

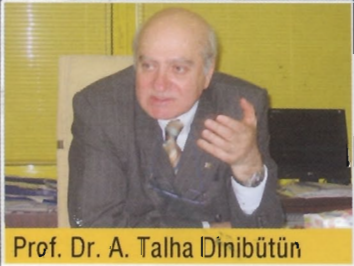


# İ.T.Ü. MEZUNLARI Dergisi

Temmuz 2007 Sayı: 36 İTÜ Mezunları Derneği yayın organıdır. Üç ayda bir yayınlanır.

[www.itumd.org.tr](http://www.itumd.org.tr)

## İTÜ'nün 234.yılı kutlandı



Prof. Dr. A. Talha Dinibütün



Ali İhsan İlkbahar



Levent Aksüt / Yaşar Marulyalı



Müzik İleri Araştırmalar Merkezi

"İTÜ'lü olmak içimize işledi"

"Motor benim çizgim"

Dumlupınar Zafer Anıtı

MIAM Etkinlikleri



# DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL



Doğru bir başlangıçla, çağdaş, donanımlı, iş'e ve yaşam'a hazır, güçlü bir varoluş!

## Fen - Edebiyat Fakültesi

İletişim Bilimleri  
İngiliz Dili ve Edebiyatı  
Matematik  
Psikoloji

## İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Ekonomi ve Finans  
Ekonomi ve Finans (Türkçe)  
İşletme  
İşletme (Türkçe)  
Uluslararası İlişkiler

## Mühendislik Fakültesi

Bilgisayar Mühendisliği  
Bilişim Sistemleri Mühendisliği  
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği  
Endüstri Mühendisliği  
Endüstri Mühendisliği (Türkçe)

## Sanat ve Tasarım Fakültesi

(Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınmaktadır ve eğitim dili Türkçe'dir.)

Endüstri Ürünleri Tasarımı  
Grafik Tasarım  
Görsele İletişim Tasarımı  
İç Mimarlık  
Resim

## Sosyal Bilimler Enstitüsü

İşletme - MBA  
Avrupa Birliği Çalışmaları  
İngiliz Dili ve Edebiyatı  
Finansal İktisat  
Psikoloji

## Fen Bilimleri Enstitüsü

Bilgisayar ve Enformasyon Bilimleri  
Mühendislik ve Teknoloji Yönetimi  
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği

## NEDEN DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ?

### EĞİTİM

- Kaliteli
- Çağdaş
- Öğrenci Merkezli
- İngilizce
- Dünya Standartlarında

### AKADEMİK KADRO

- Seçkin
- Evrensel
- Aktif
- Deneyimli

### TEKNOLOJİK ALTYAPI

- Çağdaş teknolojinin kullanıldığı geniş ve yaygın bilgisayar ağı
- Modern sistemlerle donatılmış fen ve mühendislik laboratuvarları
- Her öğrenciye geniş ölçüde bilgisayar ve internet kullanma imkanı
- Bilişim teknolojisine dayalı öğrenim desteği

### ŞEHİR İÇİ KAMPUSÜ

- İstanbul'un merkezinde
- Ulaşımı kolay
- Kent kültürü ile içiçe

### ÇİFT ANADAL / ÇİFT DİPLOMA İMKANI

#### BÖLÜM DEĞİŞTİRME İMKANI

#### ERASMUS ÖĞRENCİ DEĞİŞİM PROGRAMI

### GENİŞ ve ÇEŞİTLİ BURS OLANAKLARI

#### İNGİLİZCE'NİN YANI SIRA İKİNCİ YABANCI DİL İMKANI

### RENKLİ SOSYAL, KÜLTÜREL, SANATSAL ve SPORTİF YAŞAM İMKANI





**Temmuz 2007 Sayı 36**

Yaygın Süreli Yayın  
Üç ayda bir yayınlanır.

**Sahibi**

**İTÜ Mezunları Derneği adına**  
İnş. Yük. Müh. M. Orhan Baykal  
Yön. Krl. Başkanı

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
ve Editörü**

Müh. Azmi Bakdur

**Yayın Kurulu**

Y.Müh. Tuncay Uralcan  
Prof. Dr. Orhan Kural  
Müh. Cumhuriyet Şahin  
Müh. Özge Demir  
Müh. Cem Yazıcı  
Müh. Demet Umut Gelir

**Grafik Tasarım**



Eksen Yayıncılık Fuarçılık  
Tanıtım Hizmetleri Ltd. Şti.  
Tel.: (0212) 292 01 89  
Faks.: (0212) 293 32 24  
e-mail: info@eksenmedyagrup.com

**Renk Ayrımı**

Eksen Grafik

**Baskı**

Ebat Basım Ltd.Şti.

**İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ**

Ayazağa Yerleşkesi  
Süleyman Demirel Kültür Merkezi  
Maslak / İstanbul  
Tel.: (0212) 328 34 54 - 55 - 56 - 57  
Fax.: (0212) 328 34 57  
e-mail: bilgi@itumezunlariderneği.org.tr  
web: www.itumd.org.tr

# İçindekiler

- 1** **Künye / İçindekiler**
- 2** **Editörden**
- 4** **İTÜ 234. yılı kutlama töreninden notlar**
- 8** **Röportaj**  
"Motor benim çizgim"  
Ali İhsan İlkbahar
- 12** **OTAM Tanıtım (Otomotiv Teknolojileri AR-GE Merkezi)**
- 14** **Haberler**
- 16** **Röportaj**  
"Mimar Çizer ve Yapar"  
Levent Aksüt - Yaşar Marulyalı
- 22** **Röportaj**  
"İTÜ'lü olmak içimize işledi"  
Prof. Dr. A. Talha Dİnibütün
- 26** **Gezi**  
"Haydarabad, Bangolar, Mysore ve Goa"  
Prof. Dr. Orhan Kural
- 32** **MİAM Tanıtım (Müzik İleri Araştırma Merkezi)**
- 36** **Röportaj**  
"Dünya İnsana Ait Değil, İnsan Dünyaya Aittir"  
İTÜ Ekoloji Kulübü Başkanı Ömer Vanlı
- 40** **Spor**  
"Kürek"
- 42** **Serbest Kürsü**  
"Marmaray'la Yuvaya Dönüş"  
Levent İrmak

Merhabalar,

Tekrar karşınızdayız. Bu sayımızda sizlerin karşısına daha da güçlü çıkmak için çok çalıştık. Dernegimizin 10. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Genel kuruldan daha da güçlenerek çıktık.

12 Mayıs'ta İstanbul Teknik Üniversitesinin 234. yılı kutlamaları gerçekleştirildi. Kutlama töreninin açılış konuşmasında Rektörümüz Sayın Prof.Dr.Faruk Karadoğan, Üniversitedeki değişimi, gelişimi ve mezunların üniversitenin olanaklarından nasıl yararlanabileceğini ve üniversitenin araştırma gücünün nasıl artırılacağı hakkında güzel bir konuşma yaptı. Bu yaklaşımı içtenlikle destekliyoruz, buna dergimizde geniş yer verdik. İTÜ'deki araştırma ve geliştirme (AR-GE) olanaklarını üyelerimize ve okuyucularımıza tanıtmanın önemine inanıyoruz.

29 Nisan 2007'de Çağlayan'da yapılan Cumhuriyet mitinginde yerimizi aldık.

Sınıf buluşmalarının mezunlarımız arasında giderek yaygınlaşmaktadır. Bu buluşmaların nostaljik yönünün hoşumuza gitmesinin yanında değişik konularda bir sinerji odağı haline dönüşmesini ve üniversitemize katkıda bulunmasını diliyoruz. Bu toplantılar dergimizde daha fazla yer bulacak.

Mesleklerinin doruğuna çıkmış mezunlarımızın deneyimlerini değişik yönleri ile okuyucularımıza tanıtma faaliyetlerimizin ilgi ile izlendiğini görüyoruz. Bundan sonra da yeni başarı öykülerini siz okuyucularımızla paylaşmaya devam edeceğiz.

Derneğimizin güçlenmesinde siz değerli mezunlarımızın da görüş ve isteklerinin önemli olduğunu düşünüyoruz. Katkı ve önerilerinizi bekliyoruz.

Hepinize bir sonraki sayımızda görüşünceye kadar güzel günler diliyoruz.

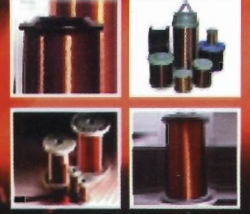
Yeni ve daha güçlü 37.sayımızda buluşmak üzere, hepinize saygılarımızı sunuyoruz.

Müh. Azmi Bakdur





## Emaye Bobin Teli

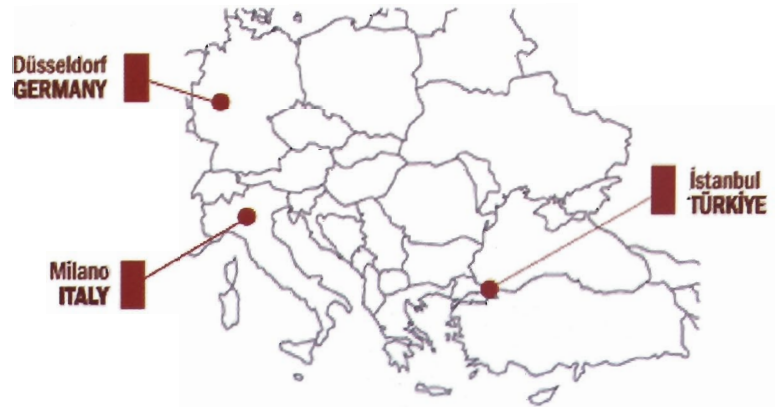


Bemka Emaye Bobin Teli ve Kablo Sanayi A.Ş. günümüzde 22.000 ton/yılı kapasitesiyle Avrupa'nın önemli emaye bobin teli üreticilerinden biridir. Bemka A.Ş. tüm uluslararası standartlara uygun (IEC, NEMA, JIS, ve BS) Avrupa başta olmak üzere NAFTA, Ortadoğu ve Kuzey Afrika ülkelerine ihracat gerçekleştirilmektedir.

BEMKA uluslararası pazardaki konumunu sağlamlaştırmak ve üretimde yüksek teknolojiyi yakalamak için kendini yeniden yapılandırmıştır. Bu amaçla bilgisayar destekli, üretimden kalite kontrole, stok kontrolünden mamullerin satışına ve mali işlere kadar tam bir otomasyon kontrol sistemi ile donatılmış ağ tabanlı bilgi işlem sistemi kullanılmaktadır.

Emaye Bobin Teli ürün yelpazemiz, yuvarlak bakır tellerde 0,03 mm'den 5,00 mm'ye, yassı bakır tellerde 100 mm<sup>2</sup>'ye ve yuvarlak alüminyum tellerde 0,80 mm'den 4,50 mm'ye kadar olup, tüm mamuller, üretim esnasında proseslerde entegre ve sürekli test cihazları ile kontrol edilmektedir. Bu sayede ürün kalitesinde süreklilik sağlanmaktadır.

BEMKA A.Ş.'nin yüksek kalitede üretimi için, prosesi ISO 9001: 2000 ve ISO/TS 16949 belge onaylarına sahip olup, ürünleri için UL (Underwriters Laboratory) ve RoHS sertifikaları mevcuttur.



### MERKEZ OFİS

Altunizade, Kısıklı Cad. No:2 K:1  
34662 Üsküdar / İSTANBUL  
Tel: +90 (216) 651 91 91  
Faks:+90 (216) 651 80 80

### SEFAKÖY FABRİKA

Fevzi Çakmak Cad. No:18  
34630 Sefaköy / İSTANBUL  
Tel: +90 (212) 624 26 70  
Faks:+90 (212) 579 04 33

### GEBZE FABRİKA

Sırasöğütler Mah. Çelikoğlu  
Cad. No:95 Çayırova  
41401 Gebze / KOCAELİ  
Tel: +90 (262) 653 42 78

### ALMANYA OFİS

Europadamm 4 D-41460  
Neuss Düsseldorf / ALMANYA  
Tel: +49 (0) 2131 12576 0  
Faks:+49 (0) 213112576 25

### İTALYA OFİS

Via E. Morosini, 39  
20135 Milano / İTALYA  
Tel: +39 (025) 401 94 08  
Faks:+39 (025) 410 15 31





## İstanbul Teknik Üniversitesi'nin 234. Yılı Kutlama Töreni

"İTÜ'yü kuranlar ve onu bugünlere taşıyanlar, öğrenciler, öğretim üyeleri ve yardımcıları, mezunları, birlikteliğin ve dayanışmanın önemini özümsemiş, çağın gereklerini ve gereksinimlerini büyük çoğunlukla kavramış, Türkiye aşığı aydınlardır."



İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Faruk Karadoğan, 12 Mayıs 2007 tarihinde, İstanbul Teknik Üniversitesi'nin 234. yılı kutlama töreninin açılış konuşmasında İTÜ'lü olmanın ayrıcalığına vurgu yaparak yürütülen projelerle ilgili bilgiler verdi.

Rektör Karadoğan; "1773'lerin Mühendishane-i Bahr-i Hümayunu, 1944 yılında çıkarılan bir kanun ile yoluna, İstanbul Teknik Üniversitesi olarak devam etmektedir. 21 bin öğrencisi, 2100 öğretim üye ve yardımcısı, 12 Fakültesi, 5 Enstitüsü ile öz görevlerini yapmayı sürdürüyor." dedi.

Rektör konuşmasına şöyle devam etti; "Bu okulun öğretisi ile, gelenekleriyle bir yerlere erişmiş İTÜ'lüler gerçekçidirlir; İTÜ'lüler akılcıdırlar; İTÜ'yü kuranlar ve onu bugünlere taşıyanlar, öğrenciler, öğretim üyeleri ve yardımcıları, mezunları, birlikteliğin ve dayanışmanın önemini özümsemiş, çağın gereklerini ve gereksinimlerini büyük çoğunlukla kavramış, Türkiye aşığı aydınlardır. Bu ülkenin dört bucağında ter dökmüş, dünyanın dört köşesinde, öğretim üyesi, iş adamı, yönetici olarak başarılı olmuşlardır. Artık değişen dünya koşullarının emeğe dayalı bir rekabet gücü oluşturabilme olanağı bırakmadığını, katma değeri yüksek iş ve ürünler ortaya konmadıkça çağdaşlaşma yarışında genlerde kalınacağını en iyi onlar görmektedirler. Bu nedenle de işlerini geliştirmek için bilime, araştırmaya, yurt dışına açılmaya, Türkiye'ye kaynak ve pazar aktarmaya, ilk olarak onlar önyak



olmuşlardır. Haberleşme devrimiyle birlikte daha bir belirginleşen ve hızlanan ülkelerarası yarış ve bunun acımasız sonuçlarına karşı, yeni ve etkili bazı değişimlerin yaşanması gerektiğini ilk vurgulayanlar arasında İTÜ'lüler gelmektedir

Artık açık olarak görülmektedir ki gerçek anlamda araştırma-geliştirme olmadan, bu çalışmalar sanayi'ye yeter düzeyde aktarılmadan, ülkenin gelişmiş bir ülke olması mümkün değildir. Gelişmiş ülkeler kendi sorunlarını kendi çözen ülkelerdir. Türkiye'nin kendi sorunlarını kendisinin çözebilmesi için İTÜ'ye büyük görevler düşmektedir. Teknik konularda İTÜ Türkiye'nin gözbebeğidir. İTÜ'de 340 dolayına ulaşmış laboratuvarların, yüksek başarımlı bilgisayar merkezinin gece gündüz duraksamadan çalışması, bilgi üretmesi, araştırmacı yetiştirmesi gerekmektedir. İTÜ kütüphanelerinde istenilen ve aranan her yeni bilgiye en kısa sürede ulaşılabilmesi, çalışanların sanayi ile işbirliği içinde zamanını araştırmaya ve iyi elemanları yetiştirmeye ayıran insanlarla dolu olması ve bu insanların başarılarına yeni başarılar katabilmesi, içinde yaşanan amansız yarışın gerekleridir.

İTÜ bu yönde önemli bir ivme kazanmış olarak yoluna devam etmektedir. Dünya üzerinde hızlanan yarış ve ülkenin içinde bulunduğu genel durum İTÜ'nün yeni bir strateji ile gelişmelerin önüne geçmesini gerektirmektedir. Bu stratejinin dinamiği ikinci dünya savaşından bu yana İTÜ'nün ve İTÜ'lünün sağladığı birikimlerdir. Ülkenin en seçkin bilim adamlarını yetiştirmiş ve yetiştirmekte olan İTÜ bilimsel birikim ve teknik donanımları yanında, yaşayan 60000'den fazla, çok başarılı mezuna sahiptir. Ülke çıkarlarını ve gereksinimlerini görmekte olan İTÜ, olanaklarını en verimli biçimde ve ülke yararına bir itici güç olarak yönlendirebilmek için dikkatle kullanacağı ek mali olanaklara kavuşmak zorundadır. İTÜ'nün özgür, ancak ülkesine ve mezununa karşı sorumlu olmak üzere değerlendireceği yeni kaynaklar oluşturması, zor değildir. Şimdiden sağlanmış olan bazı başarılar bunun kanıtıdır. Nitekim açılmak üzere olan Mustafa İnan Kütüphanesi için 400 dolayındaki mezunumuz, rektörlükçe denetlenen şeffaf bir hesapta 2 trilyon liraya yaklaşan koşullu bağışı, üniversitesinin emrine vermiştir. Harvard Üniversitesi 155 senedir, koyduğu bir hedefe bağlı kalarak; yavaş yavaş mal varlığını 30 milyar dolar düzeyine ulaştırabilmiş ve en yakın rakiplerinden iki misli önde olmayı başarmış durumdadır. Bu, Harvard mezunları arasında oluşan güçlü bir bilinçlenme ve sosyal sorumluluk anlayışının sonucudur. İTÜ bu örneği kendine uyarlama uğraşı içindedir. İlk amaç, tüm mezunlarımıza ulaşmak onlarla birlikteliğimizi ve karşılıklı dayanışmayı kurmaktır. Bursa, İzmir, Antalya, Mersin, Gaziantep, Kıbrıs, Chicago, Newyork buluşmaları coşku verici olmuştur, umut vericidir, ulaşılabilen İTÜ'lü sayısı 15 000'i aşmıştır. Amaç ilk aşamada 30 000'i bulmak ve son bir hamleyle 60 000 sayısına ulaşmaktır. Yakın çevrenizde kimlere yetişirseniz, onlarla birlikte, İTÜ Mezunları Dernekleri, İTÜ Vakfına, İTÜ Geliştirme Vakfına, İTÜ Mezunlarla İletişim Ofisine, İTÜ Rektörlük Özel Kalemine ulaşmanız yeterlidir. Güncellenmiş bir haberleşme adresi, telefonu, elektronik posta adresini bırakınız, örnek olunuz. İTÜ bunu başaracak, daha çok mezununa sizlerle ulaşacaktır." dedi.

İstanbul Teknik Üniversitesinin 234. yılı kutlama töreninde mezunların Üniversitenin olanaklarından nasıl yararlanabileceklerine ve araştırma gücünün nasıl artırılacağına değinen Rektör Karadoğan; "İletişimi istenen düzeye getirdiğinde İTÜ ne yapacaktır? Mezun olduğunuz okulla birlikte bir dayanışma içinde bulunmak sizlere ne katabilecek ise, onlara erişme şansına sahip olunacaktır. Bu, sizi mutlu edecek, size huzur sağlayacak bir yardım ve olay olabileceği gibi mesleki bir güçlüğünüzü aşmanızda katkı, bir bulgunuza destek, bir yol gösterme, bir sorununuzu çözmeye olabilecek, belki de iş bulmadan, yetkin eleman edinmeye kadar yardım alma fırsatı yaratacaktır; bunların hepsi tasarlanmıştır. Bir öğrencisine üç mezunu bulunan bir üniversiteye mensup olmak, hele İTÜ gibi bir kuruluşun parçası olmak, önemlidir. Neden en iyi mezunlarımız, size en yararlı olacak, sizin işyerinizi ve sizi, daha öğrencilik yıllarından başlayarak tanıyan, ihtiyacınıza kısa sürede yanıt verecek bir eleman olmasın ve siz, böyle bir elemanı İTÜ ile birlikte yetiştirmeyesiniz? Neden, İTÜ'nün laboratuvarlarından siz daha çok yararlanmayasınız? Neden, İTÜ'nün öğretim üye ve yardımcıları size daha çok katkıda bulunmasınlar? Niçin, İTÜ'nün yeni kütüphanesi size de hizmet vermesin ya da İTÜ'nün olimpik kapalı yüzme havuzundan, olimpik spor alanlarından, Bilim Toplum Parklarından, Doğa ve Bilim Tarihi Müzesinden siz ve yakınlarınız daha çok yararlanmasın? Hayal gibi görülen bu eserlere İTÜ, ya kavuşmuştur ya da kavuşmak üzeredir. Bu sizlerin de sayesinde olmuştur ve olmaya devam edecektir. İTÜ-SEM tüm mezunlarımıza ömür boyu eğitim fırsatı yaratmaktadır. İTÜ'nün olanakları öncelikle siz mezunların kullanımına açıktır.

Tüm değerlendirmelerini yapan İTÜ 60 000 mezununun küçücük katkılarıyla örneğin ayda 20 YTL'nin İTÜ Araştırma Gücüne Katkı fonunda, koşullu bağış olarak, biriktirilmesine yardımcı olmasıyla yeni bir aşamaya, yeni bir anlayışa geçecektir. Bunun için bankanıza bir talimatınız yeterli olacaktır.







Bu, size, böyle bir girişimde, öncü olma şansını verecektir. İTÜ ve İTÜ'lü bunu, ülkesi ve kendini yetiştiren okulu için yapmak durumundadır. İTÜ'ye yapılacak katkı bir ortak bilinci, erdemi ve onuru yansıtacak, İTÜ'lüye yakışır bir davranıştır. İTÜ kendi yarattığı kaynaklarla zenginleşen bir üniversite olarak ülkesine hizmet etmek istemektedir; bunu yarın değil şimdi gerçekleştirmek istemektedir; zaman yitirmeden dayanışmayı ve araştırma fonlarını en üst düzeye yükseltmek zorunluluğu duymaktadır. İTÜ bunu yapabilecek olgunlukta ve güçtedir. Bu birliktelik ve dayanışma pek çok şeyin başlangıcı olacaktır" dedi.

Üniversitede yürütülen bilimsel projelere değinen Karadoğan "1918'lerin başında Lord Curzon'un, 1921'lerde Loyd George'un ve Lord Salisbury'nin söylediklerinde ve şimdilerde onların yerlerini alanların düşüncelerinde geçen süre içerisinde önemli bir değişiklik olmamıştır; olması da istenmemektedir. Türkler için iyi şeyler düşünmemektedirler ve onlara yaranmak için değil onlara direnmek için kullanılacak iki gücümüz vardır; gençliğimiz ve bilim. İTÜ çok iyi gençlerle doludur; onlar iyi yetiştirilmelidirler, asla kendi değerlerinden soyutlanıp költürsüzleştirilmemeli ve küresel aktörlerin isteklerini yineleyen yerel maşalara dönüşmemelidirler. Sadece bu nedenlerle bile İTÜ'de eğitim, bilim ve araştırma en iyi şekilde, en üst düzeyde yapılmak zorundadır. Bilimsizleşme sürecine itelendiğimiz bir dönemde, bunlar gereksinim duyduğumuz bir ulusal ortak heyecan olmalıdır, bu ülkemizin gelecek projesine dönüşmelidir. Buna, katkıda bulunmak, yardımcı olmak İTÜ'lü olmanın gereğidir.

İTÜ'lüye güveniyorum. 2006 yılında 31 Devlet Planlama Teşkilatı, 148 TÜBİTAK, 430 İTÜ Bilimsel Araştırma Projesi yürütülmüştür. Öğrenci başına yaklaşık 1,5 m2 derslik alanı, 6 m2 laboratuvar alanı, 25 kitap ve periyodik yayın düşmektedir İTÜ'de. Fen Bilimlerine kayıtlı 1800 doktora, 5200 yüksek lisans öğrencisi ile İTÜ Türkiye'de en öndedir.

2006 yılının sonlarında İTÜ, araştırmada kalite, mezunlarının iş bulabilirliği, uluslararası görünümü ve eğitimdeki kalitesi nedenleriyle, dünya üzerindeki ilk 500 üniversite arasında 349. gösterilmiştir. Bu tür değerlendirmelere önem verenlerin dikkatini çekmiş olabilir. Ancak İTÜ'nün hedefi

dünyanın en iyileri ile yarışmak, ulaşılan nokta ile yetinmemek ve ülke gereksinimlerine öncelik vermektir. İTÜ bu nedenle hangi koşulda olursa olsun düşüncelerini ve eylemlerini mali baskılar altında olmadan gerçekleştirebilmelidir. İTÜ'ye bu özgürlüğü sağlamak görevimizdir. Sizi böyle bir göreve çağırıyorum" dedi.

Konuşmasının son bölümünde başarılı örneklerle ve yürütülen projelere değinen Karadoğan; "En iyi öğretim koşullarını sağlayarak, en iyi ve deneyimli öğretim elemanlarıyla birlikte mezunlar bir araya geldiğinde İTÜ başarılıdır; yepyeni güneş arabaları ve İTÜ'nün aynı yarışta kazandığı 1. ve 2. lik, hidrojen arabasının yurtdışında kazandığı 8. lik, Ata uçağının ABD'deki 5.liği, tasarım dereceleri, bunlara güzel örneklerdir. Bu örnekler sanayi ile başlatılan çalışmaların daha etkin yürütüleceği 5000 m<sup>2</sup>'lik Merkez Laboratuvarı, 10000 m<sup>2</sup>'lik yeni Teknokent alanı, Ayazağa yerleşkesini, İstanbul'un her yanına başlayacak metro inşaatı, yine Ayazağa yerleşkesinin iç ve dış çevre yolları ile bu yerleşke İstanbul'un bilim merkezi olma yolundadır. Konaklama ve çarşı tesisi Anadolu'dan gelecek öğrenci ve konuklarımızı karşılamak, öğrenci evi, yurt ve 6000 kişilik olimpiyat açık spor alanı İTÜ'ye renk ve değer katacak, Ayazağa yerleşkesini 24 saat yaşayan, gençlerin ilgi odağı yapacaktır. Seneye mezuniyet törenlerinden bir bölümü açık spor alanında gerçekleşirken, Maçka'da atrium ve Tuzla'da yeni tamamlanan mendirek ve tören alanına ek olarak gözetleme kulesi devreye girmiş olacaktır. Depreme karşı güçlendirilen Triga II reaktörü, güçlendirilmesi süren Maçka Menza binası, yurt ve lojman binaları, yenilenen laboratuvar ve diğer mekânlarıyla İTÜ yoluna güvenli adımlarla devam ediyor. Verilen hukuk savaşları kazanıldı, İTÜ yasalara saygılı, olumsuzlukları, sabırla olumluya çeviren daha güçlü bir İTÜ olarak var olacaktır. İki satır yazı ile kaldırılan Tuzla Sakız adası tahsisi, iki yıllık zorlu bir uğraş sonrası geri kazanılmıştır. 500 yıllık sakız ağaçları, Bizans kalıntıları yanında güzel bir sahil şeridi ve sit alanı olmayan bölgeleriyle 200 dönümlük bu alan İTÜ ve ülkemiz için hazine değerindedir; İTÜ olarak en iyi biçimde değerlendirmemiz esastır.

