazı gümrük sohbeti (!) sürprizleri bekleyebilir (dedenizin adına dek sülalenizi sorabiliyorlar)

ama havalimanının iç mimarisine bayılacaksınız. Dışarıdaki yumuşak iklimin içeri yansması da çok güzel bir hoş geldin mesajı veriyor.

### Tel Aviv-Yafa

Tel-Aviv-Yafa'nın Tel Aviv bölümü gördüğüm en güzel kentlerden biri.

Kentte kıyı boyunca kilometrelerce uzanan muhteşem bir kumsal ve yumuşacık iklim insana doğru yere geldiğini düşündürüyor. Kentte kaldıkça bu romantizmin ardında zengin-yoksul, Yahudi-Arap çatışmasını hissetmeye başlamanız çok sürmüyor. Neden



**Aysun Babacan**

Marjinal Porter Novelli  
Metin Grubu Başkanı / Mühendisname Editörü

sadece Tel Aviv değil de Tel Aviv-Yafa dersiniz, resmi adı böyle. Tel Aviv ve Yafa birbiriyle dip dibe iki kent aslında. İsrail devleti kurulduğunda önce tarihi değeri ve stratejik önemi nedeniyle (Kudüs'ün paylaşımı ile ilgili pek çok sorun da yaşandığından) başkentin Yafa olması düşünülmüş ama Yafa'nın Arap nüfusuyla ilgili değerlendirmeler ve Avrupa'dan gelen Yahudi göçüne daha uygun bir yerleşim yeri kurmak adına Yafa'nın hemen kenarında Tel Aviv kenti doğmuş (ve hala büyümekte). Bauhaus ekolünden gelen Avrupa kökenli (Almanya) Yahudi mimarlar sayesinde geniş balkonlu, az katlı, ferah, beyaz renkli apartmanların yanı sıra modern gökdelenlerdeki iş merkezleri ve AVM'lerin sayısı da artıyor.

Ama Tel Aviv dünyanın en pahalı şehirleri arasında sayılıyor. Dünyanın en çok Çin restoranı olan kent olduğunu söylüyorlar. Ama genelde tüm yemekleri çok güzel; bizim damak zevkimize oldukça uygun. Her şey koşer yani Yahudi inancına uygun olarak içinde domuz eti yok. (Etin koşer olması, haham nezaretinde özel bir kesim usulüne tabi tutulması –örneğin hayvana acı çektirmemek de kriterlerden biri— anlamına da geliyor.)

**Şabat:** Şabat dediniz mi akan sular duruyor İsrail'in başkentinde (Daha doğrusu, Yahudi nüfusun olduğu her yerde). Şabat'ın İbranicedeki anlamı 'dinlenme' ya da 'bırakma'. Her



Yafa koloni evleri

haftanın yedinci gününe gelen Şabat Cuma akşamı günbatımından birkaç dakika önce başlıyor ve cumartesi gecesi gökte üç yıldızın belirmesiyle sona eriyor. Bu bir günlük süreçte Yahudiler işleri bırakıyorlar. Hiçbir restoran ya da mağaza açılmıyor. Sokaklarda sırf araçlar için sıkıyönetim ilan edilmişçesine hiçbir araç sesi duyulmuyor. Kısacası Yahudiler için Şabat, haftalık iş-güç stresini atabilecekleri ve özgürce yaşayacakları bir 24 saat anlamına geliyor. Turist olarak gittiğinizde Şabat günü kentte açık bir restoran bulamayacağınızı önceden hesaplamanız gerekiyor. Elektrik kullanılmıyor.

Burada da Yahudi yaratıcılığı devreye giriyor. Arkadaşım Avi (Albohayre) bana Şabat'ta esas kuralın ateş vb. yakılmaması olduğunu hatırlattı. Verdiği örneklerden biri de, bazı AVM'lerin müşteri kaybetmemek için asansörlerini ipli makaralı sisteme geçirmiş olmasıydı. Böylece elektrik kullanmadan çalışıyor, Yahudiler de Şabat kurallarını bozmadığı oluyor.

**Yafa:** Madalyonun öteki yüzü Neolitik çağdan bu yana var olan Yafa, kutsal kitaplarda geçen Süleyman, Yunus ve Peter (Petrus) gibi dini figürlerin yaşadığı tarihi bir yerleşim yeri. Yafa İbranice 'güzel'

anlamına geliyor. Firavunlardan Asurlulara, Babillilerden Perslere, Bizanslılardan Osmanlılara dek defalarca fethedilmiş çok stratejik ve 'güzel' bir merkez.

Tel Aviv ne kadar modern ve Avrupalı ise, Yafa o kadar oryantal ve Arap görünüyor. Şabat geleneğinin izlerine burada pek rastlanmıyor. Her tarafta hep açık olan dönerciler var. Tarihi limanı ve Padişah II. Abdülhamid için yaptırılan saat kulesi hemen dikkat çekiyor. Portakalı meşhurdur ama mevsiminde olmadığımızdan yiyemedik. Onun yerine dünyanın en güzel meyvesi diye tarif edebileceğim bir meyve keşfettim. Ejderha meyvesi diye Türkçeye çevirebiliriz (resim yanda). Kavun, portakal, kivi karışımı muhteşem bir lezzeti var.

Yafa tam bir turistik merkez. Saat kulesinin dışında kale, Bahriye Camii ve Mahmudiye külliyesi de varlığını koruyor. Kesme taş evlerin önünde ve Arnavut kaldırımli daracık sokaklarında mutlaka fotoğraf çekecek bir gelinle damada rastlıyorsunuz. Limandaki sanat galerileri ve butikleri ile oldukça renkli bir yer. Saint Pierre kilisesi sürekli turist akınına uğruyor. Tel Aviv ve Yafa arasındaki sosyal ve kültürel gerilim için Ajami filminin



mutlaka izlenmesini öneririm. Ödül almış ve her iki kentin insanını ve yaşanan çatışmayı dengeli bir şekilde anlatmış kült filmlerden sayılabilir.