İTÜ doğru adımlar atarak sağlam temeller üzerinde hedef büyütmektedir, yarın değil bunu şimdi yapmaktadır; çünkü bilimdeki çılgın yarış bütün ülkeleri sarmışken beklenmeyeceğinin, zaman yitilemeyeceğinin her türlü kısır çekişmenin üzerinde kalınması gerektiğinin bilincindedir. İTÜ'nün ve İTÜ'lünün etkinliği, yetkinliği, birikimi ve sorumluluğu her alanda ve her yerde daha çok uyumsanmaktadır. Bu sizlerle birlikte gerçekleşmekte olan bir sonuçtur, paylaşıcağımız, paylaştıkça çoğalacak bir başarıdır. Yerleşkelerine de, akademik kadrosuna da kolay ve etkin ulaşılan bir İTÜ olmak istiyoruz. Birlikteliğimiz ve başlatılan dayanışmanın hep sürdürülmesi gereğinin bilinci içinde nice İTÜ günlerine ulaşmanızı diler, sevgi ve saygılarımı sunarım" dedi.

Kutlama törenlerinin en ilginç yanlarından biride 9. Cumhurbaşkanımız Sn.Süleyman Demirel'in törene katılarak töreni onurlandırmasıydı.

\* Hiçbir zaman Avrupalı olamamışlar, Avrupa uygarlığını benimsememişlerdir. Türkler bir insanlık kanseri, kötü yönettikleri toprakların etine işlemiş bir yaradır.



## Yeni ürünlerimiz

- Reaktif Güç Kontrol Röleleri
- Sekonder Koruma Röleleri
- Dijital Ölçü Aletleri
  - a. Elektronik Şebeke Analizörleri
  - b. Elektronik Multimetreler
  - c. Elektronik Ampermetreler
  - d. Elektronik Voltmetreler
  - e. Elektronik Cosφ-metre
  - f. Elektronik Frekansmetre
- Elektronik Elektrik Sayaçları
- Motor (Faz) Koruma Röleleri
- Akım Koruma Röleleri
- Gerilim Koruma Röleleri
- Fotosel Röleler
- Astronomik Fotosel Şalter
- Sıvı Seviye Kontrol Röleleri
- Elektronik Zaman Röleleri
- Zaman Saatleri
- Transdüserler
- Akım Trafoları
- Alçak Gerilim Güç Kondansatörleri



Max.210A

CT-25

ENT







## “ Motor benim çizgim.”

“Türkiye’de yan sanayi bizim Anadol projesi sayesinde epeyce gelişti. Anadol’u 19 Aralık 1966’da piyasaya sürdük, 5-6 ay sonra da ilk Transit minibüsünü çok sayıda yerli parçalarla üretmeye başladık. Artık otomotiv kanımıza girmişti.”

**İTÜMD:** *Türkiye Otomotiv sektörünün öncü kuruluşlarından Ford Otosan ve her profesyonelin örnek alabileceği Ford Otosan’la özdeşleşmiş bir çalışma hayatına sahipsiniz. Nasıl bir duygu bu ve bunu nasıl başardınız?*

**A. İhsan İlkbahar:** İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesinden 1962 yılında mezun oldum. O zaman biz 5 sene eğitim görüyorduk. 5 sene içinde daha iyi matematik, daha iyi fizik, mukavemet, mekanik dersleri okuyorduk. Çok değerli hocalarımız vardı: Matematik Profesörü Rudolph Weirich, Tasarı Geometri Profesörü Horninger, Mekanik Profesörü Ratip Berker, Makine Elemanları Profesörü Lütfullah Ulukan, Nimet Özdaş, Termodinamik Profesörü Francoi Duscio, Motorlar Kürsüsünden; Hikmet Binark, Necmettin Erbakan, Orhan Daldal. Hepsi Atatürk’ün modern üniversiteleri kurmak için yurt dışına gönderdiği, özel olarak yetiştirilmiş veya ikinci dünya savaşında Almanya’dan kaçıp Türkiye tarafından istihdam edilen çok değerli profesörlerdi. Bizler işte böyle değerli profesörlerin elinde yetişmiş şanslı kişileriz. İTÜ’de son sene diploma çalışması (bugünkü mastere benzer) olarak bir motor projesini seçmiştim. Haziran ayında mezun olduktan askere gideceğim ekim ayına kadar da Prof. Orhan Daldal’ın yanında, motor laboratuvarında çalıştım.

Yedek subay okulundan sonra çektiğim kurada; motorlu araç, tank ve motor yenilemesi yapan Ankara 1011. Ana Tamir Fabrikası çıkınca, artık gelecekteki yolum çizilmiş oluyordu. Ana Tamir Fabrikasında askeri kamyon ve jeeplerin motorları yenileniyor, tank ve araçlar komple sökülüp yenileniyor ve bunlar için birçok parça üretiliyordu. Bir mühendis için, 2300 kişinin çalıştığı bu fabrikadan daha güzel bir yer olamazdı. 26 aylık askerlikten sonra Almanya’da bir motor fabrikasında araştırma bölümünde iş bulmuştum. Almanya’ya giderken Otosan’da teknik danışman olan değerli hocam Orhan Daldal Bey’e “Allah’a ismarladık” demeye gidince her şey değişti. Orhan Bey benim Otosan’da çalışmamı istedi. Hocamı kıramadım ve 1964 yılının Kasım ayında Otosan’da işe başladım. İster istemez tüm bunlar sizin yolunuzu çiziyor. Emekli olduğum 1999 yılı sonuna kadar, son 14 senesi genel müdür olarak toplam 35 yıl Ford Otosan’da çalıştım. Otosan’a girdiğimde İngilizce bilmiyordum, zira devam ettiğim ortaokulda sadece Fransızca öğretiliyordu. Okul birincisi olarak mezun olduğum İstanbul Erkek Lisesi’nde, o zaman henüz Almanca tedrisat başlamamıştı ve ben yabancı dil olarak Fransızcaya devam etmişim. İTÜ de çok sayıda Alman hocamız olması ve Türk hocalarımızın çoğunun Almanya’da yetişmiş olması nedeniyle yaz tatillerinde kendi kendime Almanca öğrenmişim.



Otosan'da 1 sene çalıştıktan sonra beni hem İngilizce öğrenmem, hem de yerli yapılacak parçalarla ilgili İngiltere'yle irtibatı sağlamak amacıyla, ürün mühendisi olarak tecrübe kazanmam isteniyordu. O sırada Avrupa'da, 1965 sonunda yeni bir minibüs "Transit" piyasaya çıkarılıyordu. Biz de bu ürünü Türkiye'de imal etmeliyiz diye düşünüp, aldığım eğitim programı dışında, fırsat buldukça ve akşamları, kalıp ve press atölyelerine gittim, kalıp tasarımı ve üretimini öğrendim. Bu yaptıklarımı duyan Otosan Genel Müdürü Ahmet Binbir, 3 aylık süreyi 6 aya çıkarınca, birçok Transit kalıplarını çizip bir bavul dolusu resimle Türkiye'ye döndüm. O sırada Türkiye'de Anadolu yapılmaya karar verilmiş. Bana da Anadolu'nun şasi ve sac parçaların imalat sorumluluğu verildi. Bir taraftan yerli piyasa imkânlarıyla Anadolu parçaları için hazırlık yaparken diğer taraftan da transit gövde parçaları üretimi için kalıp ve press fabrikasının temelini atıp, gerekli makinaların siparişlerini vermiştik. O yıllarda yan sanayi hemen hemen hiç yoktu, biz piyasadaki araçlara yedek parça imal eden bazı atölyelere destek vererek, Anadolu için parça üretecek seviyeye getirmiştik. Türkiye'de yan sanayi bizim Anadolu projesi sayesinde epeyce gelişti. Anadolu'yu 19 Aralık 1966'da piyasaya sürdük, 5-6 ay sonra da ilk transit minibüsünü çok sayıda yerli parçalarla üretmeye başladık. Artık otomotiv kanımıza girmişti.

O yıllarda döviz bulmak çok zordu. Hükümetten alabildiğiniz döviz tahsisi ile ithal edebileceğiniz parçalar kadar araç üretebilirdiniz. Bu nedenle daha çok üretim yapmak için daha çok parçayı yerli üretmeliydiniz. Bu nedenle 1972 yılında Prof. Orhan Daldal Bey'in liderliğinde bir Motor üretim projesi (Anadolu için 1,6 lt. benzin motoru) hazırladık. 4 milyon dolar yatırım gerektiren bu proje Koç Holding'de rahmetli Vehbi Koç tarafından kabul edilmemişti. Aradan 5 yıl geçmişti bir gün Ankara'dan İstanbul'a dönerken uçakta Vehbi Koç'a rastlamıştım. Beraber oturmamızı istemiş ve hemen işlerimiz konusunda beni sual yağmuruna tutmuştu. "Damadımdan duyduğuma göre İngiltere'de grev varmış, bu nedenle Anadolu için gerekli motorları Güney Afrika'dan getiriyormuşsunuz, onlar motor yapıyor biz niye yapamıyoruz" dedi. Bu haberi doğrulayıp hemen arkasından "Bunun sebebi galiba sizsiniz, zira 1972'de hazırladığımız motor projesine sizin onay vermediğinizi söylemişlerdi" deyince heyecanlandı ve "Evet, doğru o zaman eşeklik etmişiz" deyince epey şaşırmıştım.

Aradan yıllar geçti 1979'da döviz bulmaktaki güçlük had safhaya gelince, motor projesi bu sefer Koç Holding tarafından gündeme getirildi. 1 yıldan kısa bir sürede hem Anadolu için benzin, hem de kamyonlar için dizel motoru üretmek üzere yetki alıp, Eskişehir İnönü bucağında bir motor fabrikası için temel attık ve gerekli tüm makineleri çok kısa bir sürede tespit ederek sipariş ettik. Ancak kısa bir süre sonra Türkiye tekrar iç kargaşaya düşmüş işçi yürüyüşleri her tarafa yayılmıştı. Böyle bir ortamda bir yaz tatil başlangıcında rahmetli Vehbi Koç, bütün yatırımları durdurmuştu. Yaz tatili başlamış, bütün üst yöneticiler İstanbul dışına çıkmıştı. Vehbi Koç'a direkt mektup yazmaktan başka çarem yoktu. Yazdığım mektupta, birkaç sene önce uçaktaki konuşmamızı

## Ali İhsan İlkbahar kimdir?

- 1939 Hopa doğumlu olup, 1962 yılında İTÜ Makina Fakültesi'nden mezun olmuştur
- Askeri bir araç fabrikasında yaptığı 2 yıllık askerlik hizmetinden sonra, 1964 yılında, eski ismiyle Otosan (Yeni ismi Ford Otosan) olan motorlu araç üreten bir firmada üretim mühendisi olarak göreve başlamıştır.
- Bütün meslek hayatı, son 14 yılını genel müdür olarak görev yaptığı Ford Otosan şirketinde geçmiştir ve 2000 yılı başında emekli olmuştur.
- Bu şirkette, 1980 yılında Eskişehir – İnönü' de Otosan Motor Fabrikasının kurulmasında; son 3 yılda Ford Otosan Genel Müdürlüğü yanında Koç Grubunda, Otosan şirketler grubu Başkanlığı görevini yaparken, Ford'un Gölcük (ihracat gayeli üretim) projesinin gerçekleşmesinde öncülük etmiştir.
- 1989 dan Şubat 2004'e kadar, aralıksız 15 sene OSD (Otomotiv Sanayii Derneği)'nin Yönetim Kurulu Başkanlığı yapmıştır.
- Halen Ford Otosan'da Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapmaktadır. Bu görevi yanında Bursada faaliyet gösteren bir yan sanayi grubununun (Coşkunoz Holding) Yönetim Kurulu Başkanlığı ve bazı otomotiv yan sanayi firmalarının da yönetim kurulu üyeliği görevini sürdürmektedir

hatırlatıyor ve "Şimdi yine aynı hatayı yapıyorsunuz" diyordum. Vehbi Koç, bu mektubun özel şoförle gönderilmesine çok kızmış, dahili posta ile gönderilseydi 1 gün sonra, ama daha masrafsız eline geçeceğini söylemiş, ancak aynı gün yatırıma devam talimatını da yardımcılara vermişti. Makinalar imal edilirken, Türkiye'de benzin fiyatları aşırı artarken mazot fiyatları çok az artmıştı. Benzin motoruyla ürettiğimiz minibüsler, satıldığında müşteriler motorları eski bir dizelle değiştiriliyordu. Bu durumda ne yapmalıydık. Sipariş verdiğimiz özel makinelerle üretilen bir dizel motoru dizayn etmeliydik. İşte bu karar Otosan'ı 20 yıl sonra güçlü bir motor geliştiricisi yapacaktı. ERK adı verilen ve Türk mühendislerince dizayn edilen 1,9 lt'lik ilk otomotiv dizel motoru 1986'dan itibaren 10 sene kadar Anadolu ve Taunus pikaplarda kullanıldı

1986 yılında Genel Müdür olduğumda, üst yönetim olarak uzun vadede izlenecek yol için bazı prensipler koyduk:

- 1- İy bir kalıp fabrikasına sahip olacaksınız ki kısa sürede yeni modelleri rakiplerden daha çabuk devreye alabilelim.
- 2- Kesinlikle motor ve aktarma organlarını rekabetçi olarak üretebilme ve de dizayn-geliştirme yapabilme imkanına sahip olmalısınız.
- 3- İy bir ürün geliştirme mühendislik gücünüz olmalı.

Biz bu kuralların gereğini tedricen 1986 yılından emekli olduğum 1999 yılının sonuna kadar yerine getirdik. Ancak 1994 krizi akabinde iç piyasa %25'lere kadar düşünce,



yukarıda sıraladığım 3 prensibin yeterli olmadığını gördük. O zaman, çok değişken olan Türkiye piyasasına güvenerek ilerlemenin mümkün olamayacağını anladık. Bir noktaya kadar gelebiliyor daha yukarıya çıkamıyorsunuz. İşte bu noktada dördüncü prensibimizi koyduk:

4- Süratle içine girmekte olduğumuz serbest piyasa koşullarında rekabet edebilmek için, sadece Türkiye için üretim yetmiyor, dünya pazarı veya bize en yakın AB pazarı için üretim şart. Ancak bu pek kolay bir şey değil. Bunun için önce satış ağına ihtiyacınız var. Bu da ancak global bir ortağınız varsa onun satış teşkilatını kullanarak mümkün. Kendi başınıza satabileceğiniz miktarlar oldukça küçük sayılabilir.

Bu nedenle biz Ford Otosan'da sırayla şu aksiyonları yaptık.

- a) Ford'un Otosan'da % 30 olan hissesini artırıp Koç Holding ile eşitledik.
- b) Ford'un AB'de rakiplerine göre olmayan orta volumde bir ürünü tespit ettik. Bu otomobil ile Minibüs arasında bir hafif ticari vasıtaydı. Ford bu ürünü tasarlamak istemiş ama fizibilitesi olmadığı için vazgeçmişti. Dolayısıyla üreteceğimiz tek aracın da hazır bir dizaynı yoktu.
- c) Teslim olmadık. Biz dizayn işini de yaparız dedik. Geçmişte böyle büyük bir proje tecrübemiz yoktu. Tecrübeli mühendislerimizi ve yeni aldıklarımızla beraber 200 civarında mühendisi Detroit'e gönderdik. Ford bize 50 kadar uzman verince ekip kuruldu ve tasarım başladı.
- d) Modern bir üretim tesisine ihtiyacımız vardı, zira Kadıköy'deki tesisimiz en fazla 50 000 araç üretebilirdi. Bu da ancak Türkiye ihtiyacına yeterdi. Rekabet avantajımız olması için yan sanayinin bulunduğu İstanbul-Bursa-Izmit üçgeni içinde ve deniz kıyısında bir arsa bulmalıydık. Zamanın hükümeti bize yardımcı olup Gölçük'te bir arsayı 10,5 milyon dolar bedelle tahsis etmeye karar verdi. Sonradan devir işinin süratli olabilmesi nedeniyle bu arsa, bizim projemize bedava verildi. Ancak 10,5 milyon dolar'ın bölgedeki eğitim tesislerine harcanması şartı kondu. O günlerde muhalefet partisi mensupları bu arsa tahsisine karşı çıktılar. Ancak zamanın Cumhurbaşkanı Sayın Süleyman Demirel "Ben bu gibi önemli bir projeye Çankaya'nın bahçesini bile veririm" deyince ortalık yatışmıştı. Proje 1999 depremine rağmen zamanında tamamlandı. Hükümete taahhüdümüz 700 milyon dolar yatırım ve yılda 550 milyon dolar'lık (60 bin araç) ihracat ve 200 kişilik istihdamdı. Oysa zamanla yeni ihraç ürünlerinin de ilavesiyle toplam yatırım, 1,5 milyar doları geçti, 7000 kişi istihdam edildi ve ihracat 3 milyar dolara yaklaştı. Meydana getirilen "Transit Connect" aracı da 2002 yılında Avrupa'da yılın tasarım ödülünü aldı. Bugün Ford Otosan yalnız kendi motorunu değil ortağı Ford için de motor dizayn edip geliştirecek ve yılda 300 bin adet hafif ticari araç üreterek, bunun %80'ini AB'ye ihraç edecek bir güce ulaşmıştır.

**İTÜMD: Bir profesyonel olarak hayata yeni atılan veya atılacak genç yeteneklere neler önerebilirsiniz?**

**A. İhsan İlkbahar:** Dünya için üretim yapmak. Prensip bu olmalı. Yaşadıklarımı ve deneyimleri anlattığım bir kitap yazmaya çalışıyorum ama şu anda 9 farklı firmanın yönetim

kurulu üyeliğini yürütüyorum ve bu firmalar farklı illerde olduğundan, çok zamanım olmuyor ama kitabı bu yıl bitirmek için uğraşıyorum. Mühendisliği, severek yapmak gerekiyor. Ben çok severek çalıştım. Dünya'ya tekrar gelsem yine makine mühendisliğini seçerim. Teknik Üniversite bizim zamanımızda çok iyi idi, şimdi başka iyiler de var. Okulumla her zaman gurur duydum ve okulun bana eksik verdiği bir şey görmedim. Parayı düşünmeyeceksin, para arkadan geliyor. Eğer önceliği mesleğe verirseniz mutlaka başarılı olursunuz. Bunun için zamanı gelince aileyi ikinci plana itmek gerekebiliyor. Benim iki çocuğum var. İkisi de elektronik mühendisi, bir gün "sen bize babalık mı yaptın" gibisinden bir laf ettiler. Onlarla yeterince ilgilenmediğimi söylediler. Mesleğinize çok zaman ayırdığınız ve üzerine çok düşüğünüz zaman böyle bir durumla da karşılaşabilirsiniz. Dengeyi iyi kurmak gerekiyor. Biz Anadol'u çıkardığımız zaman yeni evliydim. Eşim Ankara'dan gelmiş hiçbir yeri tanımıyor, eve bir şeyler alacağız, randevulaştık saat iki için, toplantım var ve uzuyor, saat ikiyi geçti ben buluşma yerine gittiğimde 2-3 saat beklemişti. Eşim akşamları saatlerce hazır sofrada beni beklerdi. Evde telefon yoktu ki haber vereyim. İşinize öncelik verirseniz başarılı olmamak için bir neden yok.

**İTÜMD: OSD bir sektör derneği ve sizin OSD'nin kuruluşuna öncülük ettiğinizi ve uzun yıllar başkanlığını yaptığınızı biliyoruz. Bu dernek sektör adına önemli çalışmalara imza atmakta(bunların en önemlilerinden biri Teknik Mevzuat alanında yapılan çalışmalar olduğunu izliyoruz) bunlar hakkında kısa bilgiler alabilir miyiz?**

**A. İhsan İlkbahar:** Ben kuruluştaki yoktum ama 1989- 2004 arasında 15 sene OSD Yönetim Kurulu Başkanlığı yaptım. Derneğin yapmış olduğu tek iş, hükümetin yapmış olduğu yanlışları düzeltmek veya pazarın büyümesini direkt engellemeyi aşırı yüksek (% 60-120) vergilerin, AB ülkelerinde olduğu gibi makul seviyelere (% 18-25) düşürülmesi için sürekli gayret gösterdik, ama hiç başaramadık. Bu yüksek vergilerle pazar büyümüyor, üretim de ekonomik ölçeklere ulaşmıyor. Geçen sene satılan otomobil sayısı 1993 senesinin altında. 14 sene boyunca yerinde sayan bir pazar var. Sebep vergiler. Korkunç vergiler var. % 60-120 vergi alınan bir ülkede küresel rekabete sahip bir otomobil sanayini kurmak çok güç. Çok az ülke var ki ürettiği ürünün 2/3'ünü ihraç etsin. İç pazarda ancak 1/3'ü satılsın ve de çok az ülke var ki, kendi üretiminin %70'ini ihraç ederken o ülkede iç sarfiyatın %70'i dışardan gelsin. Yakın geçmişte, bazı Hükümet mensupları Türk otomobillerini adeta kötülüyorlardı. Oysa bugün Türk araçları AB'de kalite ödülleri alıyor. Kocaeli Ford Fabrikası 5 sene arka arkaya Ford'un dünyadaki en iyi fabrikası seçilebiliyor. Bu fabrikanın müdürünü, Köln fabrikasına aynı verimliliği getirmesi için 2 seneliğine ödünç verecek bir yönetime sahibiz. Oysa eskiden Avrupa'dan uzman getirirdik ülkemize. Yerli üretilen araçların daha fazla kullanılması için ben çok çaba gösterdim. Çünkü 3 araba üretilince en az bir kişiye iş sağlanıyor. Başka ülkelerde bunu göremezsiniz. Derneğin üstlenmiş olduğu bir hayli sektör sorunu var. AB mevzuatı ile uyum bunların başında geliyor.



**İTÜMD: Üniversite- Sanayi işbirliği konusuna gelelim. Bunlardan birinin İTÜ bünyesinde birlikte oluşturulan OTAM (Otomotiv Teknolojileri Araştırma Merkezi) olduğunu görmekteyiz. OSD'nin bu işbirliğinden beklentilerini bize biraz açıklar mısınız?**

**A. İhsan İlkbahar:** Bu kurum aslında fevkalade önemli. Benim bu mesleğe atılmamda, İTÜ'deki motor laboratuvarında diploma projemi yapmamın büyük etkisi var. OSD başkanlığım esnasında OTAM için ben de epey katkıda bulundum. OTAM, para kazanmalı ve bugün sahip olduğu makineleri ileride güncel tutacak ilave yatırımları kimsenin yardımı gerekmeden sağlayabilmelidir. Bunun için de OTAM'ın dünya pazarına açılması şart.

**İTÜMD: Otomotiv sektörümüzün dünya pazarlarında rekabet edebilme kabiliyetini arttırabilme anlamında Üniversite-Sanayi işbirliğinin durumunu nasıl görüyorsunuz?**

**A. İhsan İlkbahar:** Henüz yeterli değil ama OTAM gibi bazı projelerle önemli atılımlar başlıyor.

**İTÜMD: Birazda İTÜ'deki yıllarınıza dönelim. İTÜ'deki dönemi biraz anlatır mısınız? Nasıl bir öğrenciydi Ali İhsan İlkbahar?**

**A. İhsan İlkbahar:** Yurttan kalıyordum. Sekiz kişi aynı yerde kalıyorduk. Kolay bir şey değildi. Hocalarımız değerli hocalardı. Bizim okuduğumuz dönemde üniversite dönemi lise gibiydi. Cumartesi günleride öğlen saatlerine kadar ders vardı. Tek lüksümüz öğleden sonra ayda bir veya 2 kere sinemaya gidebilmektir. Sürekli çalışmak zorundaydık, projeler çok zaman alırdı. Kimse derse geç kalamazdı, hocalarımız çok sertti, lise talebesi gibiydik. Hocalarla yakın bir ilişkimiz yoktu. Şimdi çok daha farklıdır diye tahmin ediyorum. Ben yaz stajlarımı çok ciddiye alırdım. İlk stajımı Sivas Demiryol Fabrikasında, müteakip 2 stajımı ise Almanya'da üçer ay yapmış, hem Almanca öğrenmiş, hem de okulda öğrendiklerimin uygulamasını yaparken, para da kazanmıştım. Herhalde en iyi ilk 5 öğrenciden biriydim. Ama sanayideki en iyi uygulamacı olma şansına sahip oldum desem pek yanlış olmaz.

**İTÜMD: Sanayinin sorunlarını bilen bir yönetici olarak, sizce İstanbul Teknik Üniversitemiz hangi yönlerini güçlendirmelidir?**

**A. İhsan İlkbahar:** 15 milyon insan İstanbul'da yaşıyor. Türk sanayisinin büyük bölümü İTÜ'ye çok yakın, dolayısıyla konumu iyi ve bu durumu iyi değerlendirebilmeli. Eski rektör Gülsün Hanım ve Dekanımız Nilüfer (Eğrican) Hanımın bu anlamda bildiğim kadarıyla büyük katkıları oluyordu. Sanayiyle üniversiteyi daha çok buluşturmak gerekiyor. Nasıl ki hastanesiz bir tıp fakültesi düşünemiyorsak, fabrikasız Teknik Üniversite de olmaz diyorum. Üniversiteyi sanayinin içine çekmek gerekiyor.

**İTÜMD: Profesyonel iş hayatınız dışında zamanınız kalıyor mu? Kalıyorsa bu zamanınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?**

**A. İhsan İlkbahar:** Ben senede ancak bir hafta tatil yapardım. Emekli olduktan sonra da bu durum aynen devam ediyor. Farklı şehirlerde bulunan şirketlerin yönetim kurulu üyesi olup, danışmanlık yaptığım şirketlere gittiğim için yine çok zamanım yok ama pazar günleri bahçede çalışıyorum. 35 sene önce satın aldığım arsamda ancak emekli olduktan sonra bir ev yapmak için vakit bulabildim. Bahçemde çiçek, sebze ve meyve yetiştiriyorum. Fotoğrafla ilgileniyorum. Bu arada zaman buldukça "Mühendisin Rüyası" isimli kitabım için de çalışıyorum.

**İTÜMD: Mezunlara ve İTÜ Mezunlar Derneği'ne iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?**

**A. İhsan İlkbahar:** Türkiye sanayide önemli bir noktaya gelmiştir. Avrupa'da aranan bir ülke durumuna gelebiliriz. Yapabileceğimiz çok işler var. Yöneticilere büyük görevler düşüyor. Vizyonumuzu geniş tutmalı ve dünya için bir şeyler yapmayı hedeflemeliyiz. Bunu hedefleyerek yapmaya evet dersek her şeyi başarırız.

**İTÜMD: Bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz RÖportaj: Müh. Azmi Bakdur**







## Otomotiv Teknolojileri AR-GE Merkezi

Son yıllarda gerçekleştirdiği büyük yatırımlar ve yeniden yapılanma çalışmalarının genişliği ve derinliği, uluslararası ilişkilerinin gelişmişliği İTÜ'nün uluslararası düzeyde rekabet gücüne güç katmış durumdadır. Yetişmiş insan gücü, teknolojik ve bilimsel altyapısı, deneyim ve araştırma potansiyeli ile Ülkemizin Üniversite-Sanayi işbirliğini geliştirecek en uygun donanıma sahiptir. Bu kapsamda Üniversite sanayi işbirliğinin güzel örneklerinden biri olan ve bu alanda otomotiv sanayimiz için büyük önem taşıyan OTAM (Otomotiv Teknolojileri Ar-GE merkezi) dan başlayarak önemli araştırma ve geliştirme merkezlerini bu sayıdan itibaren okuyucularımıza tanıtıyoruz.