### Herzliyya

Tel Aviv'e arabayla 15 dakika mesafedeki bu kentte tanıdık birini görmek için birkaç gün kaldık. Sıradışı hiçbir özelliği olmadığını düşündüğüm bu kentin adını araştırdığımda Theodore Herzl hakkında epey bilgi edindim. Hiç ummadığım halde kafamı en çok meşgul eden yerlerden biri oldu. 1800'lü yılların sonlarında Siyonizm sözcüğünü ilk telaffuz edenlerden biri olan Herzl, aynı zamanda Dünya Siyonist Örgütü'nü kuran Alman Yahudisi. Bir diğer deyişle, İsrail devletinin kurulmasının temel bileşenlerinden. Kentin adı da ona atfen Herzliyya olmuş. Herzl'in hikayesi de son derece ilginç ama bir gezi notu bağlamında yeri yok diyor ve daha derinlemesine malumat edinmeyi, İsrail'in kuruluş tarihini merak eden okurlara bırakıyoruz. İlgilenen okurlar için çevirmekte olduğum kitabı önerebilirim. (Siyonizmin Dönüşleri- Gabriel Piterberg)

### Batı Şeria- Ölü Deniz (Lut Gölü)

Batı Şeria sınırları içindeki Lut Gölü (ya da Ölü Deniz/ Yam Hamelach/ Al-Bahir al-Mayyit) dünyanın en ilginç, en faydalı, en değişik yerlerinden biri. Mutlaka görülmeli denecek beldelerden. Deniz



Yafa - II. Abdülhamit için yaptırılan saat kulesi

seviyesinin 400 metre altındaki Lut Gölü'nün suları, içinde canlı yaşatmayacak kadar tuzlu. Bölge yağmur almıyor. Ama yörenin özellikleri bununla da bitmiyor. (Lut kavminin öyküsünden, bölgedeki diğer tarihi yerlerden, örneğin Masada kalesinin epik hikayesinden, az ötedeki 9000 yıllık tarihi kent Jericho'dan, Ein Gedi Vahasından, Tevrat'ın ilk nüshalarının saklandığı

Kumran mağaralarından söz etmiyoruz bile!).

Lut Gölü'nün bulunduğu coğrafyanın ultraviyole ışınları emdiği gözlemlenmiş. Bu yüzden, aşırı sıcak saatlerde güneş altında yatsanız bile yanmıyorsunuz. Lut Gölü'nde genellikle sağlık turizmi nedeniyle akın akın insan geldiğini görebilirsiniz. Ve bu insanların hepsi



Yafa'dan Tel Aviv'in görünüşü



Tel Aviv - İsraili asker gençler



Kudüs Ağlama Duvarı



orada bir mucizeye tanık oluyorlar. İster 50 kilo ister 150 kilo olun, bu gölde batmıyorsunuz! Dizinize kadar ilerledikten sonra su sizi derhal havaya kaldırıyor. Bu yüzden Lut Gölü'ne giden turist fotoğraflarında elinde iPad'i ile dakikalarca suda "oturan" insanları görebilirsiniz (iPad vs yokken gölün ortasında oturup gazete okurlarmış) Elinizde bir cihazla esprili fotoğraflar çektiirmiyorsanız da asla başınızı suya sokmamanız gerek. Bu tuza hiçbir göz dayanmaz. Aynı nedende ağzınıza da kaçırmamanız gerek. Bir de göl kenarında neredeyse her yerde deva siyah çamur var. Çamurun içindeki tıbbi mineraller sedef vb. pek çok cilt hastalığına iyi geliyor. Kasların gerilimini alıyor, kan dolaşımını hızlandırıyor. Her yanını göremesek de Batı Şeria'da de facto İsrail hakimiyetini hissedebiliyorsunuz. Ama siyasete girmeyelim demiştik.

### Kudüs

Kudüs, dinlerin kavşağı: Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam. Yüzyıllar boyunca onlarca kez kuşatılmış ya da fethedilmiş ya da saldırılmış bir kent.

Kente girdiğimizde ilk dikkatimi çekenler (sıradan bir turist olarak)



Kudüs - Kıyame Kilisesi



Kudüs kale içi

ilginç siyah kıyafetleri, şapkaları ve lüle saçlarıyla Hasidler (Ortodoks bir Yahudilik akımı olan Hasidizm'e inananlar) oldu. Bu Ortodoks Yahudilerin de yekpare olmadığını, kendi içlerinde az çok farklı inançlara sahip gruplar olduğunu bir göstergesi. Hasidler askere gitmiyorlar (Bunun bir sebebi de askerde kadınların olması). Kudüs kentinin mimarisi de ilginç. Yüksek katlı yapılar az. Kullanılan malzemenin renklerinde kum beji ve

saman sarısı hakim. Dağlar üzerine kurulmuş. Moriyo Dağı (seçilmiş dağ-Kubbet-üs sahra'nın olduğu yer); Siyonizmin adını aldığı Siyon Tepesi (ya da Haz. Davut Dağı), sık sık duyduğumuz Zeytin Dağı da bunların arasında. Bizim alışık olduğumuz dağ kavramlarına göre tepeler diyebileceğimiz yükseltiler aslında.

O coğrafyada yankılanan kafiye bozmayan Kudüs'ün siyasi konumu da "arapsaçına" dönmüş



Deniz seviyesinin 404 metre altında yer alan Lut Gölü (karşı kıyılar Ürdün toprağı)



durumda. Bazıları Kudüs'ün İsrail'in başkenti olduğunu iddia etseler de uluslararası bir uzlaşma sağlanmamış. 1948 Arap-İsrail savaşında Batı Kudüs İsrail'e, doğu Kudüs ise Ürdün tarafından ele geçirilmiş. 1967 savaşından sonra Doğru Kudüs de İsrail'e katılmış. Fakat Doğu Kudüs'teki Filistinli nüfus çoğunluğu nedeniyle bunun da uluslararası geçerliliği yok sayılıyor. İsrail parlamentosu Knesset bu kentte olsa da, Kudüs uluslararası camiada İsrail başkenti olarak tanınmıyor. Keza kentte yabancı sefaretler de bulunmuyor. Dinlerin başkenti olması yetmeli belki de...

Kudüs kenti bugün büyükçe bir araziye yayılmış durumda. Kudüs deyince ilk akla gelen imgenin adresi ise eski Kudüs diye anılan kale ve surlar. 7 giriş kapısı, surlarında ise 34 gözetleme kulesi var. 19 yüzyıldan beri geleneksel olarak dört çeyreğe ayrılan mahalleriyle ünlü: Ermeni mahallesi, Hıristiyan mahallesi, Yahudi mahallesi ve Müslüman mahallesi. Kale, bugün en çok turizme hizmet veriyor işlevsel anlamda. 1981'den bu yana dünya mirası listesinde yer alıyor. Kale içindeki daracık taş sokaklara girdiğimizde bize hiç de yabancı gelmeyen Kapalıçarşı atmosferini hissediyoruz. Aynı ısrarlı esnaf. Aynı

renk ve küçük eşya cümbüşü.

#### Sıkça yanlış anlamaların mekanı Kudüs

En büyük turist akınının adresi kale içinde bulunan Kıyame Kilisesi. İngilizcede Holy Sepulchre (Kutsal mezar) veya Church of Resurrection (Diriliş Kilisesi: Hz. İsa'nın dirilmesine atfen). Bizim dilimizde Kudüs'le ilgili yapılan ilk yanlışlardan biri de bu kilisenin adı. Kıyamet Kilisesi olarak anılıyor sık sık. Oysa doğrusu Kıyame Kilisesi. Kıyam Arapçada ayağa kalkma, varlık gösterme, dirilme anlamına geliyor.

Kıyame Kilisesi Hıristiyan

Mahallesinde yer alıyor. Dış cephe mimarisi, freskleri ve kat kat yer altına inen odalarının ihtişamı herkesi büyülüyor. Ama en ilginç kilisenin girer girmez gördüğünüz sunak benzeri taş yatak. 'Gördüğünüz' diyorum ama aslında görmeniz çok zor çünkü etrafında mutlaka onlarca, yüzlerce kişi oluyor. Bu insanlar sıraya girip taşa dokunmak, üzerine yatmak ve taşı öpmek için bekliyorlar. Bu taş yatağın, çarmıhtan indirilen İsa'nın bedeninin yatırıldığı yer olduğu öne sürülüyor. Taşın üzerinde kızılımsı lekeler var. Bu da gelip taşa yatarak onu öpenlerin hayal gücünü çok fazla zorlamamalarını sağlıyor. Kilise bölgesi, İsa'nın çarmıha gerildiği yer olarak (Golgotha); kilise ise İsa'nın dirilmesi beklenen yer olduğu için hürmet görüyor. Kıyame Kilisesi 4. yüzyıldan beri Hıristiyanların hac yeri.

Diğer yanlış anlama ise Müslümanlarla ilgili. Müslüman mahallesindeki en göz alıcı yapı Kubbet-üs-Sahra. Kocaman altın kubbesi her yerden görülüyor. Bu kubbenin cazibesinden olsa gerek, burası Mescid-i Aksa ile sık sık karıştırılıyor. Etraftaki Türk turistlerin birbirlerine altın kubbeyi gösterip 'Bak işte Mescid-i Aksa' dediklerine sıkça tanık olduk. Aynı hata burada da yapılıyor. Hatta geçtiğimiz günlerde İstanbul'da düzenlenen protestolar kapsamında birçok yere asılan 'Mescid-i Aksa'yı yıkıyorlar' yazılı bir pankarttaki görsel Mescid-i Aksa değil, Kubbet-üs-Sahra idi. Sekizgen bir yapı üzerine kurulan Kubbet-üs-Sahra Emevi halifesi Abdülmelik tarafından inşa edilmiş. (yaklaşık 690'larda). İçine giremedik.

Yakınlarında bulunan Mescid-i Aksa ise ünlü Süleyman'ın Tapınağı ile aynı yapı malzemelerini paylaşıyor. Müslümanlarca kutsal sayılmasının nedeni ise Haz. Muhammed'in miraç mekanının burası olduğuna inanılması.

**Ağlama Duvarı:** Süleyman'ın Tapınağı (ya da Sarayı) kabul edilen yapının batı duvarı modern Yahudilikte en kutsal yerlerden biri. Ağlama duvarında yakınınla özellikle Hasidleri dramatik hareketlerini izleyebiliyorsunuz. Kadınlar ve erkekler duvarın birbirinden ayrılmış farklı kısımlarında 'ağlayabiliyorlar'. Ağlama duvarının olduğu bölgeye giriş İsrail hükümeti tarafından sıkı bir güvenlik kontrolü altında. Bölgeye mini etek ya da omzu açık kıyafetlerle girilmesi yasak. Yaklaşık 20 metre yüksekliğinde ama hangi taşların ilk saraya ait olduğundan kimse emin değil. (muhtemelen en alttakiler). Ben de yüzlerce kadının arasından duvara ulaşmayı başarıp taşlara dokundum. Nedendir bu dokunma isteği, bilinmez. Kadim bir nesne üzerinden tarihle buluşma hayali belki de.

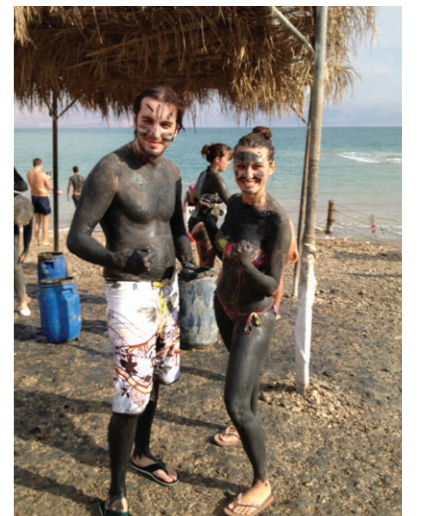
Kudüs anlatmakla bitmez. Ta Adem'den, Habil ve Kabil'den, Nuh'tan tutun da onlarca hükümdar, imparatora kadar Davut, Süleyman, İsa, Ömer ve Muhammed peygamberlerin geçtiği mekan. Her birini kendi tarihinin başkahramanı yapan yer. Tekrar tekrar gidilip incelenmesi gereken, çok öğretici; yüzlerce yıldır din uğruna ne güneşler batmış dedirten bir merkez...

**Ve dönüş.... Ben-Gurion Havalimanı** Ülkeye girerken yaşadığınız tecrübeyi 'İsraililerin paranoyası' diye adlandırırsanız, çıkarken yaşadığınıza sözcük bulmakta zorlanırsınız. O yüzden sakın ve sabırlı olmakta fayda var. Yaklaşık beş ya da altı güvenlik noktasında durdurulup sorgu ve kontrole tabi tutuluyorsunuz. İster havalimanına 2 saat önce gidin, ister 4 saat önce gidin, uçağa son dakikada yetişmenize yol açacak durumların çıkma olasılığı epey büyük. Diğer pek çok şeyden bağımsız olarak düşünürsek, İsrail gerçekten güzel ülke. Bir daha gitmek isteyeceğiniz yerlerden. Bazı özel durumları yok sayarsanız...



## Ejderha Meyvesi

Kabuğunun görünümünden dolayı ejderha meyvesi diye anılan bu meyvenin tadı kavun, kayısı, kivi karışımı. Yaprakları muz gibi kolay soyuluyor. Enfes bir lezzeti var.



## Çamur deryası

İçerdiği yoğun tuz ve minerallerle şifalı Ölü Deniz siyah çamuru. Bu mineraller ve çamur güzelliği için kozmetik sektöründe, sabunlarda ve masaj yağlarında kullanılıyor.