Motorlar Enstitüsü, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde 1955 yılında Makina Fakültesi bünyesinde kurulmuş, motor ve taşıt endüstrisinin gelişmesine yardımcı olmak amacıyla çalışmalarına başlamıştır. 1975'te İstanbul Teknik Üniversitesi'nin Ayazağa Kampüsü'ne taşınan o zamanki ismi ile "Motorlar, Motorlu Taşıtlar ve Trafik Enstitüsü", yeni kurulan laboratuvar olanakları ile gelişme fırsatı bulmuştur. 1981 yılında değişen üniversiteler kanunu ile kuruluşun enstitü kimliği kalkmış olup çalışmalarını halen "Otomotiv Anabilim Dalı" ve "Motorlar ve Taşıtlar Laboratuvarı" adı altında sürdürmektedir. İTÜ Makina Fakültesi Otomotiv Anabilim Dalı halen ülkemizde otomotiv sanayi ve yan sanayi ile bazı kamu kuruluşlarına Ar-Ge ve test konularında en geniş çaplı hizmeti vermekte olan akademik birimdir. Otomotiv ile ilgili Ar-Ge projelerinin yürütülmesi yanında bu sektörün araştırma personelinin yetiştirilmesi ve meslek içi eğitimlerinin geliştirilmesine kadar uzanan bir hizmeti veren birim, proje aşamalarının bütününde Otomotiv Sanayi Derneği'nin (OSD) yakın işbirliği ve desteğini almıştır. Otomotiv Sanayii ve Yan Sanayiinin üretim öncesi araştırma-geliştirme (Ar-Ge) çalışmalarının ve ürün testlerinin Üniversite ile işbirliği yaparak yürütülmesi ve bu işbirliğinin kurumlaştırılmasını sağlamak ve ayrıca T.C Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'nın verdiği yetki çerçevesinde teknik servis sıfatı ile 29 adet direktif ve 39 adet regülasyonla ([bknz.www.otam.itu.edu.tr](http://bknz.www.otam.itu.edu.tr)) ilgili homologasyon (tip onayı) çalışmalarını yürütmek üzere Otomotiv Sanayii Derneği, TÜBİTAK ve İstanbul Teknik Üniversitesi işbirliği ile Otomotiv Teknoloji AR-GE Merkezi (OTAM) kuruluş çalışmaları

tamamlanmış olup Merkez 2004 Eylül ayından bu yana faaliyetlerini sürdürmektedir. Türk Otomotiv Endüstrisinin ve yan sanayiinin başlıca egzoz emisyonu, yakıt tüketimi, gürültü emisyonu, titreşim ve yorulma konularındaki Ar-Ge ve Homologasyon testleri gereksinimini karşılamak, Otomotiv Anabilim Dalının akademik araştırma kapasitesini artırmak, anabilim dalının doktora ve yüksek lisans öğrencilerinin araştırma alanlarını genişletmek Merkez'in başlıca amaçları arasında yer almaktadır. İTÜ OTAM Otomotiv Akustik ve Emisyon Laboratuvarları, çalışmalarına 1998 yılında başlamış olan "Otomotiv Teknoloji Ar-Ge Merkezi" isimli Devlet Planlama Teşkilatı destekli proje kapsamında kurulmuş ve işletmeye alınmıştır. İTÜ-OTAM Otomotiv Laboratuvarı; taşıt performanslarını iyileştirme, egzoz emisyonu ve yakıt tüketimini düşürme, gürültü ve şasi-karoseri deformasyon ve gerilme analizi konularına yönelik araştırmaları ve ölçümleri yapabilecek özellikteki donanımları kapsamaktadır.

Laboratuvarda daha önce mevcut olan donanımlara, Otomotiv Teknoloji Ar-Ge Merkezi projesinin birinci fazı niteliğinde olan akustik ve egzoz emisyonu test laboratuvarı ile ülkemizde bir ilk olan, içinde şasi dinamometresi bulunan yarı-yansız (semianechoic) bir akustik oda, otomobil ve hafif ticari taşıt egzoz emisyonu test sistemi, kontrol ve data toplama ünitesi, HC buharlaşma testi hücresi ve ekipmanı, gerilme analiz seti ve titreşim ve gürültü ölçüm ve analiz sistemi ilave edilmiş bulunmaktadır. Aynı gelişme projesinin ikinci fazı niteliğinde olmak üzere ve gelecek yılların Avrupa direktiflerine uygun



motor ve egzoz emisyonu test ve analiz yeteneklerinin teminini içeren alt yapı projesi için 2002 yılında İTÜ-OSD işbirliği ile Avrupa Komisyonu desteklerine başvuru yapılmış ve Avrupa Komisyonunca uygun bulunarak kabul edilmiştir. 2004 yılı içinde proje ile ilgili ihale çalışmaları tamamlanmıştır. %75 Avrupa Birliği katkısı %25 ulusal katkı ile kurulan 3 Milyon euro değerindeki FAZ II Projesi kapsamındaki İTÜ-OTAM Emisyon Laboratuvarı kurulum çalışmaları 2007 Şubat ayında sona ermiş, ilave edilen Araç Egzoz Emisyon Odası (Euro IV standardına uygun olarak yenilenmiş) ve Motor Egzoz Emisyon Odaları ile laboratuvar işletmeye alınmıştır.

Faz II Projesi kapsamında otomobil ve hafif ticari taşıt egzoz emisyonu testleri için yeni bir oda yapılmış, böylelikle Faz I Projesi kapsamında iç içe kurulan emisyon ve akustik laboratuvarları birbirinden ayrılmıştır. Ayrıca Faz II Projesinin getirdiği bir yenilik olarak; emisyon testleri -7 °C sıcaklıkta gerçekleştirilebilecektir. Faz II Projesi kapsamında yeni motor test odasının da kurulumu tamamlanmıştır. Bu sistem;

- Motor egzoz emisyonu (88/77/AT)
- Yakıt tüketimi (80/1268/AT)
- Motor gücü (80/1269/AT)
- Motor akustik testlerinin yapılmasına imkan sağlayacaktır.

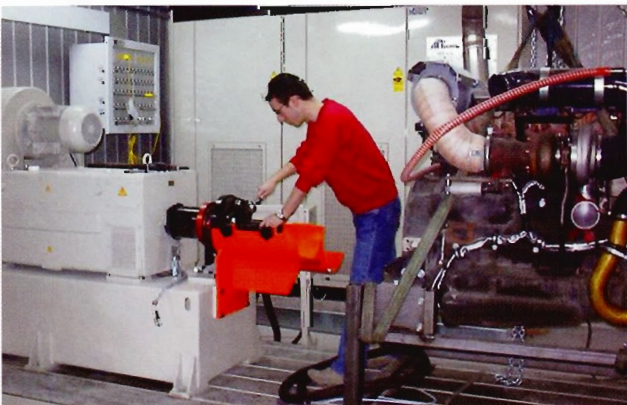
İTÜ-OTAM Laboratuvarlarında Bulunan AR-GE ve Test Donanımları

- Yarı-Yansız Oda
- Şasi Dinamometresi
- Taşıt Egzoz Emisyon Odası (Euro IV standardına uygun olarak yenilenmiş, -7 °C)
- Motor Egzoz Emisyon Odası
- Otomobil ve Hafif Ticari Taşıt Egzoz Emisyonu Test Sistemi

#### Laboratuvarlarda Bulunan Diğer Donanımlar

Motor Yükleme Donanımları (Schenck)

- 1 Adet 700 kW Güce Kadar Motor Yükleme Olanakı Bulunan Uzaktan Kumandalı, Programlanabilir Manyetik Yükleme Freni
- 1 Adet 230 kW Güce Kadar Motor Yükleme Olanakı Bulunan Uzaktan Kumandalı, Programlanabilir Manyetik Yükleme Freni
- 3 Adet 70 kW Güce Kadar Motor Yükleme Olanakı Bulunan Manyetik Yükleme Freni
- 1 Adet 130 kW Güce Kadar Motor Yükleme Olanakı Bulunan Uzaktan Kumandalı Su İle Yükleme Freni
- 2 Adet 150 kW Güce ve 7500 d/dak. ya Kadar Motor



Yükleme Olanakı Bulunan Yüksek Hıza Uygun Su ile Yükleme Fren Araştırma Motorları ((8 adet muhtelif tip özelliklerde) Tambur Donanımı (Schenck)

- Taşıt Test Grubu (2 m Çapındaki Tambur Üzerinde 300 km/h Hıza Kadar Taşıt Dinamiği Simülasyonu. Maksimum Aks Yüğü 130 kN)
- Tekerlek Dinamik Test Grubu (5 Bileşenli Ölçme Göbeği ile Dinamik veya Statik Diyagonal Karakteristik Testleri)
- Tekerlek Ömür Test Grubu, Otomobil ve Ağır Taşıt Tekerlekleri İçin İki Ayrı Grup Hidropuls Donanımı (Schenck)
- Her Biri 25 kN Yük Kapasiteli ve 250 mm Stroklu Dört Adet Titreşim Silindiri
- Besleme Sinyali Fonksiyon Generatörü veya Band Kayıtları Fren Dinamometreleri (Otomobil ve Kamyon İçin) (Bosch) Güç Dinamometresi (Otomobil İçin) (Bosch)

#### Araştırma ve Ölçüm Ek Donanımları

- İki Set CO, Toplam HC (Biri Isıtılmış), NOx ve CO<sub>2</sub> Analizörleri (EURO III (5 ppm maks. Skala NOx, 20 ppm Maks. Skala HC, 100 ppm Maks. Skala CO))
- CVS (Sabit Debili Örneklem Birimi) (Motoru 5 Litreye Kadar Olan Araçları Test Etmeye Uygun)
- Test Çevrimi Simülasyonu ve Data Toplama Amaçlı PC ve Yazılımı
- Kısmi Akış Seyreltme Tüneli ve Partikül Örneklem Sistemi. (Homologasyon Testleri İçin Sıcaklık (52°C) Kontrol Ünitesi Gerekmemektedir)
- Çeşitli Tip Piezo ve Endüktif Basınç Vericiler
- Çeşitli Tip Endüktif Kuvvet Vericiler
- Çeşitli Tip Piezo ve Endüktif İvme Vericiler
- Çeşitli Tip Konum ve Yol Vericiler
- Çeşitli Tip Termoelemanlar
- Debi Ölçüm Aletleri
- CO,HC,NOx ve İS Emisyon Aletleri
- Yakıt Ölçme Donanımları
- Ses Şiddeti Ölçüm Aleti
- Çok Kanallı Analog Kayıt Donanımları
- Frekans Analizörü
- Bilgi-İşlem Donanımları ve Analog-Dijital Çeviriciler

#### Yazılımlar

- ANSYS Sistem Analizi, Sonlu Elemanlar Programı
- I-DEAS Mekanik Tasarım Otomasyonu; Tasarım, Çizim, Analiz ve Test Programı
- PHOENIX (ADAPTIVE 2000) – Sayısal Akışkanlar Dinamiği Programı
- FLUENT / FLUENT UNS – Sayısal Akışkanlar Dinamiği Programı



## Mezuniyetlerinin 25. Yılını Kutladılar

Temel Bilimler Fakültesi 77-78 girişli Matematik ve Meteoroloji Mühendisliği öğrencileri mezuniyetlerinin 25. yılını, 23 Haziran Cumartesi günü, 200'e yakın kişinin katılımı ile Ayazağa Kampüsünde yaptıkları ve gün boyu süren etkinliklerle coşkulu bir şekilde kutladılar. Saat 14:00'da Fakülte kantini önünde buluşarak hasret gideren mezunlar bu süre içerisinde Mezunlar Derneğinin kurduğu stand'da Derneğe üye olup, İTÜ logolu ürünlerden alışveriş yaptılar daha sonra anfiye geçerek Rektör Prof.Dr.Faruk Karadoğan, eski Fakülte Dekanlarından Prof.Dr.Esin İnan, Prof.Dr.Orhan Şen, Matematik Bölüm Başkanı Prof.Dr.Ulviye Başer, Doç.Dr.Fikret Balta'nın da katıldığı törende müzik eşliğinde yapılan eski fotoğraflardan oluşan slayt gösterisinin ve yapılan konuşmaların ardından sembolik diploma törenine katıldılar. Eski Mezunlar yıllardan sonra giydikleri kep ve cüppeleriyle diplomalarını ve 25. Mezuniyet yılı anısına hazırlanmış hediyelerini Rektör Faruk Karadoğan, Esin İnan ve törene katılan diğer hocalarının ellerinden büyük bir coşku ile aldılar.

Tören sonrası Kampüs turu yapıp akşam SDKM'de Petek Restaurant'ta Havuz başında yemeğe geçen mezunlar, Düzenleme Komitesinin organizasyon aşamasında yaptığı duyurular ile Üniversite'nin "Giysi Odasına" getirdikleri giysileri ilgili kişilere teslim ettiler. Fasil heyetinin icra ettiği müzik eşliğinde başlayıp, arkasından mezunlardan Ramiz Şenman ve çocuklarının oluşturduğu muhteşem aile orkestrası ile devam eden gece, sürpriz bir şekilde Yurt dışında yaşayan mezunlarla da internet ortamından görüntülü bağlantı kurulması ile sürdü. İTÜ Konservatuvarı mezunu Makbule Oral'ın nefis türküleri ile devam eden gecenin en büyük sürprizi 12 erkek mezundan oluşan "Maganda Korosu" oldu, tek tip kıyafetlerle sahne alan



koro söyledikleri türkülerle hem eğlendirip hem güldürerek geceye damgasını vurdu. Slayt gösterileri eşliğinde devam eden bu görkemli gece fasıl heyetinin yaptığı müzik ve mezunlar arasındaki kişisel yeteneklerin sahne alması ile sonlandı.

Aynı dönemlerdeki arkadaşlarını geceye katılarak yalnız bırakmayan Mezunlar Derneği 1. Başkanı Reşit Öz bir konuşma yaparak, Mezunlar Derneği'nin hedefleri hakkında bilgi verdi. Ve fasıl heyeti eşliğinde söylediği bir sanat müziği eseri ile bu güzel geceye renk kattı.

Mezunlardan Murat Çağatay, Serdar Sabuncu, Hüseyin Baltacı, Haldun Ünlü'nün organize ettiği etkinlikleri gün boyu İşletme Müh.Ufuk Akdağ sundu. Gece önümüzdeki sene tekrar buluşmak dilekleri ile son buldu.





# Derneğimizin 10. Genel Kurulu Yapıldı

Derneğimizin 10. Olağan Genel Kurulu ve Başkanlık Seçimi, 27 Nisan 2007 Cuma günü, saat 18:30'da, İTÜ Taşkışla binasında gerçekleştirildi.

Dernek başkanı Sayın Orhan Baykal'ın açılış konuşması ile başlayan Genel Kurulda, Divan Başkanlığını Dr.Yüksek Müh. Hulusi Damgacıoğlu yaptı.

Divan toplantısını katılımıyla onurlandıran değerli Rektörümüz Prof. Dr. Faruk Karadoğan yaptığı konuşmasında, merhum Eşref Denizhan'a saygılarını ilettili. Mezunlar Derneğinin Ayazağa Kampüsüne taşınmasından duyduğu memnuniyeti dile getiren Karadoğan, 60.000 civarında mezunu bulunan üniversitemizde mezunlar derneğinin önemini ve dayanışma yoluyla sorunlarımızın aşılabileceğini vurguladı. Divan toplantısında, 29 Temmuz 2007 tarihinde yapılan "Cumhuriyete Sahip Çıkın" mitinginin üyelere



duyurulması ve İTÜ Mezunlar Derneği olarak katılım gerçekleştirilmesi için verilen önerge oy birliğiyle kabul edildi. Yine oy birliği ile kabul edilen diğer bir önergede, yıllık üyelik aidatları haricinde üyelere her ay 10 YTL bağış toplanması ve bu yolla toplanan bağışların rektörlük kullanımına verilmesi kararlaştırıldı.

## Dilek ve öneriler

Sayın Coşkun Hazer; dernek içerisindeki iletişimin güçlendirilmesi isteğini, Sayın Hüsamettin Kavi; birlik ve beraberliğin güçlendirilmesi ile ülke içinde daha büyük projelerde önemli roller üstlenilebileceğini, Sayın Erol Algül; birlik ve beraberlik ruhunun güçlendirilmesi ile tesisleşme ihtiyacımızın giderebileceğini, Sayın Reşit Öz; mezunların birlikte vakit geçirebileceği sosyal alan ihtiyacını dile getirdi. Yönetim Kurulu Başkanlığına; Orhan Baykal seçildi. Yönetim Kurulu Üyeliklerine; Reşit Öz, Hüsamettin Kavi, Tuncay Uralcan, Cumhuri Şahin, Hüseyin Cevahiroğlu, Azmi Bakdur, Haluk Taner, Sinan Ardali ve Ender Kılıçoğlu seçildiler. Yönetim Kurulu Yedek Üyeliklerine; Hasan Tunaboğlu, Levent Şemis, Selçuk Ünal, İlhan Burçoğlu, Ayşe Bölükbaşı, Orkun Günen, Özge Demir, Dilara Tavukçu ve Demet Gelir seçildiler.

Haysiyet Divanı Asil Üyeliklerine; Sedat Üründül, Cahit İdil, Remzi Yücebaş, Osman Simav, Mahmut Sütçüoğlu, Hulusi Damgacıoğlu ve Mehmet Küçükdoğu seçildiler. Denetleme Kurulu Asil Üyeliklerine; Bediran Tuncer, Nevzat Özkök ve Ergül Hacim seçilmişlerdir.



# Mimar Çizer ve Yapar

## “Dumlupınar Zafer Anıtı

bizim zaferimizin donmuş ifadesidir.”

**İTÜMD:** UMO Mimarlık'ın tarihçesini bize kısaca anlatabilir misiniz? Bu birliktelik nasıl oluştu?

**Levent Aksüt:** Yaşar'la 1948 yılında Teknik Üniversite Mimarlık Fakültesi'ne başladık. Bizim evimiz Teknik Üniversiteye yakındı. Yaşar Ankara'dan gelmişti. Bazen bizim evde de çalışırdık birlikte. Üniversiteden gayet yakın arkadaş olarak mezun olduk. Birlikte büro kurmaya karar verdik; çok disiplinli bir büro olması için mimar, mühendis, tesisatçı, elektrikçi hepsinin birlikte çalışacağı bir ortam oluşturmayı istiyorduk. Arkadaşlarımızdan Rasim Etiman, Turan Ceren de bizimle birlikte çalışmaya başladılar. Müsabakalara katılıp işler almak için uğraştık. Diğer arkadaşlarımız daha rasyonel düşündükleri için müsabakalara girip iş almanın, hayal kurmanın çok manalı olmayacağını düşünerek bizden ayrıldılar, ama biz yolumuza devam ettik, senelerce uğraştık ve önemli müsabakalar kazandık. Bu sayede iş yapabileme kapasitemizi geliştirdik ve yolumuza devam etmeye çalıştık.

**Yaşar Marulyalı:** İlk kurulduğu sıralarda büronun yaşaması ve gelişmesi lazımdı. Bunu nasıl yapabiliydik? O zamanlar inşaat faaliyetleri de fazla değildi ülkemizde. Büromuzu yaşatmaya devam ederken bir yandan da yarışmalara giriyorduk. Çok zorlu bir dönemdi. Eğer yarışmalara girmeseydik mesleğimizde yetişemeyecektik. Bu konuda kararlılıkla çalışmalarımızı yürütüyorduk ve bazı yarışmaları kazandık. Zamanla büromuzu büyüttük. Halen seyrek de olsa yarışmalara giriyoruz.

**İTÜMD:** UMO Mimarlığın bugüne kadar almış olduğu yol boyunca pek çok ödül aldığını görüyoruz. Şüphesiz bu ödüllerin hepsinin ayrı birer anlamı olmalı; ama bu ödüllerin içersinden özellikle bir tanesi var ki bizim de dikkatimizi diğerlerinden daha çok çekiyor; Dumlupınar Zafer Anıtı. Gerçekten büyük heyecan verici. Söyleşimizin ağırlığını bu eserler oluşturacak. Nereden başlamak istersiniz?

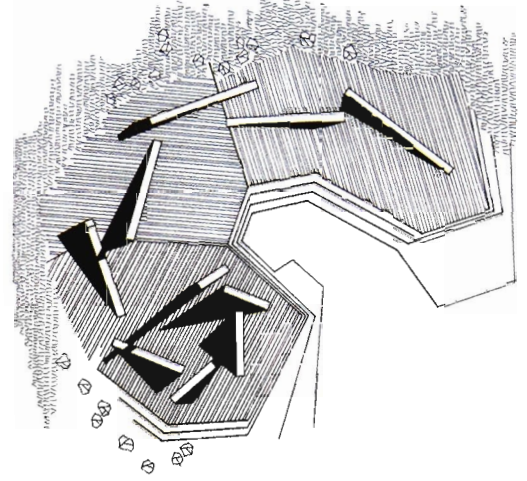
**Levent Aksüt:** Milli Savunma Bakanlığı 1962 yılında Kurtuluş Savaşımızın sembolü olan 26-30 Ağustos zaferini temsil edecek bir anıtın yapılması yarışmasını açtı. Biz Yaşar'la bu müsabakaya girmeye karar verdik. Böyle bir anıt, Türk zaferinin tarihinin sembolleşmesi için çok önemliydi. Biz buna nasıl katılmalıydık? Yaşar'la oturduk ve günlerce düşündük, nasıl bir eser yapmalı ki



bu mücadelenin ruhuna uygun olsun. Girdiğimiz müsabakada 40'dan fazla proje vardı ve projelerin içersinden 7 proje seçtiler. Bizim projemizde seçilen 7 projenin içersindeydi. Dumlupınar'da Atatürk'ün 26-30 Ağustos zaferini ilan ettiği Zafer Tepe'de bir çalışma yaptık, bütün jüriyle birlikte. Sonra tekrar müsabakaya soktular ve yapmış olduğumuz projeyle birinci seçildik. Şimdiye kadar pek çok müsabaka kazandık, ulusal ve uluslararası. Büyük ödüller aldık; ama bana ve Yaşar'a göre de (öyle tahmin ediyorum) en heyecan duyarak yaptığımız eser "Dumlupınar Zafer Anıtı"dır, savaşımızın donmuş ifadesidir. Bir söz var, "Mimari donmuş müziktir." Bana göre de Dumlupınar Anıtı o devri yaşayanların ve o devirde bulunanların, İnönü'nün sözlerinin bize ilham vermesi ve onun anıtlaşmasıdır. Bu anıt Türkiye Cumhuriyeti kaldıkça ayakta kalacaktır. Enteresan tarafı, hem eski nesillerin çektiği acıları hem gelecek nesillere yön gösteren bir ifadesi olmasıdır. Biliyorsunuz Atatürk Samsun'a çıktıktan sonra, padişahın emir gelir "Hemen gemiyi batırın, Atatürk'ü öldürün" diye. Ondan sonra iş isyanlar, Yunanlıların isyanları, Çerkez Ethem isyanları ve daha pek çok isyanların ardından millet meclisinin kurulması, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi derken büyük mücadeleler olmuştur o dönem içersinde. Amerikan mandasına bağlı kalalım, İngilizlerle birlikte olalım, bırakalım bizi başkaları idare etsin düşüncesi hala konuşuluyordu. Zaten Atatürk'ün yüksek iradesi ve becerisi, bütün Türkiye'yi hacılara, hocalara rağmen tek bir ideal altında toplayarak zafere ulaşması çok büyük bir sonuçtur.

**İTÜ MD: Bu anıt her zaman milli birlik ve beraberliğimizin milletimizi zafere götüreceğinin sembolü, milletimizin ilerlemesine engel olmak isteyen her türlü güçlerin sonunda yenileceğinin bir göstergesi olarak da ifade edilebilir mi?**

**Levent Aksüt:** Elbette. Anıtta savaşın etaplarından, alev alev yanan meşaleyi andıran, aynı istikamette gittikçe yükselen üçgen duvarlar milli irade ve beraberliği, zaferi simgelerler. Ters üçgenler de, duvarlar da engelleri (iç ve dış düşman güçleri) simgeler. Bu alanda (50000 m<sup>2</sup> bir alan) ayrıca merasim pisti, gösteri sahaları, tribünler, gölgelikler, sıhhi tesisler, çeşmeler, askeri merasim kamp yeri, muhafız kıtası lojmanı, bakım personeli lojmanı, otoparklar, yeşil alanlar ve müze vardır. Bugün anıt ve çevresi milli park olarak tescil edilmiştir. Dumlupınar Zafer Anıtı projelerinin hazırlanmasında bize ilham veren ve harekete geçiren yine müsabaka şartnamesine İnönü'nün önsöz olarak yazdığı sözleridir: "Milletimizin seçilmiş sanatkarlarından geçmiş nesillerin acısını, gelecek kuşakların azmini ve iradesini dile getirmelerini isteriz. Bu müsabakaya katılanların ruhlarını Dumlupınar öncesi ve o devrin duyguları içinde besleyip kaynatarak sanatları ile tarihimizin şanlı, verimli, gelecek büyük bir olayını anladırılmalarını yürekten dilerim. Büyük Atatürk kendilerine ilham verecek ve çalışmalarını tebrik edecektir". Çok büyük bir özveri ile çalıştık, projeyi güzel hazırladık. Maketini yaptık, inşaat 1964 yılında tamamlandı. Anıt, o zaman betonarme olarak yapıldı. Blokların kalınlığı 70 cm ve beton üzerine taş



kaplanarak meydana getirilmiştir. 1963 senesinde bugünkü gibi granit kesme, cilalama işleri yapılamıyordu. Granit taşı ve cinsleri de mevcut değildi. Kaplama olarak nasıl bir taş kullanacağımızı bilemediğimizden, civardaki ocakları arabamla tek tek gezerek araştırdım. En sonunda Çanakkale'de Kestanbol graniti'ni buldum ve anıtı bu mor granitle kapladık. Bu granit parçalar işlenirken yumuşak sonraları sertleşen karakterdeydi. Bu yüzden taşlar tek tek işlenerek anıta monte edildi. Kaplama şekli ise üçgenlerin üst yüzeylerine paralel şekilde yapıldı. Günlerce çadıra yatarak anıtı gerçekleştirdik. Sonunda 1. İnönü, 2. İnönü, Sakarya ve Dumlupınar Savaşları'yla bütün güçlerin aynı yöne ilerleyerek zaferi temsil etmesini sağladık. Anıtın temel atma töreni çok görkemliydi. Yöredeki askerler, köylüler, davetliler iştirak ettiler. Rahmetli Behçet Kemal Çağlar güzel bir konuşma ve şiirsel söyleşi ile törene renk kattı.