Kudüs-Ölü Deniz (Lut) arası yaklaşık bir saat



Yüksek tuz oranı sayesinde Lut Gölü'nde batamazsınız





## Inovasyon ve yeşil binalar

Günümüzde en fazla kullanılan sözcüklerin başında geliyor inovasyon. Çok kullanıldığı için de içinin boşaltılması en büyük tehlikelerden biri olarak çıkıyor karşımıza. Bu tehlikeyi sürdürülebilirlik sözcüğünde bir miktar yaşıyoruz. Bu yüzden sürdürülebilirliğin bir yaklaşım olduğunu, topyekûn bir değişim ve farkındalık hakkında olduğunu her ortamda anlatarak biraz olsun bertaraf etmeye gayret ediyoruz. Eğer inovasyona da aynı özeni gösterirsek, bu önemli kelimenin ve kavramın içeriğini boşaltmayız.

İnovasyonun kelime anlamı konusunda Oslo Kılavuzu'nu kaynak olarak almakta fayda olduğunu düşünüyorum. Bu kılavuzda şöyle tanımlanıyor: "İnovasyon, yeni veya önemli ölçüde değiştirilmiş ürün (mal ya da hizmet) veya sürecin; yeni bir pazarlama yönteminin ya da iş uygulamalarında, iş yeri organizasyonunda veya dış ilişkilerde yeni bir organizasyonel yöntemin uygulanmasıdır." Aslında yeni fikirleri değer yaratan çıktılara dönüştürme süreci olarak da tanımlayabiliriz inovasyonu. Bu sürecin ilk ayağı yeni ve yaratıcı fikirlerinizin olmasıdır. Emek ve yatırım gerektiren ikinci ayağındaysa katma değer yaratan ürün, metot ve hizmetlere dönüştürülmesi gelir.

Böyle baktığımızda çevre dostu binalar/yerleşimler, enerji verimli binalar/yerleşimler ya da yaygın adıyla yeşil binaları da inovasyon kapsamında değerlendirebiliriz. Önce neden sürdürülebilir yapılar yani çevre dostu yeşil binalar inşa edilmeli sorusunu yanıtlamak

gerekir diye düşünüyorum. Türkiye'de, 2013 yılında ekonomide öngörülen sürdürülebilir büyüme süreci, sadece inşaat sektörüne yüzde 8-10 arasında bir büyüme rakamı olarak yansıtacak. Büyüme ve küçülme trendi, ekonomiye ve yıllara oranla hızla değişebilen sektörlerden biri olarak görebiliriz inşaat sektörünü. Ve önümüzdeki dönemde de hız kesmeden büyümeye devam edecek diyebiliriz.

2010'da yüzde 76 olan kentleşme oranının, 2015'te yüzde 79 olması; kentli nüfusun da 55,7 milyondan, 61 milyona çıkması bekleniyor. Konut ihtiyacının ise bu doğrultuda, önümüzdeki 10 yılda 550-600 bin arası olacağını söyleyebiliriz. Mesela, karbondioksit gazının dünyadaki salınımının yüzde 50'sinin binalara ait olduğunu biliyoruz. Enerjinin yüzde 40'ünün da binalarda kullanıldığı göz önüne alındığında konunun önemi çarpıcı bir biçimde ortaya çıkıyor. Yani sonuçta dünya ısınıyor ve aynı zamanda enerjiye ciddi bir harcama da yapıyoruz.

Mevcut binalarda yapılacak sadece ısıtma verimliliğini artıracak uygulamalarla dahi binalarda enerji harcamasında yüzde 25'lik bir iyileşme sağlanabilir. Bu iyileşme rakamıyla da, Türkiye enerji masrafında yılda yaklaşık 5-6 milyar dolarlık tasarruf sağlayabilir. Sürdürülebilir yaşam, kaliteli yaşam kültürünün oluşmasına katkı sağlamak ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmaktır. Bunun için de bu dünyada yaşayanlar olarak hepimizin üzerimize düşen önemli sorumluluklar vardır. Yaşamın

Dr. M.  
Emre  
Çamlıbel  
Soyak Holding CEO'su



sürekliliğini sağlamak için, fiziksel ve sosyal olarak sürdürülebilir bir toplum vizyonu yaratmak gerekli diye düşünüyorum. Sadece yeni binaların değil mevcut binaların da sürdürülebilir-bina olarak tasarlanması gerekiyor artık. Biz Soyak olarak sürdürülebilir yaşam adına yeşil bina yani çevre dostu binalar inşa ediyoruz.

Holding binamız, var olan binalar kategorisinde Türkiye'de LEED sertifikası kazanan ilk bina olma unvanına sahip. Zincirlikuyu'da inşası devam eden Soyak Soho, 'Türkiye'nin En Başarılı Emlak Yatırımları 2012' araştırmasında Yeşil Bina Kategorisi'nde birincilik ödülünü kazandı. Ayrıca, Soyak Soho'yla birlikte İzmir'de inşası süren Soyak Mavişehir Optimus, Soyak Siesta ve İstanbul'daki Büyükdere Caddesi üzerinde inşaatı devam eden Kule de Soyak'ın LEED sertifikasına aday olan binaları arasında yer alıyor.

Son söz olarak şunu eklemek isterim. Toplumda değişen yaşam anlayışını iyi analiz etmek ve ihtiyaçları tespit ederek, iş süreçlerine ve organizasyon yapısına entegre etmek çok kritik öneme sahip. Artık firmalar gelecekte var olabilmek için, rekabeti inovasyon ve farklılaşma stratejilerinde arıyor. Biz de Soyak olarak sürdürülebilir bina kulvarında inovasyon projeleriyle yürümeyi seçtik.

# Büyük keşifler **tecrübe** ve **bilgi** ile hayat bulur.\*

1997 yılında demir aldığımızda dünyanın en büyük medya merkezlerinden birini inşa edeceğimizi, ciromuzun yarısını yurtdışından yapacağımızı kim söylerdi? Bugün yurt içinde 15, yurt dışında 7 olmak üzere 22 şirketimizle **Teknolojik Avantaj** ve **Mükemmellik** ortak noktasında buluşan farklı sektörlerde iş yapmakta; Orta Asya, Rusya, Orta Doğu ve Afrika'da başarılı projelere imza atmaktayız.



Bilgi Grubu



İnşaat ve Elektromekanik Grubu



Üretim ve Sanayi Grubu



Sağlık Grubu

\*Piri Reis Haritası günümüze kalan, Amerika kıtasını gösteren en eski haritalardan biridir. Osmanlı amirali Piri Reis tarafından 1513'de çizilmiş olup, Avrupa ve Afrika'nın batı kıyıları ve Güney Amerika'nın doğu kıyıları gösterir. 16. yüzyıl Avrupa ve Müslüman denizcilerinin coğrafya bilgilerini içeren değerli bir tarihi belgedir.