**Yaşar Marulyalı:** Bu anıtın tasarımı birdenbire olmadı; iki dereceli bir yarışmadır. Birinci yaptığımız projede, biz birtakım üçgen plaklar yaptık ve onları birbirlerine yaslayarak dayanışmayı, Türk halkının, Anadolu'da yaşayan insanların, birbirleri ile bütünleşerek kazandığı zaferi temsil ettiğini ifade etmek istedik. Bunun için de bir maket yaptık. Bu maketin de güzel fotoğraflarını çektik. Jüriyi bu çok etkilemiş; ancak şöyle bir eleştiri geldi jürimizden. Evet, eseriniz güzel dayanışmayı ifade ediyor; ama sadece dışardan seyrediliyor. İşte bu eksikliği biz ikinci yarışmada değiştirdik. İkinci yarışmada, üçgenlerin arasını açarak ortada bir mekân yarattık. Anıtın dışardan seyredildiği zaman çevreye de uygunluğunu görüyorsunuz. Orada kayalara uyan sivri elemanlar, üçgen elemanlar, çevredeki tabiat dokusuna uyum sağlıyor. Hem dışardan algılanırken heyecan veriyor, hem de iç mekânda toplantılar yapılabiliyor. İnsanlar orada dolaştığı zaman Üçgen plakaların aralarından savaş alanına bakarak heyecanlanıyorlar. Kısaca; o anı yaşıyorlar. Özetle şunu söyleyeyim; hem dışardan, hem içerden yaşanır bir hale getirdik anıtı.

**Levent Aksüt:** Dumlupınar Zafer Anıtı dediğim gibi bizim zaferimizin donmuş ifadesidir. Anıtın üzerinde yazı yoktur; çünkü o yazıyı yazacak imkânlar da yoktu. Ama bakanlar bu

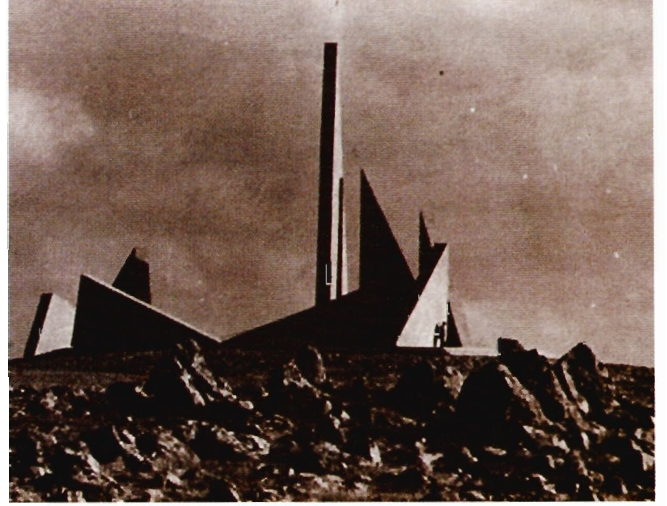


dönemi hissedeceklerdir. Anıtın içine girdiğiniz zaman orada Atatürk, İnönü ve Fevzi Paşa bir kağıt üzerinde plan yapıyorlar. Arasından baktığınız zaman onları çok etkili görüyorsunuz. Bir tarafa döndüğünüz zaman orduların İzmir’de Yunanlıları kovaladıkları bölgeyi görüyorsunuz. Diğer tarafa döndüğünüzde Kocatepe’yi görüyorsunuz; yani, içinde en yüksek tepe olduğu için içinden bütün etrafı o günkü insanların mücadelesini yaşıyorsunuz. Şimdi enteresan bir şey söyleyeceğim; o zaman bu anıtı gezen bir paşa: “Bunu kimse anlayamaz” demiş, “bunun manası nedir” ve doğru düşündüğünü tasdik amacı ile orada dolaşan bir çobanı çağırmış “bak bakayım oğlum bu nedir? Sen ne anlıyorsun bundan?” diye sormuş. Çobanın cevabı; “Paşam biz küçükmüşüz, büyümüşüz” şeklinde olmuş.

**İTÜ MD:** *Biliyoruz ki tarihlerinden bağları koparılmış toplumların gelecekleri tehdit altındadır. Bu açıdan bakıldığında bu anıtle ilgili neler söyleyebiliriz? Anıtlarımızla ilgili tarih bilincimizi daima yüksek tutmalıyız, değil mi?*

**Yaşar Marulyalı:** Bir milleti millet yapan geçmişidir, bugünkü durumudur, hem de geleceğe yönelik düşünceleridir. Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşunda düşmana son darbenin vurulduğu yer ve Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli olan bu anıta her zaman duyarlılıkla sahip çıkılması gerekir. Bildiğimiz kadarıyla senede bir kez merasim yapılıyor. Bir askeri birlik görev yapıyor. Onların ve idarecilerin konutları var. Son durumlarda buraya ne kadar bakıyorlar, bilemiyorum; ancak şunu söyleyebilirim; çok önemli bir olayı simgeleyen bu anıta gözümüz gibi bakmalıyız. Hatta gençleri buraya zaman zaman götürmeli, buraları göstermeliyiz. Çünkü bir takım zararlı cereyanlar zamanla tarih bilincimizi zayıflatmaktadır.

**Levent Aksüt:** Biz Teknik Üniversiteler olarak Cumhuriyet’e ve onun değerlerine sahip çıktığımızı her zaman söylemeliyiz. Basın ve yayın organlarımız da bu hususta duyarlı olmalı.



**İTÜMD:** *Mimarlık eğitimi konusunda ne düşünüyorsunuz? Eğitim kalitemizi arttırmak için ne gibi değişiklikler yapılmalı sizce? İstanbul Teknik Üniversitesi hangi yönlerini güçlendirmelidir?*

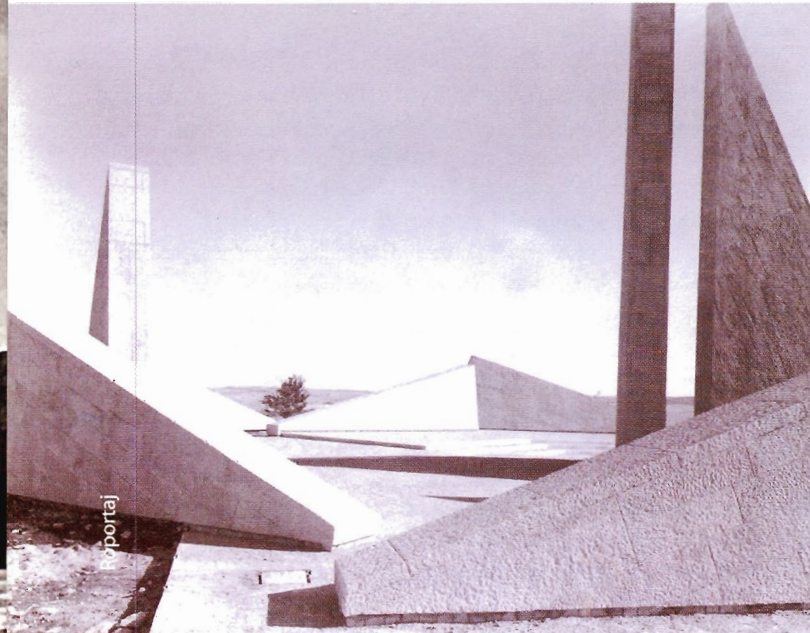
**Yaşar Marulyalı:** Eğitimin kaliteli olabilmesi için en önce öğretici kadronun güçlü olması lazım. Biz, Alman hocalarla çok iyi eğitim aldık. Mimarlık eğitimi için 4 sene azdır 5 sene olsun, 6 sene olsun deniyor. Ben bunu şart görmüyorum; çünkü zaten hayat bir eğitimidir. Bizim ustalarımız yoktu. 10-15 sene gibi uzun bir süreç içinde kendi kendimize öğrenmeye çalıştık. Şimdi yeni yetişen mimarlar için ülkemizde gayet iyi bürolar var. Onlar da genç mimarlar yetiştirebilir. Yani şunu demek istiyorum özetle; insanın içinde varsa, seviyorsa, hayat tarzını mimarlık gibi görüyorsa, yani kafasında gece gündüz mimarlık varsa o çok iyi mimar olabilir.

**Levent Aksüt:** Ben çok beğeniyorum Teknik Üniversite’yi. Gerçekten büyük hamleler yaptı ve birçok konuda çok iyi yetişmiş hocalar var. Dolayısıyla uluslararası niteliktedir. Uygulamaların daha çok olması gerekiyor. Yani; hocalar uygulama yapmış olmalı ki daha iyi bir eğitim verebilsinler. Ayrıca öğrenci mezun olduktan sonra bizim gibi bürolarda çalışarak eksikliğini tamamlayabilir.

**İTÜ MD:** *Sizin bir de ofis olarak şöyle bir misyonunuz var. Çelik yapılar üzerine oldukça emek sarf ediyorsunuz. Türkiye’de çelik yapılar dendiğinde ilk akla gelen bürolardan birisiniz. Çelik yapılar konusunda böyle bir fikir nasıl oluştu, bu konudan da bahsedebilir misiniz?*

**Levent Aksüt:** Bizim ülkemizde endüstriyel yapıların çatılarını kapatma sorunu vardı. Var olan teknoloji bize yeterli gelmemişti. Biz bir arkadaşımızın vasıtası ile bu teknolojiyi inceledik, araştırdık giriş açıklıklarının geçmek için ne yapabiliriz diye düşündük. Uzun araştırmalar sonucunda üç boyutlu uzay sistemleri arasından Mero sistemini tercih ettik ve çalışmalara başladık. Türkiye’de ilk defa uzay sistemi inşa edecek bir fabrika kurulmasına öncülük ettik ve büyük açıklıkların giderilmesini sağladık.

**Yaşar Marulyalı:** Uzay Sistemi Çelik Yapı elemanları üreten bir tesis kurmak için epey uğraş verdik. İlk temelleri 1979’da





USKON şirketi tarafından atılarak başladı. Herhangi bir destek almadan kendi kendimize ufak açıklıklardan başlayarak bu sistemi ürettik. Fabrikamızı büyüterek Gebze'ye taşındık ve uluslararası işler gerçekleştirdik. 1988 senesinde Yapısal çelik işbirliğinin kurulmasına biz de USKON olarak destek olduk. Bugün çelik birliğimiz 100'ün üzerinde üye sayısı Türkiye'de önemli bir kurum haline geldi. Uluslararası Avrupa Çelik Birliğine entegre oldu. Türkiye'den bazı eserler ödül aldılar; bizim de iki eserimiz ödül aldı.

**İTÜMD: Mimarlığın dışına çıkarsak, iş hayatının dışında zamanınız kalıyor mu? Kalıyorsa bu zamanı nasıl değerlendiriyorsunuz?**

**Yaşar Marulyalı:** Mimarlık çok zamanımızı alıyor. Bunun dışında kalan zamanımı seyahat etmekle geçirmeyi seviyorum. Seyahat ederim, gittiğim yerlerde eski ve yeni eserleri yine de meslekten kopmadan incelerim. Bunun dışında spora meraklıyım. Özellikle yüzmeye meraklıyım; sağlığım için spor yaparım. Bazen boş zamanlarımda resim yaparım.

**Levent Aksüt:** Mimarlığın dışında birtakım cemiyetlerle ilgim var. Mesela; otistikler vakfının başkanıyım. Bir okul yapılmasında öncülük ettim. Mimarlık mesleğimin dışında bir ikinci uğraş olarak keman çalarım ve spor yapmayı severim. Yıllarca spor kulübü başkanlığı yaptım. Boğaziçi maraton yarışlarına katılıyorum; Kanlıca'dan Ortaköy'e yedi sekiz kilometre yüreriz. Bazen ikinci olurum, bazen birinci olurum kupa alırım; ama her sene bunu yaparım. Jimnastiğe merakım var. Eski İstanbul şampiyonuyum. Ayrıca iş dışındaki uğraşlarımızın bir kısmı yine mimarlıkla ilgilidir. Yüzme ihtisasta başkanlık yaptım.

**Yaşar Marulyalı:** Sosyal çalışmalar olarak üç senedir mimarlık vakfının başkanlığını yapıyorum. Şu anda bir projemiz var ve yavaş yavaş hayata geçiriyoruz. Siyavuşpaşa Medresesi'ni Kültür Bakanlığı bize tahsis etti. Üç yüz elli senelik eski bir yapıyı hayata geçirerek bunu mimarlık müzesi haline getirmek istiyoruz; çünkü mimarlık müzesi diye bir şey yok Türkiye'de. Mimarlığın dokümanlarını bulmak istesenz bulmanız çok zor. Bu projemizi eğer hayata geçirebilirsek faydalı bir iş yapmış olacağız. Bunun yanında Çelik Birliğinin işleri benim vaktimi alıyor. Çelik Birliğinin yönetim kurulunda çalışıyorum ve orada da çok önemli bir proje gerçekleştirdik. İzmit'te üç bin metre kare alana beş yüz öğrenciye bir çelik okul yaptık. Bu da çok önemli bir kilometre taşı, çünkü Türkiye deprem ülkesi. Türkiye'de çelikten bir okulun ne kadar fonksiyonel olduğunu ifade etmek için yaptık bu okulu. Biliyorsunuz kaç tane okul yıkıldı. Bingöl'de yurtlar yıkıldı ve ne üzücü ki yüzlerce çocuk göçük altında kaldı. Çocuklarımızı, gençlerimizi güvenli binalarda oturmamız gerekir Bunun için bir mimar olarak böyle bir okulu da gerçekleştirdik.

**İTÜ MD: Mezunlar derneğine iletmek istediğiniz mesajlarınızı alabilir miyiz?**

**Levent Aksüt, Yaşar Marulyalı:** Teknik üniversite çok büyük bir camia. Türkiye'de teknik eleman yetiştiren çok değerli bir kurum. Gün geçtikçe daha ileriye gidiyor. Bizi hayata hazırlayan Üniversitemize büyük bir şükran borcumuz var. Herkes bunu

böyle düşünüyor; fakat bizim yapımızda Amerika'daki ve Avrupa'daki gibi böyle bir birliktelik yok. Tüm mezunlarımızın Üniversitemizi sevdiğine eminim; ama bunları bir araya getirmek için bir gayret göstermeliyiz. Bugünkü Dernek yöneticilerini çok takdir ediyoruz. Daha ewelde Rahmetli Eşref çok uğraştı; ama henüz bir şey yapma aşamasına geliniyor.



**YAŞAR MARULYALI - LEVENT AKSÜT**

- 1953 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldular.
- 1955 yılında birlikte UMO Mimarlık Mühendislik ve Müşavirlik Ltd. Şti'ni kurdular.
- 1979 yılında USKON Uzay Sistem Konstrüksiyonları AŞ'yi kurdular.
- 1998'de Türk Serbest Mimarlar Derneği İstanbul Şubesi'ni kurdu, derneğin ilk başkanı oldu. (Levent Aksüt)
- YTÜ'de 1965-1972 yılları arasında dersler verdi. Halen Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğretim görevlisidir. (Yaşar Marulyalı)
- 2000 yılında Çelik Yapı Proje, İmalat Montaj AŞ'yi kurdular.
- Ulusal ve uluslararası proje yarışmalarında 15 birincilik ve çeşitli ödüller kazandılar.

Levent Aksüt ve Yaşar Marulyalı'nın belli başlı yapıları şunlardır:

Dumlupınar Zafer Anıtı, Kıbrıs Özgürlük Anıtı, Doğu Akdeniz Üniversitesi Atatürk Anıtı, Cam Han, Dışbank, Maya İş Merkezi, 1. Levent Plaza, Cem İş Merkezi, THY Genel Müdürlük ve Bakü Merkez Binaları, Özel İstanbul Cerrahi Hastanesi, Akdeniz Üniversitesi Organ Nakli Hastanesi, Cam Piramit, Elazığ Üniversitesi Kampusu, Koç Üniversitesi Yurt Binaları, İTÜ Ayazağa Kampusu, Boğaziçi Üniversitesi İdare ve Eğitim Merkezi, İzmir Aliağa Organize Bölgesi İmar Planı, İş Bankası Fener Yolu ve Gayrettepe Konutları, Milli Reasürans Çok Katlı Otopark Binası.

**İTÜMD: Bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz**  
**Röportaj: Müh. Azmi Bakdur**



## İTÜ Kimya Mühendisleri, İTÜ'lü Olmanın 30., Mühendis Olmanın 25. Yılı'nı Kutladılar.

Kimya Metalürji Fakültesi Kimya 77' girişli Mühendisliği Bölümü mezunları 23 Haziran 2007 cumartesi günü Ayazağa Yerleşkesinde üniversiteye girişlerinin 30., mezuniyetlerinin 25. yılı dolayısıyla düzenlenen muhteşem bir törende bir araya geldiler. Daha önce resmi bir tören yapamadıkları için temsili diplomalarını ve plaketlerini değerli hocalarının ellerinden aldılar. Rektör Prof. Dr. Sayın Faruk Karadoğan'ın yaptığı konuşmayı, Kimya Metalürji Fakültesi Dekanı Prof.

Dr. Sayın Eyüp Sabri Kayalı'nın, Kimya Mühendisliği Bölüm Başkanı. Prof. Dr. Sayın Tuncer Erciyes'in, Kimya Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sayın Ahmet Gül'ün ve mezunlar adına Hüseyin Cevahiroğlu'nun yaptığı konuşma izledi. Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Servet Timur tarafından ettirilen mühendislik yemini sonrasında anılarını sunumları ile paylaşan mezunlar ilerleyen saatlerde orta bahçede hazırlanan kokteyl ve akşam yemeğinde 30 yıl öncesi kadar coşku dolu, mutlu ve neşeliydiler. Hafızalardan silinmeyecek günün en

güzel ve duygu dolu yönlerinden biri ise mezunların anne babaları, eşleri ve çocukları ile törene katılmaları oldu.



## 25 Yıl Aradan Sonra Buluşma Heyecanı



İTÜ Çevre Mühendisliği bölümüne 1981 yılında giren 54 kişi, bir araya gelerek tanışmalarının 25. yılını kutladılar. Yoğun duygu selinin yaşandığı yemekte Çevre 81'li olmanın ruhunu tazeleyerek

birlikte olmanın keyfini çıkardılar. Arkadaşlıklarının 25 yılını doldurmanın altını çizmek amacıyla bir araya geldiklerini belirten ÇEVRE 81'liler sınıf yemeğinin gelenekselleşmesine karar verdiler.

## İTÜ Elektrik'88 Girişlilerin Buluşması

İTÜ Elektrik'88 girişliler mezuniyetlerinin 15. yıllarını Taşkılla Mühendishane'de aileleriyle bir araya gelerek kutladılar.

Toplumların bayramlar gibi gelenekleri vardır. Geleneklerin oluşması kolay değildir. Dayanışma ister, kültür ister, sevgi ister, sahiplenme ister. O toplum var oldukça da, gelenekleri devam eder.

Mesleklerdeki gelenekler ise daha kısadır. Katılanı belli, zamanı belli, süresi belli. Bu nedenle daha bir yoğunlukla yaşanması gerekir. Bir an gelir, yaşanır ve gider. Yıllar geçtikçe katılan sayısının sürekli azalacağı bir buluşma olur. Mesleğimize uygun olarak, enterkonnekte şebeke gibi, ülkemizin

her köşesinde ve her sektörde görev yapan, ağırlıklı olarak İstanbul'dan, İzmit'ten, Antalya'dan, Ankara'dan, Kırklareli'nden ve diğer şehirlerden gelen arkadaşlarımızın buluştuğu gün, amaç her ne kadar dinlenme ve hasret giderme olsa da, ülkemizdeki gelişmeler, elektrik mühendisliği alanındaki ve diğer yatırımlar, çalışmalar, yaşanan sıkıntılar, şantiye mühendisinden akademisyenine, rakip sektörlerde çalışan ancak sonucunda aynı nüveye sahip meslektaşlarımızın konulara alternatif yaklaşımlarına, serbest mühendis olan arkadaşların resmi kurumlardaki arkadaşlarımıza sıkıntılarını anlatmasına kadar, çok verimli geçti. Meslekte 15. yıllarını dolduran 33 sınıf arkadaşımızı bir araya getiren

bu buluşmada bundan sonra İTÜMD aracılığıyla gelenekselleşmesinin üzerinde duruldu. Bahara merhaba dediğimiz bu günlerde, mesailerden harcanan bu kısa buluşma, herkese derin bir nefes aldırdı.

(İTÜ Elk'88 Girişliler İletişimi için: Levent KILIÇ; 0532 636 88 02)





# GTZ International Services

Türkiye'de Sürdürülebilir Kalkınma İçin Güvenilir Hizmet



- Türkiye'yi tanıyoruz, çünkü 50 yıldır Türkiye'de faaliyetimiz.
- Türkiye'de 275 Milyon Euro tutarında 300 projeyi başarıyla yürüttük.
- 130'dan fazla ülkede 2.700 kalkınma projesi ve programı gerçekleştiriyoruz.
- 10.000 Uluslararası ve yerel uzman çalışanımız ile hizmet vermekteyiz.

## ● Hizmet verdiğimiz alanlar:

- Proje Geliştirme
- Proje Yönetimi
- Teknik Danışmanlık ve Eğitim
- Finans Tedariki Koordinasyonu
- Altyapı ve Çevre konularında Danışmanlık
- Ulaşım
- Temiz ve Atık Su Arıtma Tesisleri
- Yenilenebilir Enerji ve Enerji Verimliliği
- Kirlilik Kontrolü

**gtz**

IS  
International Services

GTZ International Services Türkiye Bürosu  
And Sokak 8/6  
06680 Çankaya - Ankara  
Tel: +90 312 466 7080  
Faks: +90 312 467 7275  
E-Mail: buero@gtz-ankara.com  
Web: www.gtz.de





Prof. Dr. A. Talha Dinibütün

## “İTÜ’lü olmak içimize işledi”

**“Ben kendimi hep İTÜ’lü olarak görüyorum. Rozetini taşırım, etkinliklerine hep katılmak isterim. Faydalı olabileceğim, katkı sağlayabileceğim bir durum olursa özveriyle çalışabilirim. İTÜ’lü olmak başka bir ayrıcalık, çok değerli ve çok haz verici bir duygudur.”**

**İTÜMD:** İTÜ’de öğrencilik yaptınız, uzun yıllar öğretim üyeliği yaptınız. İTÜ’lü yıllarınızdan biraz bahsetmek isterseniz o yıllara dair neler söylemek istersiniz?

**A. Talha Dinibütün:** 1955 yılında, İstanbul Erkek Lisesi’nden mezun oldum ve İstanbul Teknik Üniversitesi Makina Fakültesine öğrenci olarak girdim. O yıl liseler 12 yıldan 11 yıla indirilmişti dolayısıyla liseler çift mezun verdi. Üniversite sınavlarına giren öğrenci sayısı da böylece ikiye katlandı. O yıllarda İTÜ kendi giriş sınavını kendi yaptı. Sınavı kazanmakla mutlu olduğumu hatırlıyorum. Makine Fakültesi’ndeki öğrenciliğim esnasında başka mutluluklarım da, üzüntülerim de olmuştur. Kazandıklarım da, çok isteyip de bazı engeller yüzünden yapamadıklarım da var. Acı-tatlı anılarla geçen beş yılın sonunda, 1960 yılında mezun oldum. Kısa bir süre sonra Makina Elemanları Kürsüsüne asistan olarak girdim. Makina Elemanları Kürsüsü’nden yeni kürsüler doğdu. Bunlardan biri Otomatik Kontrol Kürsüsü idi. Prof. Dr. Mehmet Nimet Özdaş ile beraber Otomatik Kontrol Kürsüsüne geçtik. Nimet Bey kürsünün ilk başkanı ve ben de ilk asistanıydım. Ben doktoramı da Makina Fakültesi’nde yaptım. Doktora sonrası bir burs kazanarak İngiltere’ye gittim. Orada makina elemanlarından yeni konuya, otomatik kontrol konusuna geçtim. Makina elemanları ve otomatik kontrol konularında çalışmalarım devam etti. Bu iki konuda dersler verdim, araştırmalar yaptım. Makina Fakültesi’ndeki Otomatik Kontrol Kürsüsüne döndükten sonra, 1974 yılında Doçentliğe yükseltildim. 1980 yılında da Profesör oldum. Aynı yıl Amerika’daki bir üniversiteden davet alarak oraya gittim. Dersler verdim, araştırmalar yaptım. Bu arada akademik yöneticiliklerim de oldu. Makina Fakültesinde Dekan



yardımcılığı yaptım, sonra Dekan oldum. 1988–1991 yıllarında İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü müdürlüğü yaptım. Anabilim dalı başkanlığı, bölüm başkanlığı gibi görevlerde bulundum. 1997 yılında erken emeklilik isteyerek İTÜ'den ayrıldım. O zaman, yeni kurulan bir vakıf üniversitesi olan Doğuş Üniversitesinin Mühendislik Fakültesini kurmak için davet edilmişim.

**İTÜMD: Üniversiteler tüm üst ve alt yapı kurumlarıyla bir bilim üretme mekânı. Bu açıdan bakıldığında İTÜ'deki döneminizde sizi en fazla etkileyen neydi?**

**A. Talha Dinibütün:** İTÜ çok köklü, çok sağlam, çok ciddi, bir eğitim-öğretim müessesesi. Doktoramı orada tamamladım. Benim doktoram makine elemanları konusundadır. Doktora sürecim ve içinde bulunduğum şartlar beni çok etkilemiştir. Doktora tezim teorik yanı olan fakat deneysel yanı ağır basan bir çalışma şeklinde gelişmiştir. Bu amaçla, günün teknolojilerine sahip, pek çok makine elemanları, tahrik ve ölçme sistemlerinden oluşan hayli karmaşık bir deney tesisatı kurmuştum. Bu tesisatın dizaynı ve gerçekleştirilmesi çok uğraştırıcı olmuştur. Deneylere başladıktan sonraki çalışma fevkalade uzun, yorucu ama tatmin edici, zevk verici olmuştur; bunu özellikle belirtmek isterim. Sabahın erken saatlerinden gecenin geç saatlerine kadar laboratuarda sürekli çalıştığımı ve bu sürekli çalışmaların hafta sonları dahil 2,5 sene sürdüğünü söylersem, bunun ne kadar kapsamlı ve yorucu bir çalışma olduğu ortaya çıkar sanırım. Sonuç olarak başarılı bir çalışma oldu. Aynı tesisatı bazı değişikliklerle kullanmak suretiyle 2 doktora ve birkaç yüksek lisans çalışması daha çıkmıştır o tesisattan; böyle değerli çalışmaların gerçekleşmesinde kullanıldığı için başarılı bir tesisatı diye düşünüyorum. İTÜ'de olduğum süre içerisinde doktora sürecim beni çok etkilemiştir. Ayrıca, makina elemanları kürsüsünde, otomatik kontrol kürsüsünde beraber çalıştığımız hocalarım Prof. Dr. Mehmet Nimet Özdaş, Prof. Lütfullah Ulukan, Ord. Prof. Dr. Hilmi İleri, Prof. Dr. Mustafa Gediktaş etkilendiğim ve kişilikleriyle, bilimsellikleriyle sadece Türkiye'de değil dünya standartlarında öne çıkabilecek kişilerdir. Onlarla ve diğer değerli hocalarım ve genç arkadaşlarımla beraber çalışma fırsatım olduğu için kendimi her zaman şanslı gördüm. 1982–1997 yılları arasındaki akademik yöneticiliklerim de, (dekanlık, enstitü müdürlüğü gibi) yaşamımın etkileyici dönemleridir. Üstlenmiş olduğum tüm görev ve sorumluluklarımı büyük bir zevkle yerine getirmeye çalıştığımı hatırlıyor ve bazı yararlı katkılar sağladığımı sanıyorum.