**AKFA HOLDİNG**  
www.akfaholding.com



# Hayallerinin peşinde Teknik Üniversite'den bir mühendis



**Ertuğrul Kurdoğlu,**  
Ata Holding Yönetim Kurulu Başkanı

"Hayaller öğrenilerek kazanılmaz ama korkularımızdan dolayı kaybedilebilir. O nedenle hayallerimizden vazgeçmeden, cesaretle peşinden gitmemiz gerekir..." cümlesiyle açılıyor *Ben Buraya Hayallerimle Geldim* kitabı. Ata Holding'in kurucusu Ertuğrul Kurdoğlu'nun 50 yıllık özel sektör tecrübesini paylaştığı kitap, hem Atatürk Barajı gibi önemli bir yapının yapım sürecine ışık tutuyor hem de ülke tarihinin önemli bir dönemini mercek altına yatırıyor.

1950'lerde İTÜ Mühendislik Fakültesi'nden mezun olduğunda çalışma azmiyle dolu bir genç olarak önce Samsun'a, ardından eşi ve iki çocuğuyla Elazığ'a uzanan iş yaşamının ilk yıllarında oluşturduğu ilkelerinden hiç sapmayan Ertuğrul Kurdoğlu, 1969'da Seri İnşaat'ı kurdu. Bu şirket çatısı altında yaptığı başarılı işler, 26 Ağustos 1983 Cuma günü Atatürk Barajı gibi anıtsal bir projeyi üstlenme onuruna

erişmesiyle doruk noktasına ulaştı.

Her günü ayrı bir emek ve alınteri gerektiren böylesi büyük bir proje başlı başına bir kitap konusu. Bunun yanı sıra Ertuğrul Kurdoğlu'nun, Türkiye Cumhuriyeti'nin erken dönemlerine rastlayan gençliği ve ülkenin son seksen yılda değişen çehresi de *Ben Buraya Hayallerimle Geldim*'i her kesimden okurun ilgisini çekecek bir kitap haline dönüştürüyor. Özellikle çocuklarını okutmak için Arhavi'den İstanbul'a taşınmakta ısrar eden, geleceği gören bir kadın olan annesi Fatma Hanım, kitap boyunca sevgiyle anılıyor. Ertuğrul Kurdoğlu kitaba yazdığı giriş yazısında da hayatındaki iki önemli kadına, annesine ve eşine özellikle teşekkür ediyor.

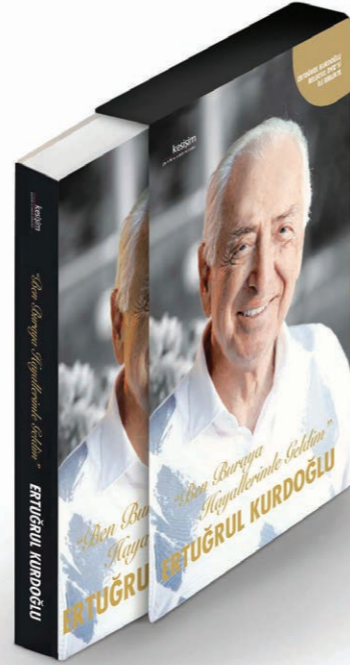
Kitabın içeriğinden oluşturulmuş 40 dakikalık bir DVD'yle birlikte D&R Kitapevleri'nde satışa sunulan *Ben Buraya Hayallerimle Geldim*'in bütün geliri, İTÜ Geliştirme Vakfı'na bağlanıyor. "İTÜ'ye değer katan kurumlar: ARI Teknokent ve ARI Kültürel A.Ş." ara başlığı altında, Ertuğrul Kurdoğlu'nun mezun olduğu okula olan bağlılığını en güzel şu cümleler anlatıyor: "Ertuğrul Bey'in İTÜ Geliştirme Vakfı'nda, bu vakfın iki iştiraki olan kurumlarda, ARI Teknokent ve Kültürel A.Ş.'nin yönetimlerinde yer almasının ve kendisinde bu gücü bulabilmesinin en önemli itici gücü, 'her yaşta İTÜ'lü olabilme' konusundaki sevgi ve bağlılıkla ifade edilebilecek bir aidiyet duygusundan başka bir şey değildir."

İşte Atatürk Barajı gibi Türkiye'nin yüz akı olmuş böyle bir projenin özünde de bir "İTÜ'lü olma" bilinci yatmaktadır. Ertuğrul Kurdoğlu, eğitiminde büyük emeği olan

annesine duyduğu minnet gibi, onu yetiştiren kuruma olan minnetini de her fırsatta göstermiştir. *Ben Buraya Hayallerimle Geldim*, okurken bu minneti her satırında hissedebileceğiniz bir kitap.

D&R mağazalarındaki çok satanlar listesinde ilk 10'a girmeyi başaran Ben Buraya Hayallerimle Geldim, hayallerini çalışma azmiyle destekleyen bir mühendisin gelecek nesillere bir hediyesi.

Ertuğrul Kurdoğlu çağdaş Türkiye'nin önünü açan bir mühendis. Onun hayatı ve deneyimleri ise gelecek kuşaklara örnek oluşturacak; hatta özel bir Türkiye tarihi olarak okunabilecek nitelikte.



**Ben Buraya Hayallerimle Geldim,**  
Ertuğrul Kurdoğlu, Kesişim  
Yayıncılık, 2012,  
Satış: D&R-20,00 TL

## Ailemiz büyümeye devam ediyor

Ege ve Akdenizin en seçkin tesisleri  
Ritmo Tur'da 12 Taksit ödeme kolaylığıyla...

**RITMO**tur

SEBA HOLDİNG KURULUŞUDUR

Club Med Premium her şey dahil tatil	hillside BEACH CLUB	ADORA	Alba Hotels	ALKOCLAR HOTELS & RESORTS	CEŞME ALBU SANA RESORT & THERMAL HOTEL	AQUA JASINASYON HOTEL & SPA
AGMONIA HOTEL & SPA	BABAYLON	FLORONTI RESORT HOTEL	Blue Waters Club	BODRUM HOTEL & SPA	CESHMEPLUS+	CHAMPION HOTEL & SPA
PURAVIDA SENDI SARIGERME	CLUB Phaselis	blue dreams RESORT HOTEL	CRYSTAL HOTELS RESORT & SPA	DEDEMAN HOTELS & RESORTS INTERNATIONAL	DELPHIN HOTELS & RESORTS	Doria Hotel Bodrum
ELEGANCE HOTELS INTERNATIONAL MARMARIS	FAME RESIDENCE LARA - KEMER - GOYNUK	GOLD HOTELS	GRAND YAZICI	HOTEL green GOLD	HOTEL MAYI	PLATAN HOTEL & SPA
hotel SU	IC HOTELS International Comfort	Iberotel Hotels & Resorts	ISIS BODRUM TURKEY Hotel & Spa	KEFALUKA RESORT	KUUM HOTEL & SPA	Limak International Hotels & Resorts
lykiaWorld OLİMPİYAT	MARİTİM Hotel Club Alantur	MERYAN	MIRACLE RESORT BELEK	Mirada HOTEL & SPA	OTIUM ECO CLUB SIDE	CLUB HOTELS
PALOMA HOTELS	HOTEL PASA *****	Paşabey Hotel	PEXAR HOTEL & SPA	PIRIL HOTEL & SPA	PHASELIS HILL RESORT	Royal Asarlık Beach HOTEL & SPA
PURAVIDA SENDI SARIGERME	SALMAKIS RESORT & SPA	SAPHIR HOTEL	SIRENE BELEK HOTEL	Sueño HOTELS	susesi LUXURY RESORT	SÜRMEİ HOTEL & SPA
TAKSİM INTERNATIONAL ORAKÖY	TİTAN HOTELS	TITANIC	TURAN PRINCE HOTELS	holiday club KEMER	Venezia PALACE HOTEL & SPA	VERTIA LUXURY RESORT



Tatilinizi  
kolayca  
satin alin!



Acentelerimiz  
KADIKÖY (216) 700 1518 YEŞİLKÖY (212) 465 6242 CADDEBOSTAN (216) 411 1093 İZMİR ALSANCAK (232) 489 0589  
ANKARA KIZILAY (312) 433 8591 ANKARA K.DERE (312) 428 0400 ESKİŞEHİR (222) 230 2601 BURSA KÜKÜRTLÜ (224) 232 1212



# Sanayide bir Mühendisin 60 Yılı



Sanayide Bir Mühendisin 60 Yılı,  
Turhan Onur, Tel: 0212 373 73 47

Sanayide bir Mühendisin 60 Yılı kitabının yazarı Turhan Onur bir tarih anlatısını özetlediği giriş yazısında şunları söylüyor:

“Üç kıtaya yayılmış, birçok millet, ırk ve boyu bünyesinde barındıran, bunların lisan ve lehçelerini, din ve mezheplerini, kültürlerini bir arada 500-600 yıl yaşatmış, küçülen bir imparatorluktan güçlü ve itibarlı bir devlet haline gelme yolunda başarıyla ilerleyen Türkiye Cumhuriyeti’nde ailemde ve beş farklı lisan konuşulan Biga ilçesinde son yüzyıldaki kaynaşmamızla Türkiye’nin gelişen ve değişen fotoğrafını vermek istedim.”

Yazar kitabıyla, 1930 yıllarında Biga Yarımadası’nın iki ayrı kültürdeki (Kumuk-Çerkez) Geyikkırı köyünden başlayarak, Ankara ve İstanbul’daki yaşamlarını, imkanlarını ve aşamalarını anlatarak Türkiye’deki sosyal ve kültürel değişimleri kendi örnekleriyle vermeyi amaçlıyor. Bu doğrultuda, 1952 yılından 2010 yılına kadar sanayideki yatırımları, işletmecilik ve gelişmeleri, kendi hayatında iller

Bankası’ndan sıfırdan başlayarak anlatıyor. Bir kasabadan başlayarak elektrik tesisi kurmak için ilk etüt, proje, tesis yapma, işletmeye alma ve ihtiyaca göre genişletme, modernize etme, kaliteyi devam ettirme aşamalarını öne çıkartıp, pazarlamanın ve teknolojinin önemini MKEK, TOFAŞ, Türk Traktör ve ERDEMİR, özel sektörde Güriş, Erensan, Alarko, Assan ve Kardemir’deki deneyimleriyle aktarıyor.

Kalkınmada sanayi yanında tarım, lojistik ve en başta insan gücü ile eğitim kurullarının önem ve gerekliliğini örnekliyor. Yazarın vurguladığı bir diğer konu ise değişen dünya ve Türkiye ortamında devletçilik ve özel sektöre dayalı, devletin yol gösteren denetiminde serbest liberal kalkınma modelinin gerekliliği.

“Bunları elinizdeki kitapta amatör bir yazar olarak oldukça sade ifadelerle toplama cesareti gösterdim” diyen mütevazı yazar, okurlarına altmış yıllık bir tarih dönemini kendi gözlüğünden bol örneklerle yer vererek aktarıyor.

TİSK ve MESS Yönetim Kurulu Başkanı Tuğrul Kudatgobilik ise kitabın girişinde “Ülkeye Adanmış Bir Yaşam Öyküsü” başlıklı yazısında şu görüşlere yer veriyor:

“Değerli Başkanım Turhan Onur’un kaleme aldığı anılar, çok değerli yaşam deneyimlerini, Türkiye Cumhuriyeti’nin 1930’lu 40’lı yıllardan günümüze uzanan öyküsüyle harmanlıyor. Kendi deyimle bir mühendisin gözüyle, değişen ve gelişen Türkiye’nin resmini çiziyor.

Turhan Onur’un anılarını okurken Türk sanayisinin bugün geldiği noktaya, kendisi gibi özverili,

ülkesini seven, azimli, çalışkan, araştırmacı, çağdaş ve ileri görüşlü insanların çabalarıyla ulaştığını daha iyi anlıyoruz. Ülke sanayinin adım adım gelişiminde, emeklediği dönemden, dizleri üzerinde doğruluk yürümesine ve koşmasına tanık oluyoruz. Bugün Türkiye’nin dünya üzerinde geldiği noktada, söz sahibi olduğu her alanda ve Türk sanayisinin gurur veren tablosunda, Turhan Onur ve onun gibi ülkesi için azimle çalışan her bireye gönülden teşekkür borçluyuz.

Kitabı okurken eğer benim gibi aynı yılları, aynı yollardan geçerek yaşamışsanız, bir Türk ailesinin harmanlanmış Türkiye panoramasında, Türk çalışma hayatını ve Türk sanayisinin dünü ve bugününü kimi zaman gülümseyerek kimi zaman hüzünlenererek tekrar yaşayacaksınız. Gençlere ise, eşsiz bir deneyim olduğunu düşündüğüm bu anıları mutlaka okumalarını tavsiye ediyorum. Deneyimler, yaşamışlıklar, aynı ışıklı yolun başındaki insanlara yol gösterir. Kılavuz olur, yere daha sağlam basmalarını sağlar.

Bizimle bu değerli anıları paylaşmak için gösterdiği özenli çaba ve harcadığı emek için Turhan Onur’a teşekkürlerimi sunuyorum.”