**İTÜMD: İTÜ'deki görevinizden ayrılmış olmanıza rağmen İTÜ ile olan bağlarınızın güçlü olduğunu biliyoruz. Nasıl bir duygu bu?**

**A. Talha Dinibütün:** Beş yıl öğrencilik, daha sonra asistanlık dönemi, hoca ve yönetici olarak çalıştığım 37 yılı aşkın zamanı da eklediğimizde; demek oluyor ki, ben 42 yıl İTÜ'de bulunduktan sonra ayrıldım. İTÜ'de sadece hoca olarak değil, İTÜ'nün kurum olarak gelişmesinde yönetici olarak ta çalıştım ve bu şansları elde etmiş olmaktan onur duyuyorum.

**“Öğrencilerinizi gerekli her alanda donatarak mezun edebilirsiniz, hayatta daha fazla şansları olacaktır. Yani problem tek değil, çok parametrelili bir problem; öne çıkan parametrelere biraz daha ağırlık vererek eğitim öğretim uygularsanız, o zaman mezun olan gençlere daha fazla şans veriyor olacaksınız.”**

İTÜ'lü olmak içimize işledi. İTÜ camiası çok değerli bir camiadır. Orada bulunduktan, hele bu kadar uzun süre çalıştıktan sonra, oradan kopmanız mümkün değildir. Ben kendimi hep İTÜ'lü olarak görüyorum. Rozetini taşıyım, etkinliklerine hep katılmak isterim. Faydalı olabileceğim, katkı sağlayabileceğim bir durum olursa özveriyle çalışabilirim. İTÜ'lü olmak başka bir ayrıcalık, çok değerli ve çok haz verici bir duygudur.

**İTÜMD: İTÜ'den sonra uzun bir dönemdir buradasınız. Bu süre içinde Doğuş Üniversitesi'nin de geliştiğini görüyoruz. Nasıl bir üniversite Doğuş Üniversitesi? Bize biraz tanıtır mısınız?**

**A. Talha Dinibütün:** Doğuş Üniversitesi bildiğiniz gibi bir Vakıf Üniversitesi. Anayasanın kurulmasına izin verdiği vakıf üniversitelerinden biri ve anayasada belirtildiği gibi kar gayesi gütmüyor. Doğuş Üniversitesi, kar gayesi olmayan sağladığı tüm kazancı, elinde bulunan tüm imkânları kullanarak daha iyi bir eğitim-öğretim vermeye çalışan ciddi bir üniversite. Başlangıçta kurulurken Doğuş Üniversitesi iyi bir anlayışla kurulmuştur. Hem kaliteli, belli bir ortalama düzeyi aşabilecek bir eğitim-öğretim yapmak, hem araştırma - geliştirme ve yayın faaliyeti ile bilime katkı sağlamak, hem de toplumun ihtiyacı olan bazı toplumsal faaliyetlerde bulunmak; bu bir sacayağıdır. Üniversite olmanın gereğidir, bu sacayağı. Doğuş Üniversitesi böyle bir anlayışla kurulmuş. Ben, buraya 1997 yılında mühendislik fakültesini kurmak üzere davet edildim. Mühendislik fakültesini iyi bir temel üzerine oturtma fırsatımız oldu. 1999 yılında, Rektörlüğe atanmamdan itibaren de başlangıçtan beri Doğuş Üniversitesi'nde sahip olunan çizgiyi devam ettirerek, hatta bunu daha ileriye de götürerek, burada küçük bir kent üniversitesi oluşturuldu. Her bakımdan yüksek kaliteyi hedeflemiş, eğitim-öğretimde, araştırma-geliştirmede, bilime katkıda bulunmakta ve toplumsal faaliyetlerde bulunma açısından, Türkiye'de ve hatta Dünya'da öne çıkabilecek üniversitelerden biri olabilmesi için çalıştık. Bunu sağlayabilmek için önemli olan şartlardan biri çok kaliteli eğitim-öğretim kadrosunun oluşturulabilmesidir. Bunu büyük ölçüde başardık. Türkiye'de iddialı olabileceğimiz kalitede, dünyanın her tarafında bu görevi yapabilecek öğretim üyelerine sahibiz. Arkadan genç arkadaşlarımız geliyor. Araştırma Görevlisi olarak aldığımız arkadaşlarımızı, yüksek lisanslarını ve doktoralarını yaptırmak suretiyle Doğuş Üniversitesi'nin öğretim üyeleri olarak yetiştirmeye



çalışıyoruz. Hedefleri büyük koyuyoruz ve iyi sonuçlar alıyoruz. Bakınız, üniversitelerin dünya standartlarında üst düzey bilimsel dergilerdeki yayınlarına göre yapılan oransal sıralamada 2006 yılı için Doğu Üniversitemiz Türkiye'deki 78 üniversite arasında 14. sıradadır. Bu çok büyük bir başarıdır.

**İTÜMD: Doğu Üniversitesi'ndeki eğitim düzeyi gelişmiş üniversitelerle karşılaştırıldığında nasıl? Doğu Üniversitesinin daha çağdaş ve dinamik bir yapıya kavuşturulması için bundan sonra hangi adımların atılmasını planlıyorsunuz?**

**A. Talha Dinibütün:** Bundan sonraki hedefleriniz denildiği zaman; biz vizyonumuzu, misyonumuzu belirlemiş durumdayız. Hedefimiz; öğrenci sayımızı 3000-3500'ün



üzerine çıkarmadan, kaliteyi hep yüksek tutarak, mezunlarımızı Türkiye'de ve dünyanın her yerine gittiklerinde başarılı çalışabilecek düzeyde bir bilgi birikimine ve gelişmiş yeteneğe sahip olarak, kendilerine güvenleri olan, kendi ayakları üzerinde durabilecek şekilde yetiştirmektir. Bunun için elimizden geleni yapıyoruz. Alt yapıyı tamamlayarak, eğitim - öğretimin kalitesini her geçen yıl daha ileriye götürmeye çalışarak, dünyadaki gelişmeleri takip ediyoruz. Bu gelişmeleri takip etmeniz ayrıca, eğitim-öğretiminizde de uygulamanız gerekiyor. Bunları yapmaya çalışıyoruz, netice itibarıyla. Yurtdışındaki üniversiteler ve kurumlar ile Türkiye içindeki diğer üniversiteler ve kurumlar ile yakın ilişkilerimiz var. Ayrıca; ben, otomatik kontrol alanında dünyada en büyük kuruluş olan Uluslararası Otomatik Kontrol Federasyonu'na (IFAC) üyeyim ve çeşitli aşamalarında görev yaparak, yükselerek 2005-2008 dönemi için konsey üyeliğine seçilmiş bulunuyorum. Bu, bana yeni bir vizyon sağlıyor ve oradaki bilgi ve deneyimlerimi üniversiteme taşımaya çalışıyorum. Buna benzer uluslararası görevlerde olan başka arkadaşlarımız da var. Bu görevler meccanen yapılan fakat kişinin kendisi, kurumu ve ülke için itibarlı görevlerdir. Özetleyecek olursam, Doğu Üniversitesi akademik bakımdan bayağı güçlüdür ve iyi bir şekilde gelişmeye devam ediyor.

**İTÜMD: Doğu Üniversitesinin kurucuları da eğitimi bir geçmişten geliyor, değil mi?**

**A. Talha Dinibütün:** Halk arasında Doğu Holding ile Doğu Üniversitesi arasında isim benzerliğinden dolayı ilişkili oldukları yönünde bir düşünce oluşmuş olabilir. Doğu Holding ile bir ilişkimiz olmadığını söylemek isterim. Doğu Holding; çok büyük bir kuruluş, değerli ve Türkiye'ye hizmet veren bir kuruluştur; fakat üniversitemiz ile ilgisi yok. Doğu Üniversitesi'nin kuruluşunu sağlayanlar Gözaçan ailesidir. Bu ailenin başında müteşebbis olarak Sayın Doğu Gözaçan bulunuyor. Sayın Doğu Gözaçan, aslında bir eğitimidir; üniversitemizin Mütevelli Heyeti Başkanıdır. Gözaçan ailesinde eğitimle uğraşan çok kişinin olduğu doğrudur. Aile önce Doğu Okullar Grubunu oluşturmuştur. Doğu Okullar Grubu anaokulundan başlıyor, ilköğretim, lise ve fen lisesini içinde barındırıyor. Bu konuda çok başarılı olmuşlardır. İyi bir kadroyla iyi öğrenciler yetiştirmişlerdir. Sonra, yaptıkları bu eğitim hizmetini taçlandırmak istemişler, vakıflar üniversite kurabildiğinden; bir eğitim vakfı kurarak, o vakıf vasıtasıyla Doğu Üniversitesi'nin kuruluşunu gerçekleştirmişler. Fevkalade iyi niyet ve özveri ile kaliteli bir eğitim-öğretim kurumu olmasını isteyerek, universal bir anlayışla, eğitim verecek bir üniversite istemişler; bugün isteklerinin büyük çoğunluğu gerçekleşmiş durumda.

**İTÜMD: Üniversitenin gelişmiş ülkelerdeki üniversitelerle ve endüstri ile ilişkileri ne düzeyde? Bir diğer deyişle, uluslararası bağlantılarınızı, endüstri ilişkilerinizi merak ediyoruz. Bize bu konuda aydınlatıcı bilgiler verebilir misiniz?**

**A. Talha Dinibütün:** Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa'daki bazı üniversitelerle ilişki içindeyiz, karşılıklı yapılmış ve Yükseköğretim Kurulu onaylı protokollerimiz var; öğrenci ve öğretim elemanı, gidis gelişi için. Ayrıca, AB Komisyonunun ERASMUS programı imtiyazına sahibiz. AB çalışmaları yüksek lisans öğrencileri için IMPREST Konsorsiyumuna dahiliz; bu öğrenciler bizden ve bir diğer Avrupa üniversitesinden olmak üzere çift diploma alabilirler. Endüstri ilişkileri de önemli bir konu; öğrencilerin eğitimleri esnasında, iş hayatı ile mühendislik öğrenimi gören mühendislik öğrencilerinin fabrika hayatı ile yakın ilişkilerinin olmasında büyük fayda var. Burada belirtmek isterim ki; mühendislik ve başka bazı bölümlerde staj zorunluluğu var. Bu stajlar ile öğrenciler, öğrendikleri bilgileri uygulama fırsatını yakalarken aynı zamanda kendilerini pratik olarak ta geliştirmeye çalışıyorlar. Doğu Üniversitesi'nde; iş hayatına, endüstriye yönelik bazı güzel uygulamalar yapıyoruz. Son sınıf öğrencilerinin bitirme projelerinde endüstriden konular seçmelerini öncelikli olarak sağlamaya çalışıyoruz. Fabrikalara, iş yerlerine gidilerek uygulama alanları ile sıcak iletişim kuruluyor ve tespit edilen sorunlara yönelik çözüm getirebilecek projeler geliştiriliyor. Bu türden yaklaşım ve uygulamaların sonuçları daha verimli oluyor. Projelerin sınav sunumları, fabrika veya iş yeri içerisinde yapılıyor. Jüri üyeleri ve fabrika ya da iş yeri sahipleri de, ilgili uzmanlar da sunuma katılıyor ve keyifli, başarılı sonuçlar elde ediliyor. Başarıyla



sonuçlanan çalışmaların ardından öğrencilerin fabrika veya iş yerlerinde ihtiyaç olduğu takdirde, istihdam edilmeleri söz konusu olabiliyor. Öğrencilerimizin, Türkiye’de ve yurt dışındaki üniversitelerde lisansüstü çalışmalarda da başarılı olduklarını görüyoruz. Öğrencilerimizin iyi bir şekilde mezun olmaları için çok çaba sarf ediyoruz. Eğer öğrencimiz de iyi bir eğitim alma niyetiyle çaba gösteriyor ise bu kaliteli eğitimi almaması için hiçbir sebep yok.

### **İTÜMD: Üniversiteye hazırlanan gençlere neler önerirsiniz?**

**A. Talha Dinibütün:** Üniversiteye girmenin oldukça zor olduğu ülkemizde, girilebilen üniversitelerden gecikmeden bir an önce mezun olmalarını öneririm. Öğrenci Seçme Sınavına girildiğinde; heyecan, şans, diğer bir takım nedenler öğrencinin üniversiteye girmesini zorlaştırıyor. Öğrenci üniversiteye girme imkanını ve şansını elde ettikten sonra bir an önce üniversiteden mezun olmalıdır. Ülkemizde mezun olmak üniversiteye girebilmekten daha kolaydır. Niçin daha kolay? Öğrenci; eğer ısrarla gayret ederse mezun olmaması için hiçbir neden yok. Çünkü liseyi bitirmiş, üniversiteye girmiş öğrencinin belli bir düzeyi vardır. O düzeye sahip bir öğrenci mezun olamıyorsa kendi ihmalleri, kendi umursamazlıkları yüzündendir. Bunların dışında tabii bazı özel durumlar olabilir, bunu kastetmiyorum. Özel bazı durumların olmadığı durumlarda ısrarla mezun olmak için gereken çalışmayı ve gayreti gösterdikleri takdirde mezun olmamaları için bir sebep olduğunu sanmıyorum. Benim öğrencilere tavsiyem bu şekilde inat etmeleri. Anlamadıkları konuları, dersleri tekrar tekrar okumaları, sorular sormaları, hocaları ile görüşmeleri; çalışmaktan yılmayarak, inat ederek çözeceklerine inanıyorum. İsrarla çalışmalarını tavsiye ediyorum ama sosyal faaliyetlerinden de geri kalmassınlar. Diplomayı alabilmek için ısrarla çalışmaları gerekiyor. Öğrencilerime de, yakınlarıma da çekinmeden soru sormayı, irdelemeyi ve inatla çalışmayı tavsiye ediyorum.

### **İTÜMD: Bölümler arası geçiş hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?**

**A. Talha Dinibütün:** Bizim ülkemizde öğrencinin hangi mesleklere yeteneğinin olduğunu ölçerek değerlendirme sistemimiz henüz yok, bazı ülkelerde var. Bunun için öğrencinin istediği, geleceği için düşündüğü mesleklere yönelmesi tamamen kendi seçimi doğrultusunda gerçekleşiyor. Fakat bu da mümkün olmayabiliyor, çünkü öğrenciler 18 tercih yapabiliyorlar. Birinci ve ikinci tercihlerine giremeyebiliyorlar ve aslında pek istemedikleri bölümleri okumakla karşı karşıya kalabiliyorlar. Üniversitelerin yatay geçiş imkânı sağlaması gerekiyor. Bizim üniversitemizde böyle bir uygulama var. Öğrenci birinci veya ikinci yarıyı sonunda bölüm/program değiştirebilir. Fakat sadece istiyor olmak yetmiyor, bazı kurallara uyması ve derslerde başarılı olması gerekiyor. Belli bir çalışkanlığı ve gayreti göstermesi zorunlu tutuluyor. Bu uygulama faydalı ve önemlidir. Bugün başka bir gerçek daha var. Mezun olduğunuz alanda

çalışma şansınız olmayabilir. Dolayısıyla, bunu göz önünde bulundurarak eğitim verilmesi gerekiyor. Bunun için seçmeli dersler olmalıdır. Sosyal bilimlerde okuyan öğrencilerimize teknik dersler, mühendislikte okuyan öğrencilerimize de sosyal bilim derslerinden bazılarını zorunlu kılıyoruz. Öğrencilerinizi gerekli her alanda donatarak mezun edebilirsiniz, hayatta daha fazla şansları olacaktır. Yani problem tek değil, çok parametrelidir bir problem; öne çıkan parametrelere biraz daha ağırlık vererek eğitim öğretim uygularsanız, o zaman mezun olan gençlere daha fazla şans veriyor olacaksınız.



### **İTÜMD: Mezunlara ve İTÜ Mezunlar Derneği'ne iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?**

**A. Talha Dinibütün:** Mezuniyetten sonra; gerek mezun olunan okul ve gerekse arkadaşlar ile bağların kopartılmaması önemlidir. Bunu bazı kurumlar sağlayabilmiştir. İstanbul Teknik Üniversitesi de oldukça iyi bir durumda, bu bağın kopartılmaması açısından. Hem yardımlaşmayı, hem aynı geçmişten beslenerek bir arada olmayı sağlayacak olan mezunlar derneğidir. İTÜ Mezunlar derneğinin kurulmuş olması çok yerindedir, çok güzeldir. Ben, mezunlar derneğinin daha başarılı, daha verimli bir şekilde çalışmak için her şeyi yapacağından ve mezunların da bu derneğin yaşaması, gelişmesi açısından özveride bulunmaktan çekinmeyeceklerinden emin olarak iyi günler diliyor, teşekkür ediyorum.

**İTÜMD: Bize zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz**  
**Röportaj: Müh. Azmi Bakdur**





Hazırlayan: Prof. Dr. Orhan KURAL / Gezinler Kulübü Başkanı

E-posta: kural@itu.edu.tr

## Haydarabad, Bangalor, Mysore ve Goa

"Mysore Mihrace Sarayına gidiyoruz. 1911-1912 yıllarında inşa edilmiş bu saray Hindu ve İslam mimarisinin güzel bir sentezi. Muazzam bir servet dökülmüş. Bin bir gece masallarının diyarı gibi. Görkemli salonları, kubbe süslemeleri, metal sütunları, taş ve ahşap işlemleri ile çok güzel."

Hindistan renkleri ve dinler mozaiki. Her köşesi sürpriz dolu. Tüm hayvanlar sokaklarda insanlarla ve yaşamla iç içe. Narin develer, sıksa kediler, uzun tüylü domuzlar, mandalar, maymunlar ve tabii inekler. Bu kez Orta Hindistan'ı adınıyoruz.

Haydarabad; Nizam Krallığının Başkenti Haydarabad şehir turunda, önce 1590 yılında 28 bin kişinin öldüğü "veba salgını" sonrası inşa edilen dikdörtgen şeklinde ve dört granit kaide üzerine oturtulmuş görkemli "Charminar" anıtını görüyoruz. Haydarabad, Hindistan'ın 5. büyük şehri, nüfusu 6,7 milyon. Müslüman ağırlıklı kentin ana caddesinde develer, arabalar, motosikletler, dilenciler, köpekler, satıcılar, özürölüler bir anda etrafımızı sarıyor. 1614 tarihli Mekke Camii büyük olduğu kadar da "pis". İçi de sanki bir yatakhaneye dönüştürülmüş.



Bir "uyku mekanı" olmuş. Abdest alınan havuzda uzun süre bekleyen su da çok pis. Öndeki avluda Nizam ve ailelerinin mezarları bulunuyor. Ayakkabıları çıkarınca hiçte temiz olmayan zeminde yürümek zor. Hanımların ise camiye girmesi koca bir "yasak"! Bu camide aynı anda 10 bin kişi namaz kılabiliyormuş. Arkadan Salar Jung müzesine gidiliyor. Giriş 11 USD. Ayrıca Nizam ailesinin mücevherleri de ayrı bir bölümde teşhir ediliyor. Müze iki katlı. El yazmaları, antika silahlar, giysiler, kaplar, heykeller, cam işleri, tablolar ve oyuncaklar var. Dünyanın en büyük ve en değerli mücevheri olan "elmas" da bu müzenin ayrı bir bölümünde teşhir ediliyor. Tam 385 karat, değeri ise 20 milyon dolar. 1900'lerde dünyanın en büyük elmaslarının çıkarıldığı bu coğrafyanın kralı olan Nizam hazretleri dünyanın en gizemli ve zengin kişisi idi. Ama halkı o zamanlarda çok fakirdi. Bugün ise Andhra Pradesh eyaletinin başkenti Haydarabad "ileri teknoloji başkenti" olmak yolunda. Belediye burayı Hindistan'ın en temiz ve en yeşil kenti yapmak çabasında! Şehir hizmetlerini özel sektöre devretmişler. Vergi kaçaklarını azaltmak için, bürokrasiyi de basitleştirmişler.

Osmanlı havası esen Haydarabad'ta bayram nedense bizden iki gün sonra başlıyor. Yola çıkıyoruz. Yollar mahşeri kalabalık. Tüm araçlar ve tak-taklar iç içe, dip dibe ilerliyor. Kim kime korna çalıyor belli değil ama hep şiddetli korna sesi insanı rahatsız ediyor. Önce Golkonda Kalesine gidiyoruz. Kale çok geniş bir alanı kaplıyor ama tek bir kapısı var. O da gizli. Kapının üstündeki delikten düşmanlarının üzerine kızgın yağ dökülürmüş. Merdivenleri tırmanıyoruz ama sahiden değişiyor. Hoş bir manzara. Tepede divan olarak kullanılan bir bina ve ufak bir Hindu tapınağı var. Nimm ağacından doğal böcek ilacı ve diş fırçası yapıyor. Özellikle de Mihrimah Hanım bu ağaçla çok ilgileniyor. Kalenin içinde bir Hint filmi çekiliyor. Tabii şarkı, renk ve dans ağırlıklı. Filmin adı "Male Male". Esas oğlan Bala Subramanyan, kız ise Susheela. İşte karşınızda bir Bollywood filmi çekimi. Bakın Burhan Felek bu kaleyi ve civarını 1943 yılında nasıl tanımlamış:

"Öğleden sonra Haydarâbâd civarında eski Şark eserlerinde Gülkünde ve Hindistan'da Golkona tesmiye esilen kale ve harabeleri gezmeye gittik. Burası Haydarâbâd şehrinden on kilometre kadar uzakta, yüksekçe bir yerdir. Büyük taşlarla yapılmış geniş eski bir surun içinde "Bâlâ Hisar" denilen bir de büyük şatosu var. Burası vakitle zenginliği ve elmas madenleri ile meşhur imiş. Eski masallarda Golkonda hazineleri diye adı geçen bu zenginliklerden, tabii şimdi bir eser yok. Golkonda şehri Dekan hittasını idare etmiş olan İslâm devletlerinin payitahtı imiş. Kalenin içinde ve güzel bir bahçe ortasında Haydarâbâd'ın Bânisi ve Kutup Şâhî hanedanının beşincisi Muhammed Kulu Hanın türbesi var. Bir tek büyük kubbe altında her türlü tezniyattan âri bir taş lâhid. Türbenin içi gayet loş. Ve bütün bu kabil türbelerde olduğu gibi aksisada çok uzun sürüyor. Arazinin irtifana, türbenin kurulmuş olduğu seddin yükseldiği de inzıam edince hâkim bir nokta halini alan burası türbenin geniş gölgesiyle de serinlenerek bu sıcak günlerde gerçekten senef alınabilecek havadar, hoş bir yer idi"



Sonra sıra Kutup Şâhî Krallarının dev türbelerinde. Daha hayatta iken yaptırdıkları türbelere gömülen kralların her biri ayrı bir anıt yaptırmış. Sayısı 30 civarında olan bu türbelerde hocalar güzel sesleri ile ezan okuyor. Esas tabutlar yapının bodrum katına yerleştirilmiş. Ölülerini yıkamak için de büyük bir hamam inşa edilmiş. Nizamın Sarayı olarak anılan beyaz kompleks de son, yani 7. nizamdan kalan mobilyalar, giysiler, silahlar ve fotoğraflar bulunuyor. Kabul salonunun içindeki mermer tahtın işlemeli kadife minderleri hemen dikkati çekiyor. Prens tek resmi eşi Esra Bereket bu mülkün yönetimini elinde tutuyor. Hatta eşi prens Mufahham Câh onun korkusundan saraydaki bazı dev kasaları açtırmamış bile!

Bugün yine uçuyoruz. Bu kez Güneye. Bangalor düz bir şehir, oldukça yüksek, deniz seviyesinden 1300 metre. Karnataka eyaletinin başkenti. Hindistan'ın ilk büyük imparatorluğunu kuran Kral Chandaragupta Maurya'nın da memleketi. Havası çok güzel. Yumuşak ve rutubetsiz. Nüfusu 8,5 milyona varırken halkının %60'ı Hindu, %15'i Müslüman ve %10'u ise Hristiyan. Bu bölgenin insanları kibarlıkları ile tanınırmış. Hindistan'ın en önemli sanayi kenti, bilgisayar yazılım teknolojisinin merkezi. Yani bir çeşit silikon vadisi. Halkının tamamının okur-yazar olması ile övünür. Bangalor, İpek, baharat, sandal ağacı ahşap işçiliği ve kahvenin merkezi konumundadır. Bangalor'un kelime anlamı "fasulye şehri" demek. Efsaneye göre, bir vakitler yaşlı bir hatun kayıp Hoysala kralını bulup ona bir tas haşlanmış fasulye ikram ederek karnını doyurmuş. Kral da bu "coğrafyayı" fasulye ile özdeşleştirmiş.





Bangalor bugün ağaçlı geniş caddeleri, zengin çarşı-pazarı, üniversitesi ile güzel bir kent. Kültürel yaşam gayet canlı! Politik yaşamın hareketliliği de duvar yazıları, miting ilanlarından hemen fark ediliyor. Şehir turu sırasında bir meydandaki nefis taş hükümet binaları bizi yürekten etkiliyor. Daha sonra "Basavangudi" yani "boğa mabedine" gidiyoruz. Yekpare siyah bir kayadan oyulmuş, 4,5 metre yüksekliğinde ve 6,5 metre uzunluğundaki Nandi heykeli,

#### Şiva'nın bir erkarnasyonu!

"Lal Bagh" botanik bahçesi 240 hektar alan içinde tropik ve yarı-tropik çiçek, ağaç ve bitkileri içeriyor. Parktan sonra yemekte buluşuyoruz. Yine gece, yine bir günün sonu. Yeni bir günün başlangıcı. İlk defa uzun bir otobüs yolculuğu yapıyoruz. Mysore zevkli idi!

Bir köy düğünü ve bir okul ziyareti yapıyoruz. İkisi de hoş idi. Okulda, çocuklar bize şarkılar söylüyor. Düğün sahipleri de bize özel ilgi gösterdiler. Sıra Sultan Tipo'nun yazlık sarayı Stirangapatnam'da. Sultan Tipo İngilizlerle dört meydan savaşına girer ve sonunda sekreterinin düşmana gizli geçidi göstermesiyle kaleye giren İngiliz askerlerince öldürülür. Sarayın plaster ve ahşap süslemeleri ve işlemleri gayet etkileyici. Genelde kök boya kullanılmış. Arkadan yine çok etkileyici Mysore Mihrace Sarayına gidiyoruz. 1911-1912 yıllarında inşa edilmiş bu saray Hindu ve İslam mimarisinin güzel bir sentezi. Muazzam bir servet dökülmüş. Bin bir gece masallarının diyarı gibi. Görkemli salonları, kubbe süslemeleri, metal sütunları, taş ve ahşap işlemleri ile çok güzel. Ayakkabı çıkartma zorunluluğu olduğu için maalesef bazı arkadaşlar bu güzel sarayın içine girmiyor.

#### Bugün Goa'dayız

Sabahın çok erken saatlerinde yola çıkıyoruz. Sürekli yol

olarak zamanında Goa uçağımızı yakalamak zorundayız. Yolda ünlü Sai Baba Tarikatının yetimhanesinde kısa bir süre duruyoruz. Sorunsuz olarak Goa'nın rutubetli ve sıcak havasına "merhaba" diyoruz. Bitki örtüsü ve yapıları ile sanki bize biraz Bali'yi hatırlattı. Goa'nın dünyaca ünlü kumsalları kıyı boyunca beyaz şerit gibi uzanıp gidiyor. Baharat, tohum ve çiçek tozu sevenler için Goa tam bir cennet. Başkent Panaji'de kapalı çarşıda kokulardan adeta sarhoş oluyorsunuz. Bu bölgeyi Portekiz'e 1510 yılında kazandıran Afonso de Albuquerque. Eski Portekiz sömürgesi olan Goa bir kartpostal güzeli. Yaşlılar halen Portekizce bilip kendi aralarında bu lisanı konuşuyorlar.