Turhan Onur’un Sanayide bir Mühendisin 60 Yılı kitabı şu başlıklardan oluşuyor:

Köklerim ve Aile bilgileri  
Eğitimim  
Kamu Sektöründeki Çalışmalarım  
Özel Sektördeki Çalışmalarım  
Sanayileşmede Kamu ve Özel Sektör  
Sivil Toplum Kuruluşları, Dernekler ve Vakıflar  
1928-2011 Yaşadığım Yerler  
Kitap ve Makalelerim



## İTÜ Mezunları Derneği’nden butik bir kariyer merkezi hizmeti

Eğitimi Türkiye’nin en iyi üniversitelerinden birinden alan mezunların oluşturduğu bir CV havuzuna sahip olan İTÜ Kariyer Merkezi, firmalara seçkin İTÜ mezunlarından oluşan bir kariyer merkezi hizmeti sunuyor.

İTÜ Kariyer Merkezi’nin amacı tüm işverenlere, aradıkları yüksek nitelikteki İTÜ’lü mühendis ve mimarlar için güvenerek başvurabilecekleri bir platform oluşturmak ve İTÜ mezunlarına, niteliklerine ve beklentilerine uygun iş imkanlarını sağlamaktır.

İTÜ Kariyer Merkezi yönetim kurulu şirket yöneticileri, üst düzey profesyoneller, büyük uluslararası firmalarda İnsan Kaynakları yöneticiliği yapmış ve Türk İş Dünyasına yön veren değerli İTÜ mezunlarını içeren çok değerli bir kadrodan oluşuyor.

Mühendislik-Mimarlık bölümlerinin yanı sıra, Konservatuarından Denizcilik Fakültesine ve Temel Bilimlere kadar on üç fakülte ve kırkın üzerinde bölümden her yıl üç bin civarında lisans mezununu memleket hizmetine sunan ve sadece İTÜ mezunlarının yer aldığı İTÜ Kariyer Merkezi istisnasız tüm firmaların başvurusuna açıktır.

Türkiye İş Kurumu’ndan Özel İstihdam Bürosu lisansı almış olan İTÜ Kariyer Merkezi’nin ilanlarından elde edilen gelir, İTÜ Mezunları Derneği’nin burs fonuna aktarılmaktadır.



İTÜ Mezunları Derneği Kariyer Merkezi Türkiye İş Kurumu 11.01.2010 tarih ve 06 numaralı izin belgesi ile faaliyetlerini sürdürmektedir. 4904 sayılı Türkiye İş Kurumu Kanunu gereğince iş arayanlardan ücret alınması yasaktır.

<http://www.itumdik.com>

0212 328 34 54





**dj CONTROL  
AIR**

**İLE HAVALANIN**

MIX'İNİZİ HAVADAN KONTROL EDİN.  
BASINÇ DUYARLI PADLER İLE EFEKTLERİ, LOOP'ları & SAMPLE'ları KONTROL EDİN.  
BASKIYI ALGILAYAN JOG TEKERLEKLERİ KULLANIN.  
GERÇEK VİNİL PLAKLARDAKİ GİBİ SCRATCH ATIN.  
DJUCED: DJ YAZILIMINI İÇERİR.



Mac®, Microsoft Windows® XP®, Vista®, 7™ uyumludur.

[WWW.HERCULES.COM](http://WWW.HERCULES.COM)  
[WWW.HERCULESDJMIXROOM.COM](http://WWW.HERCULESDJMIXROOM.COM)