Turistik tesisler genelde ağaçlar içinde kaybolmuş. Gözü rahatsız etmiyor. Bol bol "yeşil" görüyoruz. Sanki Goa koca bir sera. Kırmızı humuslu zengin toprak üstünde palmiyeler, ananas ağaçları, mangolar, kauçuk ağaçları, bambular göğe yükseliyor. Kutsal Banyan ağacının kalın gövdesinden bir şelale gibi kökler sarkıyor. Portekiz'den 1961 yılında ayrılan Goa 24 saat sonra Hindistan'a bağlandı ve 1987 yılında Hindistan'ın 25. eyaleti oldu. Bu ufak eyalette sadece 1,5 milyon kişi yaşıyor. Resmi dili "Konkani". Nüfusunun %65'i Hindu, %30'u ise Katolik. Gerek iklimi, gerekse insanların karakteri bu bölgeyi Bali gibi barışçı, sıcacık, güler yüzlü, kibar, yardımsever ve sakin bir "coğrafya" yapmış.

#### Bugün Tüm Gün Goa Geziliyor!

Önce bir Hindu tapınağı geziyoruz. Adı "Mardol". Vişnu'ya adanmış bu mabette bir ayin'e rastlıyoruz. Özellikle evli hanımlar iki hindistancevizi, 10 rupi para, çiçek ve meyve içeren bir kompozisyonu tek tek rahibe "bir teşekkür" olarak armağan ediyordu. Papaz da gelen hediyeleri ayırıp hepsini ayrı birer çuvala dolduruyor. Vişnu'nun heykeli her hafta mabet etrafında 5 tur atmak üzere özel bir tahtirevan ile yerinden çıkartılmış.





**"Bangalor'un kelime anlamı "fasulye şehri" demek. Efsaneye göre, bir vakitler yaşlı bir hatun kayıp Hoysala kralını bulup ona bir tas haşlanmış fasulye ikram ederek karnını doyurmuş. Kral da bu "coğrafyayı" fasulye ile özdeşleştirmiş."**



Senede bir kez de bu ünlü tanrıyı köyde gezdiriyorlarmış.

Arkadan "Savoj Plantation" olarak isimlendirilen bir baharat bahçesini geziyoruz. (Yemek dahil 400 rupi ödendi.) Vanilya (sarmaşık, zor yetişir), karabiber (bir sarmaşık), zencefil (sarı kök), karanfil, tarçın (aslında ağacının kabuğu), cinnamon, muzun kırmızı çiçeği, hindistancevizi çeşitlerini yerinde inceliyoruz. Acısız ve ekolojik tarım prensiplerine göre hazırlanmış bir öğle yemeği yeniliyor. Muz çiçeği, hindistancevizi, esmer pilav, balık, sebze karışımları ve papaya sunuluyor. Bu bölgeye has bol alkollü bir içki de bizlere sunuluyor. İçki "cashew" olarak isimlendirilen Mart-Haziran aylarında ürün veren ve tohumları ana gövdenin dışında olan özel bir meyveden yapılıyor. Sıra Goa'nın en büyük kilisesinde. "The Bazilica of Bom Jesus". Aslında İstanbul'daki Galata kulesinin yapımından da isimleri bizlere aşına olan Cizvitlerin bir eseri. "Cizvit" veya "Cezvit". İspanyol kökenli Hıristiyan bir tarikat. Dünyanın bir çok yerinde okulları ve hastaneleri var. Bu kilisenin en büyük özelliği de bu topraklarda Hıristiyanlığı yayması ile ünlenen bir "aziz" ilan edilen St. Francis Xavier'in mezarının ve tabutunun içindeki mumyasının burada bulunması. Eski Goa bir kolera salgını geçirince boşaltılmış ve yüz yıl boyunca kullanılmamış. Bu arada bazı kiliseler dahil, şehir bakımsızlıktan kısmen çökmüş. Panaji veya Pangim yani "başkente" varıyoruz. Tabii biraz alışveriş süresi veriyoruz.

Goa'da nehir üstünde Umman (Arap) denize kadar gidip, tekrar bir saat içinde Panaji'ye ulaşan danslı gemi turları çok popüler. Tekne bir "müzikhole" dönüşmüş. Bir orkestra genellikle bas, tabla ve akordeondan oluşuyor. Arada bir dansçılar da sahne alıyor. Sambaya benzer sıcak melodilerle herkes coşuyor. Günbatımı hep birlikte kutlanıyor. Bir ara ben ve gezi arkadaşımız avukat Nurperi Hanım sahneye çıkıyoruz. Doğrusu alkış da aldık (Böbürlenelim). İskeleye bu tekne eğlencesine katılmak isteyenler uzun kuyuklar oluşturuyorlar. Goa sahilleri çok sayıda köpek, kedi ve karga ile dolu. Hele köpekler kumsal boyunca sürüler halinde dolaşiyor. Türkiye'de olsa çoktan hepsini "zehirlemişlerdi".





## İstanbul Teknik Üniversitesi Mezunları Derneği Inc.

*Istanbul Technical University Alumni Association Inc. For USA and Canada*



Amerika ve Kanada'da yaşayan mezunlarımızı bir araya getirmek, İTÜ ruhunu tekrardan canlandırmak, tecrübelerimizi paylaşmak, yardımlaşmak ve İTÜ networku

oluşturmak için, sizi İTÜ Mezunları Derneği Amerika ve Kanada grubuna üye olmaya davet ediyoruz. Grubun ana amacı dernek üyelerimizi bir araya getirmek, üyelerimiz arasındaki iletişimi artırarak faal bir network oluşturmak, mezunlarımız arasındaki dayanışmayla birlikte mezunlarımız ve Üniversitemiz arasındaki dayanışmayı artırmak ve USA ve/veya Kanada'ya gelecek mezunlarımıza ve exchange öğrencilerimize her konuda yardımcı olmaktır.

Mezunlarımız, İTÜ Mezunları Dergisine ve newsletter'ımıza ücretsiz olarak sahip olmaktadır. İTÜ Mezunları kimlik kartı, üyelerimize üyeliklerinin ilk aylarında tedarik edilmekte ve bu kimlik kartı ile İTÜ'nün tüm

olanaklarından indirimli olarak yararlanabilmektedirler. Ayrıca üyelerimiz bölgesel olarak düzenlediğimiz tüm aktivelerden anında haberdar olmakta ve kurduğumuz İTÜ Mezunları GOOGLE grubu (itu-usa@googlegroups.com) ile birbirleriyle iletişim kurup, bilgi alışverişinde bulunmaktadır.

Her türlü sorunuzda bize itu-usa@googlegroups.com ve/veya feray1@aol.com,aslidemir@hotmail.com adreslerinden ulaşabilirsiniz.

Feray Girgin  
ITU Mezunlari Dernegi Baskan  
Phone 917-622-7941  
www.itumdusa.org

## Yaratıcı Beyinler İTÜ'deydi

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Kontrol ve Otomasyon Kulübü (OTOKON) tarafından 24-25-26 Nisan 2007 tarihlerinde İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde düzenlenen İTÜ Robot Olimpiyatları, İTÜRO' 07 sona erdi. Türkiye'nin dört bir yanından 4000'e yakın üniversite ve lise öğrencisi İTÜRO 2007'ye yarışmacı veya izleyici olarak katıldı. İnternette 362 projenin kayıt yaptırdığı İTÜRO'da 200 proje Mini Sumo, Sumo, Çizgi İzleyen, Süpürge, Silindir Taşıma, Yangın Söndüren ve Serbest olmak üzere 7 kategoride yarıştı. Fırat Üniversitesi'nden Talip Korkusuz, Serbest dalda "Korkusuz Türk" isimli bomba imha ve savaş robotuyla birinci oldu. Organizasyon katılımcıları, Süleyman Demirel Kültür

Merkezi'nde kurulan 90 masada robotlarını sergilediler.

İTÜRO-07'de yarışmalar dışında seminer ve söyleşiler de düzenlendi. Alanında uzman akademisyenler ve robotik sektöründe çalışan endüstri temsilcileri tarafından verilen seminerlerde katılımcılar yeni alanlar

hakkında bilgilendirildi ve özel çalışmalar tanıtıldı. İTÜRO bu anlamda üniversite, sanayi ve akademik kadronun bir araya geldiği bir organizasyon olarak dikkati çekti.

Üniversite ve lise öğrencilerini, akademisyenler ve sanayi temsilcileriyle buluşturmayı, başta yarışmalar ve seminerler olmak üzere çeşitli etkinliklerle robotiğe ilgili kişileri desteklemeyi hedefleyen ve önümüzdeki yıllarda uluslararası bir organizasyon olmak üzere çalışmalarını sürdüren İTÜ Robot Olimpiyatları sırasında, İTÜ Kontrol ve Otomasyon Kulübü tarafından çıkarılan ilk teknik dergi "Kontrol" de katılımcılarla buluşarak, yoğun ilgi gördü.





# Mutlu bir emekliliğin ödülü

Garanti Emeklilik,  
Capital dergisi tarafından  
Türkiye'nin en beğenilen  
bireysel emeklilik şirketi seçildi!

Ne mutlu haber,  
ne mutlu emeklilik.







Modern standartlarda lisansüstü müzik eğitimi vermek, çağdaş eğitim metotları kullanmak ve müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmayı kendisine misyon edinen MİAM'da dünyanın önde gelen müzik okullarında bulunabilecek nitelikte ve müziğin çeşitli dallarında yüksek lisans ve doktora eğitimi veriliyor.

İTÜ Maçka Kampüsü eski Maden Fakültesi binasının (şimdi Yabancı Diller binası olarak anılıyor) üçüncü katından "yeni binyıl"ın başından bu yana gün boyu müzik sesleri yükseliyor. Bu seslerin kaynağı olan ve genç sanatçıların yetenek, beceri ve heyecanlarına akademik bir olgunluk ve bilinç ekleyerek seslerini dünyaya duyurmak için geldikleri yerin adı ise, Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi, veya kısaca MİAM.

MİAM, 1999 yılında dönemin İTÜ Rektörü Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'in başını çektiği bir proje olarak, İTÜ mezunu ve Gama Endüstri Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Erol Üçer'in cömert bağışları ile iki eş-başkan, Türk keman okulunun önemli ismi keman sanatçısı Prof. Dr. Cihat Aşkın ve eserleri dünya çapında tanınan besteci Prof. Dr. Kamran İnce'nin yönetiminde kuruldu. Modern standartlarda lisansüstü müzik eğitimi vermek, çağdaş eğitim metotları kullanmak ve müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmayı kendisine misyon edinen MİAM'da dünyanın önde gelen müzik okullarında bulunabilecek nitelikte ve

müziğin çeşitli dallarında yüksek lisans ve doktora eğitimi veriliyor. MİAM'da, her biri kendi uzmanlık alanında tanınan Türk ve yabancı kökenli değerli isimlerden oluşan seçkin bir eğitimci kadrosu; Kompozisyon (bestecilik), Performans (Piyano, Keman, Viyola, Çello, Flüt, Gitar, Perküsyon), Tarihsel Müzikoloji ve Etnomüzikoloji gibi dalların yanı sıra, ülkemizde ilk kez MİAM tarafından akademik seviyede eğitimi verilmeye başlanan Ses Mühendisliği ve Tasarımı, Müzik İşletmeciliği gibi alanlarda da öğrencilere yüksek seviyede eğitim sunuyor. MİAM aynı zamanda, geniş bir kitap-nota-cd koleksiyonuna sahip modern bir müzik kütüphanesi ve Türkiye'nin en modern donanımlı ses kayıt stüdyolarından biri olan MİAM Ses Kayıt Stüdyoları başta olmak üzere birçok önemli birimi bünyesinde barındırıyor.

MİAM ders programında eğitim verilen alanların temel derslerinin yanı sıra, Antik Dönem Müziği, Eski Avrupa Müziği (rönesans öncesi dönemin elyazmaları ve nota sistemi), 20.yy. Müziği (tonal dönem sonrası müzik) Avangard Müziğe Etnomüzikolojik Bakış Açısı, Pasifik Bölgesi Halk

Müzikleri, Bibliyografi Teknikleri gibi ülkemizde üzerine sınırlı çalışma bulunan konular ve Prodüksiyon Analizi, Miks ve Mastering Teknikleri, Dijital Ortamda Görsel İşleme Teknikleri gibi teknolojik altyapı kullanımına dayanan başlıklar yer alıyor. MİAM'da uygulamalı eğitimi önem verilmesi, özellikle Ses Mühendisliği ve Tasarımı gibi uygulama altyapısı büyük yatırım gerektiren alan öğrencileri için hazine değeri taşıyor. Bu bölümün öğrencileri Türkiye'nin en modern donanımlı stüdyolarından biri olan MİAM Ses Kayıt Stüdyosu'nda gerçek kayıt ortamında çalışarak eğitimlerini tamamlıyorlar. Bunun yanı sıra, performans öğrencilerine hizmet veren çok sayıda piyanolu prova odası, perküsyon bölümü için ksilofon, vibrafon, timpani, bongo, üçgen ve orkestral tom tomlar gibi vurmali sazlarla donatılmış Perküsyon Laboratuvarı, bestecilik bölümü öğrencileri için bilgisayar ortamında profesyonel nota yazımı ve baskısı imkanı sunan Notasyon Laboratuvarı MİAM'da öğrencilere sunulan uygulamalı çalışma ortamlarından. Disiplinlerarası eğitimi öne çıkaran bir yaklaşımla hazırlanan programda, öğ-



rencilerin ilk yıllarında MIAM'da eğitimi verilen tüm belli başlı alanların temel kavramlarını içeren birer dersini alarak kendi uzmanlık alanları dışında da genel bilgiye sahip olmaları sağlanıyor. Doktora programı ise, halen uzmanlık alanlarını içermekle beraber, her alandan ders almaya açık tamamen disiplinlerarası bir programa sahip. Doktora programı sonunda öğrenciler, ülkemizdeki konservatuarlardan farklı olarak, doktora tezi niteliğinde bir çalışma sergileyerek PhD'lerini tamamlıyor ve "Doktor" ünvanı kazanıyorlar.

### **MIAM Dr. Erol Üçer Müzik Kütüphanesi**

MIAM bünyesinde bulunan ve ismini kütüphanenin ilk kuruluşunu mümkün kılan önemli başına binaen Dr. Erol Üçer'den alan Müzik Kütüphanesi, açıldığı Mayıs 2000'den bu yana ülkemizin en kapsamlı müzik kütüphanelerinden biri. Aynı zamanda İTÜ Merkez Kütüphanesinin bir şubesi olarak İTÜ kaynakları ile de önemli derecede desteklenen kütüphane, kullanıcılarına, 5000 kitap, 3800 CD ve DVD, 3000 müzik notası, 70 süreli yayın aboneliği, ve Grove Music Online, the International Index to Music Periodicals ve JSTOR gibi on-line veri tabanlarına erişim imkanı sunuyor. Kütüphane dahilinde, yüksek kaliteli müzik dinleme istasyonları ve elektronik katalog taraması, internet araştırması ve "multimedia" kullanımı amaçlı çok sayıda bilgisayar bulunuyor. Kütüphanedeki koleksiyonun konu dağılımı MIAM'da eğitimi verilen tüm alanları içeriyor. Çoğunluğu İngilizce olan kitap koleksiyonunda bazı tek nüsha nadir eserler ve önemli referans kaynakları dikkat çekerken, nota koleksiyonu ise, standart repertuar eserlerinin yanısıra ülkemizde zor bulunan erken dönem müziği ve 20. yy. avangard müzik eserlerinin notaları ile öne çıkıyor. CD koleksiyonu, Batı Müziği'nin çeşitli dönemlerini kapsayan ana gövdesinin yanısıra Türk, Dünya ve Popüler müzikleri içeren yan dalları ile geniş bir yelpazeye yayılıyor. DVD koleksiyonunda ise ana odak operalar veya klasik müzik konserlerinin video kayıtları olmakla birlikte, pop ve rock sanatçılarının videoları ve müziği ile öne çıkan sinema filmleri de bulunuyor.

### **MIAM Ses Kayıt Stüdyoları**

MIAM Ses Kayıt Stüdyoları, MIAM Ses Mühendisliği ve Tasarımı (SED - Sound engineering and Design) bölümü öğrencileri için MIAM'ın en önemli kısmı. Stüdyo kurulduğu 2000 yılından bu yana hem ticari hem de akademik kayıtlar için kullanılıyor; bu sayede SED öğrencilerinin gerçek müzik endüstrisi kayıtlarında çalışarak deneyim kazanması sağlanıyor. Yeni mevzuata uyum süreci kapsamında ticari kayıtlarına kısa bir süreliğine ara vermiş bulunan stüdyoda akademik kayıtlar halen tüm hızıyla devam ediyor. Stüdyonun teknik donanımı ise, mikrofondan preamplifikatörlere, 'converter'lardan 'outboard' birimlerine kadar endüstrinin en yüksek standardında oluşturulmuş. Stüdyonun kalbi niteliğindeki ProTools HD sistemi, HD core ve beş adet HD Process kartı eklenerek devasa oranda DSP (Dijital Sinyal İşleme) gücüne kavuşturulmuş. Bu sayede 128 adet ses kanalının yüksek kaliteli eşzamanlı kullanımı ve 192 kHz'e varan kalitede örnekleme sıklığı (sampling rate) ile çalışma imkanı elde ediliyor. 34 m<sup>2</sup>'lik kontrol odası ise çok geniş alanda tam doğru dinleme sağlayacak şekilde tasarlanmış, çoklu dinleme sistemine sahip bir çalışma mekanı sunuyor. Canlı kayıt odası ise 79 m<sup>2</sup> alanı ve 6m tavan yüksekliği ile davul setinden klasik senfoni orkestrasına kadar çeşitli ölçeklerde akustik kayıtlar için ideal nitelikte "sıcak ve açık" bir tınıya sahip. Ana canlı kayıt odası, biri vokal kaydı, diğeri geniş oda orkestrası için iki kola sahip. Stüdyoda bulunan Hamburg Steinway Model D büyük konser piyanosu ise ülkemizde eşine nadir rastlanan bir enstrüman olup caz ve klasik müzik kayıtları için biçilmiş kaftan.

### **MIAM Etkinlikleri**

MIAM düzenlediği konser ve etkinliklerle de geniş ilgi topluyor. Birçok MIAM konseri İTÜ Maçka Kampüsü'ndeki 500 seyirci kapasiteli ve büyük konser piyanolu Mustafa Kemal Salonu'nda gerçekleştirilirken, bazı resitaller ve dinletiler de MIAM'ın kendi bünyesindeki 50 seyirci kapasiteli ve akustik düzenlemeye sahip MIAM Resital Salonu'nda düzenleniyor. Akademik yıl boyu devam eden MIAM sunar etkinlikleri MIAM etkinliklerinin ana omurgası olarak

nitelenebilir. İş Bankası sponsorluğu ile verilen ücretsiz kültür hizmeti niteliğindeki MIAM sunar etkinlikleri kapsamında sadece geçtiğimiz akademik yıl, yerli ve yabancı birçok sanatçının katılımıyla tam 24 konser, 11 ustalık sınıfı, 7 seminerin yanısıra bir de enstrüman yarışması gerçekleştirildi. Bunun yanısıra artık gelenekselleşmeye başlayan ve bu sene İTÜ Geliştirme Vakfı sponsorluğuyla üçüncüsü gerçekleştirilen Divertimento Festivali kapsamında MIAM, çeşitli müzik dallarının önemli isimlerini klasik müzik sanatçıları ile aynı sahnede buluşturuyor. Divertimento Festivali'nde geçtiğimiz yıllarda sahne alan sanatçılar arasında Cihat Aşkın, Kamran İnce, Mehmet Okonşar, Borromeo Yaylı Dörtlüsü, Arif Sağ, Sabahat Akkiraz, Erkan Oğur, Burhan Öcal, Kani Karaca gibi isimler bulunuyor. Batı müziğinin öncü akımlarından spektral müzik üzerine dünyadaki ilk uluslararası konferans olma niteliği taşıyan 1. Uluslararası Spektral Müzik Konferansı, ABD, İngiltere, Fransa, Romanya ve Türkiye'den önemli sanatçı ve akademisyenlerin katılımı ile yine MIAM tarafından 2003 yılında gerçekleştirildi. MIAM'ın aynı zamanda İstanbul 2010 Avrupa'nın Kültür Başkenti kapsamında kabul edilmiş ve hazırlıkları devam eden "MIAM Elektro-Akustik Müzik Platformu", "MIAM Film Müziği Projesi", "MIAM Etnomüzikoloji Projesi" ve "MIAM Çağdaş Müzik Projesi" adlı dört büyük projesi bulunuyor.





## İTÜ Mezunları Derneği Çağlayan Mitinginde



29 Nisan 2007 tarihinde, Çağlayan Meydanında düzenlenen Cumhuriyet Mitinginde İstanbul Teknik Üniversitesi Mezunlar Derneği de yerini aldı. Çağlayan'da 600'ü aşkın sivil toplum örgütü ve siyasi partilerin katılımı ile gerçekleştirilen "Cumhuriyet Mitingi" Ankara Tandoğan mitingine katılım sayısının çok üzerindeydi. Yüzbinlerce insanın katıldığı mitingde kadınların yoğun ilgi göstermesi dikkat çekti. Mitingin başlama saati 14.00 olarak ilan edilmesine rağmen, sabahın erken saatlerinden itibaren Çağlayan Meydanı'na akın eden vatandaşlar sadece meydanı değil, meydana çıkan tüm yolları doldurdu. Saat 13.00'den itibaren sırasıyla Bulutsuzluk Özlemi, Sadık Gürbüz ve Tolga Çandar şarkılarıyla kalabalığı coşturdu.

Meydanda, 14 Nisan'da Ankara Tandoğan Meydanı'nda da açılan 4 kilometrelik Türk bayrağı, binlerce Türk bayrağı ve

Atatürk posterleri açılırken, hoparlörlerden sık sık çeşitli marşlar çalındı.

"Cumhuriyet Mitingi", Atatürk ve silah arkadaşları için saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başladı. Daha sonra, 10. Yıl Marşı çalındı ve oyuncu Halit Ergenç Atatürk'ün "Gençliğe Hitabesi"ni okudu. Ardından, Ulusal Sivil Toplum Kuruluşları Birliği Başkanı Prof. Dr. Necla Arat, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Genel Başkanı Türkan Saylan ve Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Nur Serter birer konuşma yaptı. Konuşmalar sonrasında, Edip Akbayram ve Hasan Karayol şarkılarını seslendirdi. Tiyatro sanatçısı Rutkay Aziz'in Nazım Hikmet'ten bir şiir okumasının ardından da hep bir ağızdan "10.Yıl Marşı" söylendi.



**INTER KOMBINE**  
Kaynak Makinaları ve Malzemeleri



Sekon Kaynak Elemanları  
SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

### İmalatlarımız:

- Tel Sürücü Üniteler ve Yedekleri (patentlidir)
- MIG/MAG Torçları ve Yedekleri
- TIG Torçları ve Yedekleri,
- Özel Torçlar ve Yedekleri

Üretim %60'ının Avrupa ülkelerine yapılmaktadır.

### İthalat Ürünlerimiz:

- Plazma Kesme Torçları ve Yedekleri
- Kontak Memeler
- Tristör ve Diyot Grupları

İmalatımızın ve ithalatımızın Türkiye içindeki satışını ve teknik servis hizmetini diğer kuruluşumuz "Sekon Ltd." yapmaktadır. Ciddi, tutarlı ve güçlü yapısıyla müşteri memnuniyetini ön planda tutan teknik servis şirketimiz Sekon Ltd. Kaynak sektöründe ispat ettiği kalitesini artırarak devam ettirecektir.



# İTÜ Geliştirme Vakfı Mütevelli Heyeti Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

İstanbul Teknik Üniversitesi Geliştirme Vakfı Mütevelli Heyeti toplantısı, 19 Mart 2007 Pazartesi günü, saat 15.00'de İTÜ Maçka Sosyal tesisleri Konferans Salonunda yapıldı. Toplantı Mütevelli Heyeti Başkanı Faruk Karadoğan tarafından açıldı. Divan Başkanlığına İbrahim Şencan başkan yardımcılığına seçildiler. Geleneksel saygı duruşuyla, aramızdan ebediyete intikal eden, üyelerimiz anıldı. Bir gün evvel kaybettiğimiz, İTÜ ile ilgili her yerde büyük hizmetleri dokunmuş, Vakfımızın iştirakleri Teknokent ve Kültür A.Ş. Yönetim Kurulu Üyemiz, Merhum Şerafettin Yavuz anıldı ve Rektörümüz Prof. Dr. Faruk Karadoğan toplantıyı açtı. Yönetim kurulu raporunun okunarak Vakfın mali durumu hakkında bilgi verildi. Yönetim Kurulu Üyesi 5'e karşı 44 oyla, Denetim Kurulu üyeleri ise 2'ye karşı 47 oyla ibra edildiler. Bu toplantı, geçmiş toplantılarda yaşananlardan sonra aynı zamanda birçok beklentisinde değerlendirildiği ve gerçekleştirilmesi yönünde kararların alındığı önemli ve renkli bir oturum oldu. 2007 yılı bütçesinin görüşmeleri yapıldı. Bütçe 2 aleyhte oya karşılık 47 oyla kabul edildi. Bu karar gereğince Arı Teknokent A.Ş.'nin %30'una isabet eden hisselerin, Vakfımızın iştiraki Arı Teknokent Proje Geliştirme Planlama A.Ş.'nin, sermayesinin %30'una tekabül eden bölümünün, Vakfımıza ait olan hisselerden ayrılarak, bu hisselerin C grubu olarak belirlenmesine ve oluşturulan C grubu hisselerin Vakfımız tarafından bedelsiz, bağış olarak İTÜ Rektörlüğüne devrine, bu işlemlerle birlikte kararda geçen diğer hususların da yapılması için Yönetim Kuruluna yetki verilmesi 5 aleyhte oya karşı 44 oyla kabul edildi. Açılış konuşmasında da, Rektörümüz Prof. Dr. Faruk Karadoğan'ın özellikle belirttiği gibi, İTÜ Rektörlüğü ve Geliştirme Vakfı arasında uzun süredir öz-

lenen yakınlaşmayı temin edildiğini göstermesi memnuniyetle karşılandı ve ilgili işbirliği yönünde yeni adımların atılabilmesine olanak sağlandı. Böylece, elde ettikleri tüm kazançların, Üniversitemizin ihtiyaçlarının karşılanması için kaynak yaratmak üzere kurulmuş bulunan, Geliştirme Vakfımız ve iştirakleri Arı Teknokent A.Ş. ve Kültürel A.Ş.'nin askıda kalan ilgili beklentilerinin gerçekleştirilebilmesi de değerlendirilebildi. Bu kapsamda, eskiden olduğu gibi yurtların ve okulların Kültürel A.Ş. tarafından işletilmesi ve Arı Teknokent A.Ş.'nin, Geliştirme Vakfımıza ait hissesinden %30'lık bir bölümün İTÜ'ye bağışlanması ve tarafların ilgili hukuk ve kanuni formaliteleri en kısa süre içinde tamamlamaları yanında, aralarındaki hukuki sorunların da en kısa sürede giderilmesine çalışmaları benimsendi. Önümüzdeki günlerde, ARI TEKNOKENT A.Ş. ve KÜLTÜREL A.Ş. genel kurullarını toplayarak vakıf genel kurulunda alınan kararların uygulamasına geçilecektir. Gündemin 8. maddesinin görüşülmesi sonucunda 5072 sayılı yasa dikkate alınarak Kültürel A.Ş.'nin hissedarı bulunacağı yeni bir şirket kurulması, Yurt ve okulların bu şirket eliyle işletilmesi hususunda Yönetim kuruluna yetki verilmesi karar altına alındı. İTÜ Rektörü Prof. Dr. Faruk Karadoğan söz aldı ve kendisinin İTÜ Geliştirme Vakfı Yönetim Kurulu Toplantılarına "Başkan" sıfatıyla iştirak edeceğini belirtti. Y. Müh. Arnold Hornfeld, Y. Müh. Hüseyin Arıkan alınan kararların bir milat olduğunu ifade ettiler. Dr. Osman Simav, İTÜ Geliştirme Vakfı'nın amaçları arasında bulunan bir huzurevi yapımı için Heybeliada'da bulunan eski senatoryum binalarının uygun olduğunu, iki binadan oluşan arsanın İTÜ Rektörlüğüne kazandırılarak Huzurevinin yapılabileceğini söyledi. Y. Müh. Nurhan Motugan İTÜ

Geliştirme Vakfı'nın işleyişinde yaşanan sıkıntılarının giderilmesi ve günümüz şartlarına uyarlanması amacıyla, takip eden ilk genel kurula kadar Vakıf Resmi Senesinde yapılması gereken değişikliklerin belirlenmesi ve bu yönde çalışma yapılması gerektiğini ifade etti. Divan Başkanı'nın hatırlatması ile İTÜ Rektörü Prof. Dr. Faruk Karadoğan ile İTÜ Eski Rektörü Prof. Dr. Gülsün Sağlamer tokalaştılar ve toplantıda hazır bulunan Mütevelliiler memnuniyetlerini gösterir şekilde hep birlikte alkışladılar. İTÜ Mezunlarımızın, her zaman olduğu gibi, gerek Üniversitemize ve gerekse Geliştirme Vakfımıza olan ilgi ve katkılarını arttırarak sürdüreceklerine inanıyoruz. Genel Kurulda alınan kararların Üniversitemize ve Vakfımıza hayırlı olmasını dileriz.

Saygılarımızla,  
İ.T.Ü. Geliştirme Vakfı Adına,  
Genel Koordinatör

**Nurhan Motugan**

## Yeni yönetim kurulu üyeleri:

1-Başkan	Faruk Karadoğan
2-Başkan Vekili	Ertuğrul Kurdoğlu
3-Başkan Vekili	Cahit İdil
4-Üye	Mehmet Aydıner
5-Üye	Şahap Özer
6-Üye	Orhan Öcalgıray
7-Üye	Atilla Şenol
8-Üye	Reşat Baykal
9-Üye	Hüseyin Arıkan
10-Üye	Kemal Erdenay
11-Üye	Gurhan Çelebiccan

## Denetim Kurulu Üyeleri

1-Orhan Baykal
2-Hüseyin Arıkan
3-Asım Rosan



## İTÜMD 4. Bowling Turnuvası

İTÜ Mezunları Derneği tarafından düzenlenen bowling turnuvalarının 4.sü 31 Mayıs 2007 tarihinde, Korukent Kozmik Bowling salonunda yapıldı. 5'er kişilik 16 ekibin

katıldığı turnuva diğer turnuvalardaki gibi coşkulu ve eğlenceli bir ortamda gerçekleştirildi. Turnuva da birinci olan Gücüler takımına 500 YTL ödül ve madalya verildi.



# Dünya İnsana Ait Değil, İnsan Dünya'ya Aittir

Ömer Vanlı / Ekoloji Kulübü Başkanı

**“Son 50 yılda büyük bir vefasızlık gösteren emanetçi haline geldik. N.Wiener’in çok hoş bir itirafı var: “Çevremizi o kadar değiştirdik ki, şimdi bu yeni çevreye uyabilmek için kendimizi değiştirmemiz gerekiyor.”**



**İTÜMD: Ömer Bey, Ekoloji bilimine yakın birisiniz. Öncelikle Ekoloji konusunda aydınlatıcı bilgiler verebilir misiniz?**

**Ömer Vanlı:** Elbette, öncelikle derginizde bize yer verdiğiniz için ayrıca teşekkür ediyorum. Ekolojiyi kısaca Organizmalarla çevrelerini ve bu iki varlık arasındaki karşılıklı ilişkileri araştıran bilim dalı olarak tarif edebiliriz. Yıllarca halkımızın ilgisini çekmemiş ve bilim dünyasında da genellikle geri planda kalmış, 20. yüzyıl sonlarına doğru ise nüfus patlaması, besin kıtlığı ve çevre kirliliği gibi sorunlar nedeniyle hayatımızda nihayet tartışır duruma geldik.

**İTÜMD: İnsanların ekolojiye karşı olan görevlerinde bir ihmali olduğunu mu kastediyorsunuz? Fakat bizim bildiğimiz kadarıyla, doğa aynı zamanda kendini sürekli yenileyebilen bir sistem değil midir?**

**Ömer Vanlı:** Evet, haklısınız. Doğa bunu Hidrolojik, Gaz ve Tortul döngülerle mükemmel bir şekilde yapabiliyor. Ancak, 1970’li yıllardan sonra özellikle kimya sanayinin gelişmesiyle bu denge kısmen bozulmaya yüz tuttu. Bunun anlamı şu, 4.5 milyar yıl süresinde kendini yenileyebilen dünyamıza son 50 yılda büyük bir vefasızlık gösteren emanetçi haline geldik. N.Wiener’in çok hoş bir itirafı var: “Çevremizi o kadar değiştirdik ki,

şimdi bu yeni çevreye uyabilmek için kendimizi değiştirmemiz gerekiyor.”

**İTÜMD: O kadar karamsar bir tablo sundunuz ki gerçekten durum bu kadar vahim mi?**

**Ömer Vanlı:** Evet, maalesef durum bu. Doğal birer havuz olan göl ve kıyılarımızda dezenfekte yapmadan yüzebilmeliyiz. Ya da doğal bahçe ve süs bitkilerimiz olan yayla ve ormanlarımızda gübreleme bakımı yapmadan dinlenebilmeliyiz.

## ÖMER VANLI

1974 yılında Gaziantep’te doğdu. 1997 yılında Harran Üniversitesi Ziraat Fakültesinden mezun oldu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesinde İlköğretim ve Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. 2001 yılında devlet memuru olarak atandığı İTÜ’de Mühendis kadrosunda halen görev yapmaktadır. 2002 yılında kazandığı İTÜ Çevre Mühendisliği Yüksek Lisans eğitimi-ne devam etmektedir.

2006 yılında Prof. Dr. Orhan Kural ile beraber İTÜ Ekoloji Kulübünün kurulmasını sağlayarak, kampüste Eğitimve Katı Atık, Geri Dönüşüm gibi çalışmalarda bulunmaktadır.





Çok ilginç gelecek bir deneyden bahsedeyim size, 1990'ların başında ABD'deki Arizona çölünde bilim adamları tarafından cam ve beton yapılarıyla kapalı devre büyük bir biyosfer yani yaşam alanı tasarladılar. Adeta büyük bir serayı andıracak şekildeydi. İçerisinde Su, Oksijen, Besin vb. mekanizmaların kendiliğinden işlediği bir ekosistem kurmuşlardı.

Amaç, sadece 2 yıl boyunca sürecek hayat ortamını sağlamaktı. İki yıllık deney sonunda kapılar açıldığında görüldü ki, oksijen oranı %14'e düşmüş, karbondioksit konsantrasyonu yükselmiş, temiz su sağlayan sistem kirlenmiş, bitkilerin tozlaşmasını sağlayan böceklerin ise tamamı ölmüştü. Bilim adamlarının yorumu "Hiç kimse doğal ekosistemlerin insanlara bedava olarak sunduğu yaşam destek hizmetlerini temin edecek sistemlerin nasıl tasarlayacağını henüz bilmiyor." olmuştu. Bu tablo, doğa'ya makro ölçekte bir bakış açıydı, isterseniz bir de mikro düzeyde inceleyelim.

Dünya'da hiçbir partikül madde kendiliğinden yok olmaz. Sadece fiziksel veya kimyasal dönüşüm geçirebilirler. Metaller, Pestisitler, İnorganik kirlenmeler gibi. Toksikoloji'nin duayeni sayılan Paracelsus'a atfedilen enfes bir deyim vardır; "Her şey zehirdir, mühim olan dozdur."

Mesela Organik Tarım bu tür kaygılarla ortaya çıkmıştır. Geleneksel tarımda üretilen ürünlerin % 73'ünde Pestisit

kalıntısı bulunduğu saptandı. Bu durum sağlığımızı ciddi bir şekilde tehdit etmektedir. Vücutta kronik zehirlenmelere, oradan da kanser ve kronik kalp hastalıklarına davetiye çıkarmaktadır. Ayrıca bu kirlenmeler, çevredeki bitki, hayvan, toprak ve yeraltı sularını da olumsuz etkilemektedir. İşte ilgilendiğimiz Ekolojinin çalışma konuları bu kadar geniş ve önemlidir.

**İTÜMD: Siz bir Ziraat Mühendisi olarak özellikle doğa'ya saygılı bir tarımı tavsiye ediyorsunuz galiba?**

**Ömer Vanlı:** Evet, ama tarihsel gelişime bakarsak bunun nedenini anlarız. Tarım ilaçları, kimyasal gübreler ve hormonlar ilk zamanlarda kırsal kesimlerde güzel faydalar sağlamıştı. Sonradan tarımsal zararlı ve hastalıklar kimyasallara karşı bağımsızlık kazanmaya başlayınca, bu defa aşırı ve bilinçsiz kullanımlar arttı. Tabii ki bu durumda da çevre ve insan sağlığı etkilenmeye başladı. Bunun üzerine biz de tarımsal projelerimizi bu amaçlar doğrultusunda hazırlamaya başladık.

**İTÜMD: Bahsettiğiniz Ekolojik olaylar, şu anda gündemimizde olan iklim değişikliğini de çok etkiledi? Bu konuda neler yapılabilir?**

**Ömer Vanlı:** Aslında zaman zaman gündemimize hangisi gelmedi ki, zehirli

variller, sel felaketleri, orman yangınları, Çernobil faciası ve en son küresel ısınma konusu.

Hükümetlerarası İklim değişikliği değerlendirme raporunda "Son 50 yılda yaşanan ısınmanın büyük oranda insan etkinliklerinden kaynaklandığına dair yeni ve daha güçlü kanıtlar bulunmaktadır." deniyor. Yani İstanbul'da 2007 Şubat ayına kadar kar yağmadıysa bunun sorumlusu biz olabilirdik. Küresel ısınmaya Karbondioksit birikmesinin de neden olduğu sera gazlarının etkisinden söz ediliyor. En basitinden şu yapılabilir. Toplayacağımız 1 ton atık kağıt ile yaklaşık 17 adet orta boy ağacın kesilmesini engelleyebiliriz. Biz eğer ağaçtan kağıt değil, atık kağıtlardan kağıt üretmeyi sağlayabilirsek, dünyanın akciğeri olan ormanlarımıza fotosentez yapma imkanı verir ve küresel ısınmaya karşı da mücadele etmiş oluruz.

**İTÜMD: Aktif girişimleriniz sonucu İTÜ Ekoloji kulübünü kurduğunuz biliyoruz. Tüm bu anlattıklarınızla ilgili ne tür çalışmalarda bulunuyorsunuz?**

**Ömer Vanlı:** Öğrenci arkadaşlarımızın bu konuda istekli olduğunu gördükten sonra Sayın Prof. Dr. Orhan Kural ile ön görüşme neticesinde Kulüp kurma konusunda karar aldık. Kampüs için hemen bir eylem planı hazırlayarak çalışmalarına başladık. Ben bu arada danışmanımız Sayın Kural'a çok teşekkür ediyorum. Kendisinin bizimle olması başarımızdaki en büyük faktördür. Ayrıca 30 civarında kulüp üyesi öğrencimiz ile beraber toplantı ve çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Çalışmalarımızda; katı atıkların kaynağında geri dönüşümü, Ekoloji söyleşileri ve Kampüs'deki Ekolojik ortamların iyileştirilmesi, konularına öncelik verdik.

**İTÜMD: Gerçekten çok önemli bir girişim gerçekleştiriyorsunuz. Şu anda hangi noktadasınız?**

**Ömer Vanlı:** Yaptığımız çalışmalar, İTÜ tarihinde bir ilk olacak. Zaten öğrenci ve öğretim üyelerinden de büyük destek görmekteyiz. İsterseniz biraz "Katı atık" yani geri dönüşüm konusundan bahsedeyim. Geri Dönüşüm, Cam, Metal,



## Röportaj

Plastik, Kağıt, Karton gibi değerlendirilebilir atıkların cinslerine göre ayrı toplanması, fiziksel, kimyasal veya biyolojik işlemler sonucunda ikincil hammaddeye dönüştürülmesi işlemine denir. Tüm bunların sonucunda ise, şampuan kutusundan araba tamponu, süt kartonundan masa, alüminyum içecek kutularından ise uçak gövdeleri yapılıyor. Biz kulüp olarak; Kağıt, Karton, Plastik ve Metal gibi atıkları, Lokman Hekim Sağlık Vakfı tarafından sağlanan ve ofislerimize dağıttığımız kutularla toplamaktayız. TAP Derneğinden alınan Atık Pil kutuları da yine aynı şekilde her binaya yerleştirilmiştir. Atık Cam ve Şişe kumbarası, Çevko vakfı tarafından sağlanarak kampüsümüzün yoğun geçiş güzergâhlarına yerleştirilmesi planlanmaktadır. Ayrıca Elektronik atık için Exitcom firmasından alınan büyük konteynirler ise, Bilgisayar laboratuvarlarımızın olduğu ofislerimize teslim edildi. Geriye kalan bir kısım tehlikeli atık ile yemekhanede arta kalan organik atıkları ise, Sarıyer Belediyesi tarafından

ayrı zamanlarda düzenli olarak alınmaktadır. Aslında Organik atıkları, kompost olarak değerlendirme düşüncesindeyiz. İkinci çalışma konumuz ise, öğrencilerimize yönelik Ekoloji söyleşileri. İlk olarak, aynı zamanda ekolojist olan Sayın Ediz Hun'u davet ettik. Ekolojik ortamları iyileştirme çalışmalarında ise, Rektörlüğümüzün projelerinden olan ve Prof. Dr. Mehmet Sakınç hocamızın bizzat takip ettiği "Doğa ve Çevre Bilim-Toplum" parkı ile ilgili olarak öğrencilerimizin de katkılarını sağlamak olacaktır.

**İTÜMD: Genel olarak çevre koruma konusunda üyelerimize neler söylemek istersiniz?**

**Ömer Vanlı:** Aslında temel problem; insanoğlunun doğaya müdahalesi, doğanın kendini yenileme kabiliyetinden daha hızlı cereyan etmesinden kaynaklanmaktadır. Biz kulüp olarak öğrencilerimize ve dolayısıyla toplumumuza bu çerçevede yapması gereken birtakım

sorumlulukları olduğunu hatırlatmak göreviyle yola çıktık. Avrupa'daki birçok ülkede öğrencilere öncelikle çevresine saygılı olma ve eşya kullanmada tasarrufta bulunma alışkanlığı kazandırılıyor. Okullarımızda çevre ile ilgili teorik ve uygulamalı ciddi eğitimler verilebilir. Evde eşim, kâğıt ve mutfak atıklarını ayrı çöp poşetlerine koyuyor ve aynı zamanda okulda öğrencilerine bu yönde eğitimler veriyor. Orhan Hocam "Yaşanabilir bir çevre için elele" sloganı ile ülke çapında 3000'in üzerinde konferans verdi. Yani bir taraftan da sevindirici gelişmelere şahit olabiliyoruz. Mesela; üyelerimizle beraber bu konuda kampüs dışında da birtakım çalışmalarda bulunabiliriz. Unutmayalım ki, Dünya İnsana ait değil, İnsan Dünya'ya aittir.

**İTÜMD: Verdiğiniz bilgiler için teşekkürler.**

**Ömer Vanlı:** Bana bu imkânı sağladığınız için Kulübüm adına ben de sizlere teşekkür ediyorum.



**ERAL İNŞAAT**  
TAAHÜT TESİSAT VE TİCARET  
LIMITED ŞİRKETİ

İnşaat işlerinde her aşamada yanınızda



## Faliyet Alanlarımız

- Toplu Konut ve Alt Yapı İnşaatları
- Mekanik Tesisat ve İmalatlar
- Dış Cephe Kaplama ve Yalıtım
- Peyzaj-Çevre ve Restorasyon
- İnşaat Çelik Kalıpları

Merkez: Abdi İpekçi Cad. Özel İdare İş Mrk. No: 150/320 Bayrampaşa/İstanbul  
Tel: 0212 674 38 59-60/612 21 22 Faks: 0212 577 46 64  
Beylikdüzü Ofis: Yıldırım Beyazıt Bulvarı 9.Cad.  
Eral Blokları A1 Blok/D: 1 Beylikdüzü/İstanbul  
Tel: 0212 852 04 56/853 10 79 Faks: 0212 852 04 56  
E-mail: eralltd@e-kolay.net www.eralinsaat.com



# İTÜ LOGOLU ÜRÜNLERE ULAŞMANIN EN HIZLI VE GÜVENİLİR YOLU



## İTÜ Mezunlar Derneği Sanal Mağaza' da

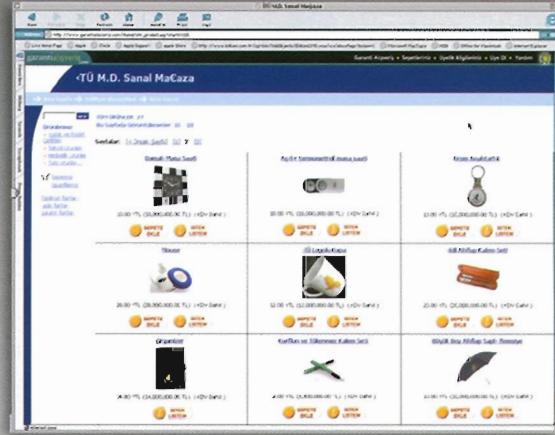
Genişleyen ürün yelpazemizle birlikte karşınızdayız.

İster sevdiklerinize hediyelik eşya olarak, isterseniz kendinize hatıra olarak alabileceğiniz orjinal İTÜ logolu hediyelik eşyalarınız veya gündelik hayatta rahatça kullanacağınız tekstil ürünlerimize [garantialisveris.com](http://garantialisveris.com) güvencesiyle ulaşabilirsiniz.

## İTÜ Mezunlar Derneği Sanal Mağazamızda

İTÜ logolu çok özel ürünleri bulabilir, online olarak sipariş yapabilirsiniz.

Ürünlerimize ulaşmak için  
**TIKLAMANIZ KAFİ...**





# Kürek Sporunu

**Çetin ÖZTÜRK** Türkiye Kürek Federasyonu Başkanı

*"Hayatta da hep aynı şeyleri yaparız ve bu zaman zaman bizim canımızı sıkar. Ama şunu unutmayalım ki, tekrar yaptıkça daha mükemmele ve başarıya ulaşma şansımız artacaktır. Kürek bize bu inancı verir ve yaptığımız her işte sebat ederiz."*

Kürek sporunun tarihçesini, dünyadaki gelişimini ve ülkemizdeki gelişiminden bahsederek, insanlar neden kürek sporu yapmalı ve kürek sporu yaparken nelere dikkat edilmeli sorularına yanıt arayalım.

Teknelerde kürek kullanımı milattan önceki yıllara dayanır. İnsanoğlu, deniz yolculuklarında, seyahat etmek veya savaşmak amacıyla kısa mesafede yelkenli teknelerle nazaran avantajlı olan kürekli tekneleri kullanmıştır. Yelkenli teknelerle rüzgâra göre hareket eder, rüzgâra karşı hareketinizde kısa bir mesafeyi kat etmek için çok uzun mesafeler yelken yapmak zorunda kalırsınız. Hâlbuki kürek çekerek hedefinize direkt olarak ulaşırsınız. Yine tarih öncesindeki kayıtlara bakıldığında aslında kürekli tekneler sadece kısa mesafelerde kullanılmamıştır. Vikingler, Baltık Denizi'nden yola çıkarak, Manş Denizi'ne, Atlantik Okyanusu'na, Akdeniz'e, Ege'ye, hatta Karadeniz'e bile ulaştıklarını biliyoruz. Kürekli teknelerde yelken kullanımı da yaygın olarak yer almıştır.

İlk kürek yarışları 15.yy'da Venedik'te ve İngiltere'de başlamıştır. Tabii ulaşımın büyük çoğunluğu gemilerle yapıldığı ve o zamanlarda henüz buharlı veya motorlu gemiler icat edilmediği için bütün tekneler kürekçilerle idare ediliyordu. Kürekçilik, ayrı bir meslek gurubuydu. Kendi dernekleri, meslek odaları, birlikleri vardı. İşte o zamanlarda bu dernekler arasında da rekabet vardı. Kim malı bir noktadan öbürüne en güvenli ve en hızlı bir şekilde nakil edebilecekti. İşte bu çekişmeler bir rekabet ve bunun da ölçülebilmesi için yarışmalar düzenlenmeye başlandı. Tabii ki, bu yarışmalarda halk da kimin kazanacağı üzerine

iddiaya girer ve bu yarışlarda büyük paralar dönerdi. Bizde de Osmanlı döneminde, boğazda yalısı olanların tek ulaşım aracı kürekli tekneler olduğundan, Osmanlıda da kayıkçı dernekleri, kürekçi dernekleri, bunların meslek odaları bulunuyordu. Saray'da mesaisini bitirmiş boğazda yalısı olan üst düzey memurlar veya yine yalısı olan esnaf arasında mesai bitiminden sonra boğazda kıyasıya bir yarış yaşanmış. Hatta bazen öyle olurmuş ki, şimdiki futbolcu transferi gibi çok yüksek ücretlerle bir kayıktan diğerine kürekçi transferleri olurmuş.

İlk resmi sportif kürek yarışları ise 17. yy'da İngiltere'de Henley'de yapılmaya başlanmıştır. O yarış bugün dahi ananevi olarak düzenlenmektedir. Tamamen aristokratların yer aldığı organizasyonda, seyircilerin erkekler için şapka takma, bayanlar için ise etek giyme mecburiyeti bile vardır.

Ülkemizde ise ilk resmi sportif kürek yarışları 18. yy'a Salacak'ta yapılmıştır. O zamanki yarış tekneleri sandala benzer, biraz daha ince, dümencisi olan, ama kürekleri için dirsekleri olmayan. Yani kürekler küpeşteye yaslanarak ve iskarmoza bağlanarak çekilirdi. Bazı kürek yarışlarına sadrazamın kürekçilerinin de girdiği kayıtlarda rastlanmaktadır.

Kürek tarihini fazla uzatmadan günümüze gelirse, kürek sporu cumhuriyet döneminden önce 1913 yılında kurulan Denizcilik Federasyonu altında, yüzme ve yelken ile birlikte yürütülmekteydi. Cumhuriyet döneminden sonra ise 1957 yılında Kürek Federasyonu ayrı bir federasyon olarak görevine başladı. Bugün de hala görevini sürdürmektedir.



## İnsanlar neden kürek sporunu yapmalı?

İnsanlar kürek sporunu yapmalılar çünkü kürek sporu insanları hem bedenlen, hem de ruhen güçlendirir. Dayanıklılık verir, dayanma gücü verir.

Kürek sporu tüm adale gruplarını eş zamanlı olarak çalıştıran tek spor dalıdır. Her bir kürekte, hem ayak, hem kol, hem karın, hem sırt adaleleri çalışır. Biraz düşünersek diğer spor branşlarından sadece bir kaçında bu ancak mümkün olabilir. Bir diğer önemli konu ise kürek sporunda sporcu her bir tek kürek çekişinde maksimum 35 kg'lık bir ağırlık kaldırma gücü harcamaktadır. Dolayısıyla her bir küreği çekmek için çok büyük bir güce gerek yoktur. Ancak burada önemli olan bu küreği hep aynı performansta sürekli çekebilmektir. Yani 35 kg'yi arka arkaya 100 kere, 300 kere veya 10000 kere çekmek önemlidir. Aslında kürek yarışları 2000 metre olduğu için ve bir kürek yarışında ortalama çekilen kürek sayısı 200 kez olduğundan bu 35kg'lik gücü bir yarışta başarılı olmak için en az 200 kez çekebiliyor olmak gerekir.

## Bu neyi getirir biliyor musunuz?

Dayanıklılığı. Gördüğünüz gibi bir kürek çekmek için maksimum 35 kg'lık bir güç harcıyorsunuz. Daha az da harcaabilirsiniz. O zaman tekneniz daha yavaş veya daha az mesafe gidecektir. Ama biz maksimumdan dahi yola çıksak 35 kg fazla bir yük değildir. Bir halterci bir kerede 140 kg veya üzerinde ağırlık kaldırmak zorunda kalabilir. O zaman da metabolizmada çeşitli farklılıklar olur. Kürek sporu ise size ömür boyu dayanıklılık kazandıracak bir spordur. Bayanlar için de şişkin adale yapmadan uzun adale ile dayanıklılık kazandıran nadir sporlardan biridir.

Ruhen kazandırdığı ise birçok avantajı vardır. Öncelikle bir kürek yarışında başarılı olmak için hep aynı tempoda ve aynı kuvvette sürekli aynı hareketi yapmak zorunda olduğunuzdan bu bir öğretiler. Hayatta da hep aynı şeyleri yaparız ve bu zaman zaman bizim canımızı sıkar. Ama şunu unutmayalım ki, tekrar yaptıkça daha mükemmel ve başarıya ulaşma şansımız artacaktır. Kürek bize bu inancı verir ve yaptığımız her işte sebat ederiz. Bir diğer konu ise kürek sporunda yarışmalar biraz önce de bahsettiğim gibi 2000 metre üzerinden yapılır. Yarışın son metrelerinde vücuttaki laktat asit salgısı 15 milimolün üstüne çıkar ve beyin adalelere artık çekme komutunu verir. Ancak yarışın son metrelerindesinizdir ve yarış birkamamazsınız. İşte hayatta da böyledir. Bazen öyle zor anlarınız olabilir ki, biraksanız kaybedersiniz. Kürek sporu size zor anınızda dahi bırakmamayı öğretir. İşte tüm bunlar için kürek sporunu yapmalısınız. Hem bayanlar hem de erkekler.

## Kaç yaşında yapılabilir, nelere dikkat edilmeli?

Kürek sporuna başlamanın en uygun yaşı 12'dir. Bundan sonra da ömür boyu kürek çekilebilir. Bugün ülkemizde

45-50 yaşlarında veteran sporcular olduğu gibi uluslararası alanda 80 yaşında kürek çekenler dahi görüyoruz. Yarışmacı olmak için veya olimpiyatlara katılmayı hedefliyorsanız küreğe en geç başlama yaşı 16'dır. Zaman zaman 18 yaşından sonra başlayıp başarı kazanmış sporcular da biliyoruz. Ancak bu sporcular istisnadır.

Sadece spor yapmak için kürek çekmek istiyorsanız eğer, o zaman bunun yaşı yoktur. Her yaşta insan istediği zaman kürek sporuna başlayabilir. Ülkemizde de İstanbul Haliç'te Denizcilik İşletmeleri Kulübü bu tür spor yapmak isteyen kişilere yönelik zaman zaman eğitim programları düzenliyor.