**Hercules**

**DJUCED™**

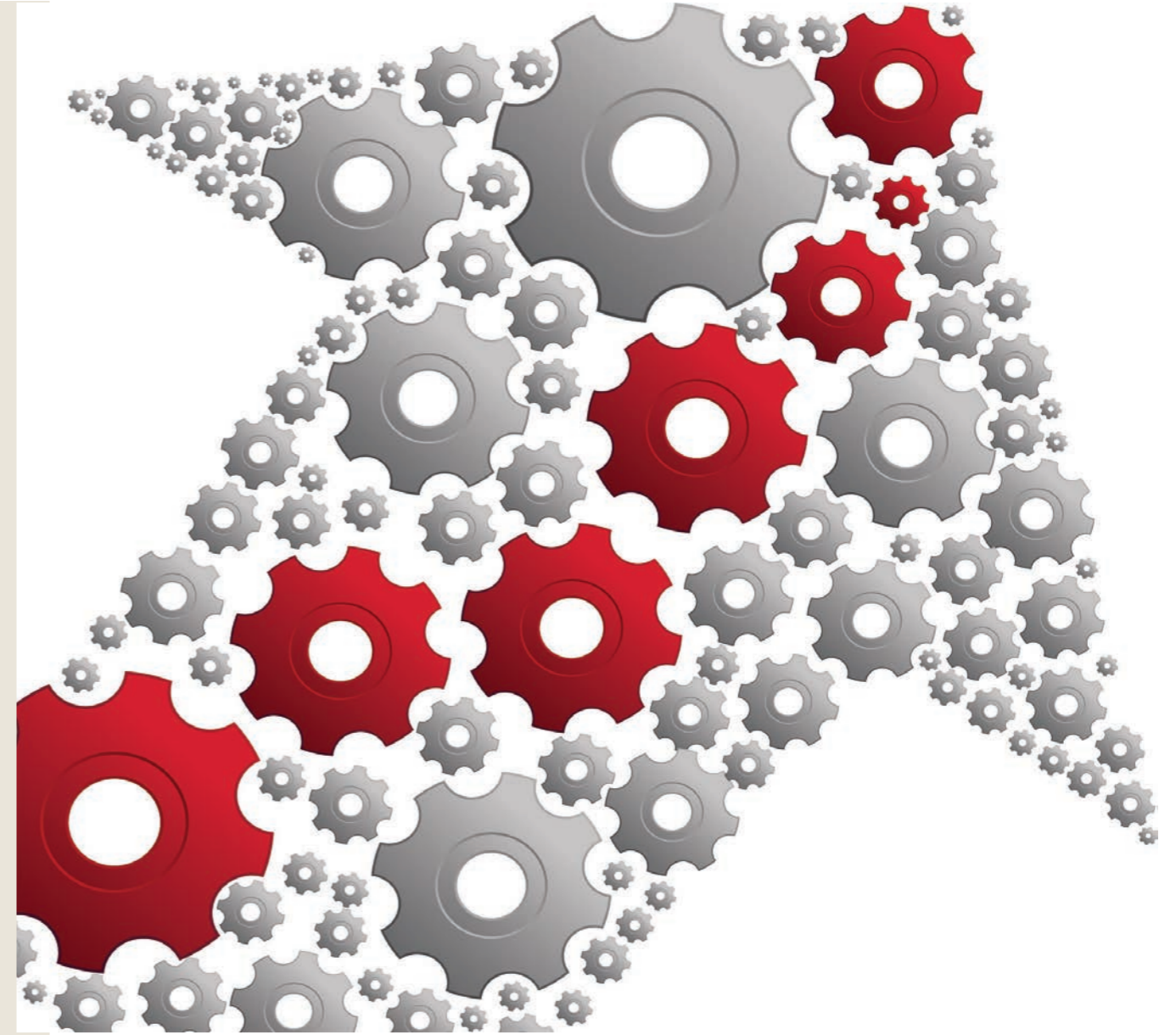


# İTÜ MEZUNLAR MEYDANINDA ADINIZ, YURT YAPIMINDA KATKINIZ OLSUN

240 yıllık bir geçmişe sahip olan üniversitemizin mezunları olarak, Türkiye’de üniversiteler arasında bir ilk olan “İTÜ Mezunlar Meydanı” projemizi başlattık. Bu projenin amacı, İTÜ’lü mezunlarımız ve İTÜ gönüllülerimizin, isimlerini sonsuza kadar Üniversite’imizde yaşatırken, yaptıkları bağışlar ile İTÜ’lü yeni nesillere barınma imkânı sağlamaktır.

Ağustos 2011’de başlayan “İTÜ Mezunlar Meydanı” projesinde ilk petek taşlarımız yerleştirilmiş olup, İTÜ Mezunlar Meydanımızın açılışı 24 Aralık 2011 tarihinde gerçekleştirilmiştir. İTÜ Mezunlar Yurdu’nun inşaatı devam etmektedir. 2013-2014 öğretim yılı öncesi açılması planlanmaktadır.

**TÜM İTÜ’LÜ MEZUNLARIMIZ VE İTÜ GÖNÜLLÜLERİNİ “İTÜ MEZUNLAR MEYDANI”NDA YER ALMAYA DAVET EDİYORUZ.**



## OCAK 2013 SONRASI MEZUNLAR MEYDANINDA YER ALANLAR

TAŞ NO	İSİM SOYAD		
2490	ERSİN ÖZÜĞURLU	2505	MUSTAFA FİDAN VURSAVUŞ
2491	MEHMET ÇİTİL	2506	SEMİH İŞBECER
2492	HÜSEYİN CAHİT ARAL	2507	FATİH İŞBECER
2493	BÜLENT EGELİ	2508	K. CEM ONURSAL
2494	EDİZ EGELİ	2509	AYŞE YILMAZ (YÜCEL)
2495	MEHMET İLHAMİ NURAL	2510	DÜNDAR ÜNLÜ
2496	SAHAP ÇAKIN	2511	AHMET SERDAR ONOMAY
2497	OSMAN YILDIRIM	2512	BASRİ AKÇASOY
2498	NEJLA KUŞŞAN	2513	ALİYE AHU AKGÜN (GÜLÜMSER)
2499	MERVE TEVFİK ERDENGİ	2514	MEHMET ALİ SÖNMEZ
2500	ÖMER NUROCAK		
2501	MELİH KAMİL		
2502	SEYHAN ERSOY		
2503	AYHAN ŞAFAK KAÇAR		
2504	ŞEMSİ SPENCER (YALÇIN)		

### GÖNÜLLÜLERİMİZ

25021	İSMİHAN AĞIR
25022	ENİS HADİ ERDEM

## KUSURSUZ UYUMUMUZLA

# 2012’DE DE BİRLİKTE ZİRVEDEYİZ!

Profesyonel ve tecrübeli çalışanlarımız, her biri alanında uzman iş ortaklarımız ve bizi en iyi şekilde temsil eden bayilerimiz 2012 yılında yine geleneği bozmadı.

Index Bilgisayar, Interpromedya A.Ş. tarafından her yıl düzenlenen Türkiye ilk 500 Bilişim şirketi araştırmasına göre, 2011 yılı ciro bazlı genel sıralamada **8. oldu**. Bunun yanı sıra, **“Donanım Dağıtıcı”** ve **“Yazılım Dağıtıcı”** kategorilerinde **birinci sıraya yerleşti**. Alt kategoriler bazında yapılan değerlendirmelerde ise **6 kategoride birinciliği elde etti**. Böylece toplam **8 kategoride birinci** olarak bilişim sektöründeki liderliğini bir kez daha kanıtladı.

Index Bilgisayar’ın birinci olduğu kategoriler şu şekilde sıralanıyor.

Veri Yedekleme ve Depolama Gelirleri • Sunucu gelirleri • Tablet ve Taşınabilir Bilgisayar Gelirleri • Çevre Bilimleri Gelirleri • Tablet ve Taşınabilir Bilgisayar Dağıtıcı Gelirleri • B2B e-Ticaret gelirleri.

Ayrıca;

Index Grup şirketlerinden **Datagate Bilgisayar** “Masaüstü Bilgisayar ve OEM” kategorisinde, **Neteks A.Ş.** “Ağ Donanımı” kategorisinde ve **Despec Bilgisayar** ise “Tüketim Malzemeleri” kategorisinde birincilik ödüllerine layık görüldü.

Index Grup olarak teşekkür ederiz.

**Not:** Türkiye İlk 500 Bilişim Şirketi Araştırması 2012 verileri Temmuz 2013’te açıklanacaktır.



B İ L G İ T E K N O L O J İ L E R İ N İ N A R K A S I N D A B İ Z V A R I Z .





# BU ŐEHİR YÜZYILLARDIR SİZİ BEKLIYOR

*Roma İmparatorluğu'nun en görkemli kentlerinden biridir Sagalassos...*

*Burdur'un Ağlasun ilçesinin 7 kilometre kuzeyinde yükselerek Toroslarla buluşur.*

*Antik kentin merkezine, restorasyonunu kısa süre önce tamamladığımız Antoninler Çeşmesi hayat verir. Çeşmenin de bulunduğu Yukarı Agora, kentin kalbinin attığı ve hayatın da aktığı bir anıtsal meydandır.*

*Aygaz olarak, Antoninler Çeşmesi restorasyonunun ardından şimdi, yaklaşık 1400 yıllık bir aradan sonra, Anadolu'nun en eski çarşılarından birini, Yukarı Agora'yı geleceğe kazandırmak için çalışıyoruz.*

*Hedefimiz, Anadolu'nun gizli kalmış bir hazinesini daha ortaya çıkarmak, sizi yüzyıllardır bekleyen bir Anadolu şehrinde tarihle yeniden buluşturmak...*