Dikkat edilmesi gerekenler ise, bir kere kesinlikle yüzme bilmek gerekir. Ayrıca benden size tavsiye henüz hiç kürek çekmemiş iseniz, kürek çekmek için tek çifte'yi yani tek başına binilen tekneyi seçmeyin. Çünkü devrilmeniz kaçınılmazdır.

Kürek sporu açık hava ve doğa sporudur. Günümüzde insanlar fitness center'larda kapalı salonlarda spor yapmaya çalışmaktalar, kürek sporu onların suyla kaynaşması, daha pozitif olmaları, temiz hava almaları açısından da bence tavsiye edilmelidir,

Tüm bunların dışında her ne kadar ülkemizde çok popüler olmasa da kürek sporu dünyada çok popülerdir. Bugün olimpiyatlara atletizmden sonra en çok sporcu kürek branşında katılmaktadır. 2004 Sydney'de kürek yarışlarını izlemeye 55 bin seyirci, 2008'de Atina'da ise 50 bin seyirci gelmişti. Almanya, İngiltere ve ABD'de ayrı ayrı 100 binin üzerinde lisanslı kürekçi bulunmaktadır. Bu ülkelerde kürek bursu ile okuyan sporcular binlerce. Bizden de 2004 yılında Polonya'nın Poznan kentinde 23 yaş altı dünya şampiyonu olan Emre Vural ABD'de üniversiteyi burslu olarak okumaktadır.

Gördüğünüz gibi kürek sporunu yapmak veya çocuklarınıza yaptırmak için birçok sebebimiz var. Belki bilmiyorsunuz ama İstanbul'da 12 toplam tüm Türkiye'de 27 kürek kulübü var. Mutlaka size yakın bir kulüp vardır. Çocuğunu yüzme sporuna yazdırmak için para ödemek zorundasınız. Tenis oynatmak için para ödemek zorundasınız. Ama kürek çekirmek için kulüpler sizden herhangi bir para talep etmeyecektir.

Umarım sizde rüzgârın estiği yöne değil de, teknenizin kürekleriyle hedeflediğiniz noktaya en kısa sürede ulaşabilirsiniz.

## Türkiye Kürek Federasyonu'nun hedefleri

2008 yılı Pekin Olimpiyatlarına katılmak. Uluslararası normlara uygun yarışma parkuru inşa etmek. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde denize kıyısı olan her şehirde ulusal düzeye çıkartarak, yaygınlaşmasını sağlamak.





LEVENT IRMAK / Yük. İnşaat Mühendisi

# MARMARAY'la Yuvaya Dönüş

Marmaray Projesi şu an itibari ile Dünya'daki belli başlı birkaç mega projeden bir tanesidir. Avrupa ile Asya'nın demiryolu ile birleştirilmesi, İstanbul'un Avrupa ve Asya yakaları arasında bir tünel bağlantısına ilişkin ilk planların yapıldığı 1860 yılından bu yana insanoğlunun rüyası olagelmıştır.

İTÜ'den 1991 yılında mezun olduktan hemen sonra yurtdışına gidip 16 yıl sonra tekrar Türkiye'ye geri dönmek ve Marmaray Projesi gibi muhteşem bir projede görev almak, uzun yıllardır hayalini kurduğum bir düşün gerçekleşmesi gibi bir şey. Evet dile kolay aradan geçen onca zamandan, yer yer yoğun hasret duyguları, yer yer kendi dilini istediğin gibi konuşamamanın verdiği sıkıntılardan sonra arzuladığın şeye ulaşmak insana büyük haz veriyor. Ancak ben buna biraz da iyimserlik penceresinden bakmak istiyorum. ABD'de yaşadığım bu süre boyunca edindiğim tecrübenin bana bundan sonraki mesleki hayatımda yolumu aydınlatacak bir fener vazifesi göreceğini düşünüyorum.

Bu arada şunu da belirtmeden geçmek istemiyorum. İTÜ İnşaat Fakültesi'nde okurken edindiğim temel alışkanlıklar ki, bunlar arasında sistematik düşünme, sorgulama ve sonuca odaklı çözüm yolları bulma başta gelir, ABD'deki mesleki hayatımda bana her zaman için büyük avantaj sağlamıştır.

Edindiğim bu alışkanlık sebebiyle, çalıştığım projelerde önüme çıkan konularda hep "Ne?", "Neden?", "Nasıl?" sorularını sordum. Teknik konulara olan ilgim nedeniyle devamlı bir öğrenme arzusu içinde oldum. Proje mühendisi olarak Boston'da çalıştığım kısa adıyla Big Dig (Büyük Kazı) olarak bilinen Central Artery Tunnel projesinde, sorumluluklarım arasında hak talepleri ve ek işlerin fiyatlandırılması işleri de vardı. Bu projede işe başladıktan bir kaç ay sonra proje müdürü benden daha önceden ortaya çıkmış ve süregelen bazı hak talebi konularında bir çalışma yapmamı istedi.

Daha önceki projelerde ek işlerin fiyatlandırmasını yapmıştım ancak hak talepleri konusunda kendi başıma bir çalışma yapmamıştım. Verilen konular ilk başta çok karmaşık gelmişti. 30'un üzerinde kimisi birbiriyile bağlantılı kimisi tamamen bağımsız konunun irdelenmesi gerekiyordu.

Sanki büyük bir ip yumağı önüme konulmuş ve benden bu yumağın çözülmesi ve düzgün bir şekilde tekrar sarılması istenmişti. İşte bu aşamada yukarıda bahsettiğim sistematik düşünme, sorgulama ve sonuca odaklı çözüm bulma alışkanlığıyla, bu karmaşık haldeki olayları irdelleyip, "Ne? Neden? Nasıl olmuş?" sorularını sorarak öncelikle olayları anlaşılabilir bir biçime sokup, olaylar arasındaki ilişkileri ve etkileri ortaya koyup sonra bunlardan yola çıkarak sonuca varmaya çalıştım. Hazırladığım bu ilk hak talebi çalışmasında 14 milyon dolarlık bir hak talebi ortaya çıkmıştı. İşverenle yapılan müzakerelerde anlaşmaya varılan rakam gerek proje müdürü gerekse diğer firma yöneticilerinin tahmininden çok daha yüksek bir rakamdı. Burada önemli olan nokta, eğer olayları sistematik bir şekilde analiz etmemiş olsaydım ortaya çıkan sonuç belki de o kadar iyi olmayacaktı. Bu olay benim kariyerimde bir dönüm noktası oldu ve o tarihten sonra çalışmalarına sözleşme yönetimi ve hak talepleri üzerine yoğunlaşarak devam ettim.

2006 yılının Temmuz ayında döndüğüm Türkiye'de, GTZ International Services firmasının liderliğini yürüttüğü konsorsiyumda çalışmaya başladım. Türkiye'ye dönmeden önce GTZ firmasını seçmemin sebeplerinden bir tanesi bu firmanın dünya çapında faaliyet gösteren tanınmış bir firma



olması ve özellikle de İstanbul Boğaz Raylı Geçiş Tüneli Projesi, diğer adıyla Marmaray Projesi kapsamında faaliyet gösteriyor olmasıdır. Türkiye'ye dönmeden önce gerek medya aracılığı ile gerekse internet üzerinden edindiğim bilgiler sayesinde Marmaray Projesine olan ilgim kat kat artarak devam etti. Türkiye'ye döndükten sonra farkına vardım ki, Marmaray Projesi Dünya'nın her tarafından ilgiyle izleniyor. Marmaray Projesi şu an itibari ile Dünya'daki belli başlı birkaç büyük projeden bir tanesidir. Avrupa ile Asya'nın demiryolu ile birleştirilmesi, İstanbul'un Avrupa ve Asya yakaları arasında bir tünel bağlantısına ilişkin ilk planların yapıldığı 1860 yılından bu yana insanoğlunun rüyası olagelmıştır. Bugün, bu hayal Marmaray Projesi sayesinde gerçeğe dönüşüyor. Ağustos 2004'te T.C. Ulaştırma Bakanlığına bağlı Demiryolları, Limanlar, Hava Meydanları İnşaatı Genel Müdürlüğü'nün (DLH) sorumluluğunda Boğaz Tüp Tünel inşaatı başlamıştır. DLH yaklaşık 3 milyar ABD doları tutarında toplam 4 ana sözleşmenin gözlem ve idaresinden sorumludur. Bunlardan ilki Mühendislik ve Müşavirlik Hizmetleri için, ikincisi Boğaz Tüp Tünel Geçiş Projesi (BC1) için, üçüncüsü Gebze-Haydarpaşa ve Sirkeci-Halkalı Banliyö Hatlarının iyileştirilmesi ve Elektro Mekanik İşler (CR1) için ve dördüncüsü de yeni demiryolu araçlarının tedariki (CR2) için öngörülen sözleşmelerdir. BC1 ve Müşavirlik Hizmetleri için gerekli finansman Japon Uluslararası İşbirliği Bankası (JBIC) tarafından, CR1 ve CR2 için gerekli finansman da Avrupa Yatırım Bankası (EIB) tarafından sağlanmaktadır.

Bu çerçevede DLH'nın Proje Uygulama Birimini (PIU) bir Teknik Destek Ekibi şeklinde desteklemek ve yardımcı olmak üzere GTZ yönetimindeki bir konsorsiyuma Avrupa Yatırım Bankası (EIB) tarafından bir Hizmet Sözleşmesi ihale edilmiştir. Firmanın bu proje kapsamındaki ana faaliyet konusu, Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı DLH Genel Müdürlüğü'nün İstanbul Bölge Müdürlüğünde, Proje Uygulama Birimi (PIU)'ne geniş bir spektrumda danışmanlık hizmeti vermektir.

### Yeni Mühendislere Tavsiyeler

- En önemli tavsiye, mezuniyetten sonra mutlaka birkaç yıl şantiye tecrübesi edinmeleridir. Bir projede çalışırken edinebileceğiniz en iyi tecrübeyi bizzat içinde yaşadığınız şantiye ortamında edinebilirsiniz. Proje planlarında gösterilen çizimlerin nasıl hayata geçirildiği, yapım teknikleri, karşılaşılan sorunlar, bu sorunların çözülmesi, iş planlaması, maliyetler ve maliyet kontrolü, kalite yönetimi, insan idaresi gibi pek çok faktör bir inşaat mühendisinin gelişimi açısından büyük önem teşkil eden unsurlardır.
- Öğrenmenin yaşı ve sınırı olmadığı için, hiçbir zaman bilmediğiniz konularla ilgili soru sormaktan, size sunulan şeyleri sorgulamaktan çekinmeyin.
- Sözleşme Yönetimi, proje yönetiminin ayrılmaz bir parçası olarak bugün ve gelecekte önemli bir konu olmaya devam edecektir. Sözleşme Yönetimi kavramı sadece yükleniciler için değil, işveren, müşavir veya bir inşaat sözleşmesine imza koyan her bir taraf için çok büyük önem arz etmektedir.

Unutulmamalıdır ki, taraflar arasındaki bir sözleşme, bu tarafların karşılıklı olarak sorumluluk ve yükümlülüklerini belirleyip, ortaya konan koşullar dâhilinde anlaşmaya vardıkları bir mukaveledir. Bu sebeple, özellikle son yıllarda uluslararası projelerin ve dolayısıyla uluslararası sözleşmelerin çokça uygulanmaya başlandığı Türkiye'de, uygulanan uluslararası sözleşmeler konusunda bilgi ve tecrübeye sahip mühendislere olan ilgi ve talep artarak devam edecektir.

- Programlama (scheduling) konusunda kendilerini geliştirmeli, özellikle gecikme analizi teknikleri konusunda bilgi ve tecrübelerini arttırmalıdır.
- Hak talepleri ve değişiklikler ile ilgili olarak, fiyatlandırma, haklılık (merit veya entitlement) analizleri, prezantasyon ve müzakere teknikleri konusunda bilgi ve tecrübelerini arttırmalıdır.
- Yukarıdaki konularla ilgili olarak dünya literatürünü yakından takip etmelidirler. Bu konularda uluslararası arenada hangi tekniklerin ve uygulamaların nasıl yapıldığı konularında kendilerini yetiştirmelidirler.

### LEVENT IRMAK

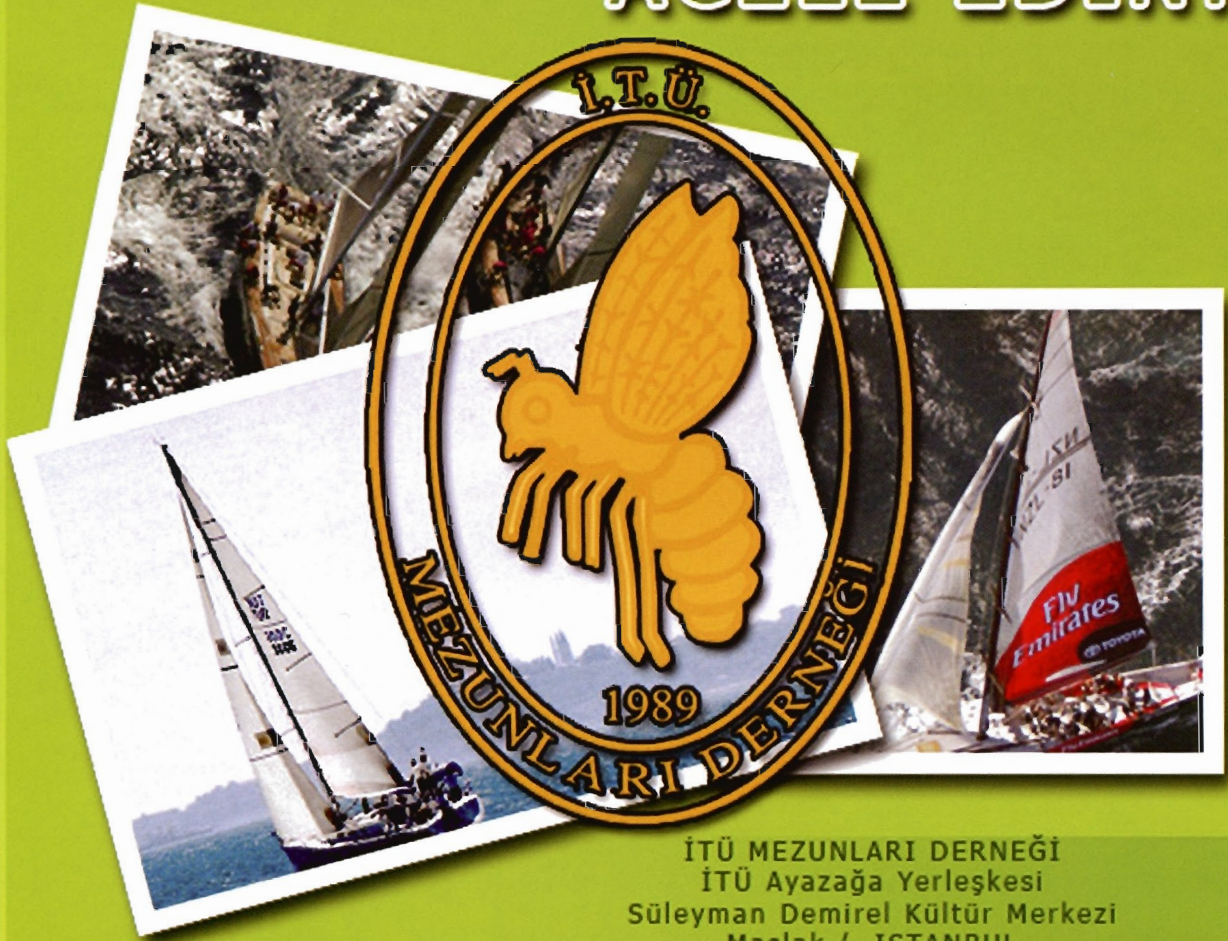
- 1991 yılında İTÜ İnşaat Fakültesinden mezun oldu.
- 1991 yılında, İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi tarafından düzenlenen Yüksek Mukavemetli Beton Yarışmasında, dönem arkadaşı ile beraber ürettiği 1035 kgf/cm<sup>2</sup> basınç dayanımlı beton ile teşvik ödülüne layık görüldü.
- 1992 yılı başında gittiği ABD'de Boston'da Northeastern Üniversitesi'nde "İnşaat Yönetimi" (Construction Management) üzerine yüksek lisansını 1995 yılında tamamladı.
- Northeastern Üniversitesi'nde diğer ilgi alanı olan beton malzemeleri konusunda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı.
- Yüksek Lisans programını tamamladıktan sonra New York'ta atık su arıtma tesisi inşaatı ve çelik köprü inşaatlarında proje mühendisi olarak çalıştı.
- 1999 yılında Boston'da "Big Dig – Central Artery Tunnel" projesinde çalışmaya başladı. Kısa sürede Hak Talepleri Müdürü pozisyonuna getirildi.
- 2004 yılında New York'ta, Granite Construction firmasının Kuzey Doğu Bölgesi Hak Talepleri Müdürü olarak çalıştı.
- 2006 yılında İstanbul Boğaz Raylı Geçiş Tüneli Projesi (Marmaray Projesi) kapsamında işverene sözleşme ve hak talepleri konularında danışmanlık görevini ifa etmektedir.



# İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİNDE YELKEN EĞİTİMLERİ BAŞLIYOR...

BEN DE YELKENCİ, DENİZCİ, KAPTAN  
OLMAK İSTİYORUM DİYORSANIZ

## ACELE EDİN!




İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ  
İTÜ Ayazağa Yerleşkesi  
Süleyman Demirel Kültür Merkezi  
Maslak / İSTANBUL  
Tel: +90 212 328 3454 / Fax: +90 212 328 3457  
[www.itumd.org.tr](http://www.itumd.org.tr)

İTÜ Mezunları Derneği tarafından düzenlenen Yelken Eğitimi kursu başarıyla tamamlandı. 20 kursiyerin katıldığı kursun 6 haftalık teorik eğitimleri Gümüşsuyu Fakültesinde, 6 haftalık Pratik Eğitimleri ise Kalamış Marina'da yapıldı. Etkinliğin önümüzdeki aylarda tekrarlanacağını ilgi duyan üyelerimize hatırlatmak isteriz."



Subject : Nonwoven  
worldwide


Sectors :



 READY TO WEAR  AUTOMOTIVE  
HYGIENE  FILTRATION  WIPES   
 HOME TEXTILES  WHITE GOODS  
SPECIAL PRODUCTS  LEATHER   
 FURNITURE & BEDDING  
CONSTRUCTION   
TECHNICAL TEXTILES

**HASSAN**  
GROUP

[www.hassangroup.com](http://www.hassangroup.com)

  
well known brand



# İTÜ Sosyal Tesisleri

## İTÜ SOSYAL TESİSLERİ

Istanbul Teknik Üniversite'nin Maçka Kampüsü'nde 1987 yılından bu yana hizmet sunmakta olan İTÜ Sosyal Tesisleri, Üniversite'nin yeniden yapılanma çalışmaları çerçevesinde 2003 yılında modern bir anlayışla tümüyle yenilendi. İTÜ Sosyal Tesisleri, sade bir şıklığı yansıtan yeni çizgisi, çağdaş konfora sahip mekanları ile kongre, seminer, sempozyum organizasyonları, kültürel ve sanatsal etkinlikler, davetler, kokteyller, toplantılar, iş ve sınıf yemekleri ile nişan-düğün törenlerine 17 yıllık deneyimiyle ev sahipliği yapmayı sürdürüyor.

## TOPLANTI

150 kişi oturma kapasiteli, bilimsel ve sosyal etkinliklere cevap veren bir salon. 117 m<sup>2</sup> ve 85m<sup>2</sup>'lik(Kış Bahçesi) iki ayrı fuaye ile birlikte kullanılabilir. Kayıt masası, ses sistemi, data-show, klima donanımlarına sahip. Her iki fuaye, toplantı öncesi veya sonrası kokteyller ve mini sergilere olanak veriyor. Toplantı odaları: 15 ve 16 kişilik oturma kapasitesine sahip üç ayrı toplantı odası, paralel veya bağımsız mini toplantılar için alternatif sunuyor.



## KONAKLAMA

3'ü suit olmak üzere 29 oda ve 57 yatak kapasiteli. Büyük bölümü Boğaz manzaralı odaların tümünde mini-bar, klima ve TV bulunuyor. İTÜ Rektörlüğü ve İTÜ Vakfı konukları, İTÜ Vakfı Sosyal Kulüp üyeleri ve birinci dereceden akrabaları ile diğer üniversitelerin öğretim üyeleri öncelikli yararlanabiliyor.

## ÇATI CAFE

Çatı katında panoramik İstanbul ve Boğaz manzarasına hakim şık bir restoran. Oturma düzeninde 40 kişi kapasiteli. Bahar ve yaz aylarında terası ile birlikte kapasite 100 kişiye çıkıyor. Çatı Kafe, öğlen-akşam yemekleri, kokteyl, iş yemekleri ve çay davetlerinin yanı sıra, her yaş grubuna yönelik renkli doğum günü partilerinin de yeni adresi.

## RESTORAN

Şık dekoru ve zengin mutfağı ile oturma düzeninde 200 kişi kapasiteli bir restoran. Bahar ve yaz aylarında bahçeye asılan terası ile birlikte kapasite 300 kişiye ulaşıyor. Yemekli davetler, kokteyller, nişan-düğün törenleri, toplantı ve iş yemeklerinin yanı sıra, öğlen ve akşam á la carte servisi

sunuyor. Arı kovanı Restoran'daki etkinliklere paralel bir birim olarak da kullanılabilen Bar ise; yemek öncesi aperatifler, mini kokteyller ve grup yemekleri için tercih ediliyor.

## ULAŞIM

İstanbul'un merkezinde, elit semtlerden Maçka'da yer almanın sayısız avantajlarına sahip İTÜ Sosyal Tesisleri; Osmanbey, Taksim Metro İstasyonlarına, Beşiktaş, Kabataş Deniz Otobüsü İskelelerine ve Boğaz Köprüsü'ne 2-5 dakikalık mesafelerde bulunuyor. Maçka-Taşköprü teleferik hattı ise Demokrasi Parkı'nın Marmara Denizi'ni kucakladığı manzara eşliğinde keyifli bir ulaşım sunuyor. Tesise gelen konuklar, Kampüs içindeki tüm otoparklardan yararlanabiliyorlar.



## HAVUZ

Sosyal Tesis bünyesindeki yarı olimpik yüzme havuzu, havuzbaşı restoran ve tenis kortu, Sosyal Kulüp üyesi İTÜ mezun ve mensuplarına sunduğu hizmetle önemli bir ihtiyaca cevap veriyor. Havuzbaşı, yaz sezonunda nişan-düğün davetlerinin de değişmez adresi.

Vakıf Tesislerinden İTÜMD üyeleri kimliklerini göstererek fiyatlardan indirimli olarak yararlanabilmektedir.





# İhtiyaçlarınıza **cevap** verebiliyor mu?

Şimdiye kadar  
ihtiyaçlarınız bu kadar  
çok ve işlerinizi  
yaptırarak birilerini  
bulmak bu kadar zor değildi  
firmanız gelişti, büyüdü  
ihtiyaçlarınızda çeşitlendi ve artık  
artık kurumsallaşmak zamanı...  
markanız duyulsun, bilinsin,  
serpilsin, gelişsin...  
eğer 'bu beden artık  
bu sikleti kaldırmıyor' diyorsanız,  
eski reklamınıza  
şimdiye kadar yaptıkları için  
teşekkür edip  
sizin tüm ihtiyaçlarınızı karşılayacak,  
tam hizmet verebilecek  
tecrübeli bir ajansla  
çalışma vaktiniz  
gelmiş demektir.



**Meşrutiyet Cad.**

**Yücel İş Merk.**

**No:124 Kat:6**

**Beyoğlu/İstanbul**

☎ **212 292 01 89**

✉ **info@eksenajans.com**



**Diğerleri, CE Test ve Belgelendirme hizmetini Avrupa'dan ithal ediyor, TÜRKİYE'mizin servetini AVRUPA'ya gönderiyor.**

**PEKİ, BU HİZMETİ TÜRKİYE'DEN AVRUPA'YA KİM İHRAÇ EDİYOR, BİLİYOR MUSUNUZ?**

**BİZ...**

**ERA** yönetim hizmetleri



**ERA Yönetim, İsviçre Merkezli Medikal Ürün Üreticisi MARFLOW A.G.'yi, Uzman TÜRK Denetçileriyle Denetleyerek CE Belgelendirdi.. (HAZİRAN 2007)**

### ERA YÖNETİM ŞİRKETLER GRUBU

**1014 No. lu Avrupa Birliği Onaylanmış Kuruluşu EZU, s.p. ,  
1390 No'lu AB onaylanmış Kuruluşu CSI, a.s. ve  
1391 No'lu AB onaylanmış Kuruluşu  
PAVUS, s.p. Türkiye Ofisi,**

**LVD, EMC ve Yapı Malzemeleri Test Laboratuvarı,  
Ürün Test ve Belgelendirme Kuruluşu,  
Sistem Belgelendirme Kuruluşu,  
Teknik, Yönetmelik ve Sistem Eğitimleri Merkezi.**

**ERA** yönetim hizmetleri



Genel Müdürlük : Libadiye Cad. Tahrallı Sok. Tahrallı Sit. Kavakyeli Apt.  
B. Blok D:29 Ümraniye / İstanbul  
Tel. (216) 317 09 17 (pbx) Faks (216) 317 18 90

## Üyelerimize ve Yakınlarına Bireysel Emeklilik Avantajı

İTÜ Mezunlar Derneği üyeleri ve yakınları planına dahil olan her 50 katılımcı için Garanti Emeklilik ve Hayat A.Ş. tarafından bir öğrenciyeye yıllık 1,250 YTL tutarında burs verilecektir. Ortak iletişim faaliyetleri çerçevesinde, İ.T.Ü. Mezunlar Derneği tarafından düzenlenen sosyal aktivite, seminer ve toplantılarda tanıtımlar yapılacaktır. Garanti Bankası tarafından, Garanti Emeklilik ve Hayat A.Ş. müşterilerine özel kredi kartı hizmetleri ve avantajları sunulmaktadır. Bonus Card ve Flexi Card ile yapılan katkı payı ödemeleri üzerinden yaratılan avantajların detayları sunulmaktadır.

İ.T.Ü. Mezunlar Derneği Çalışanları ve Üyeleri Özel Plan:

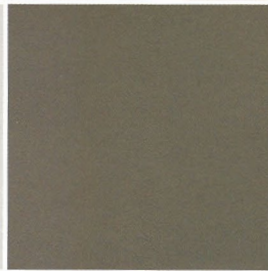
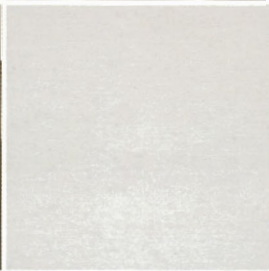
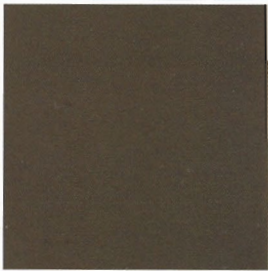
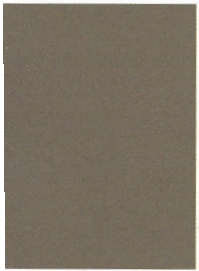
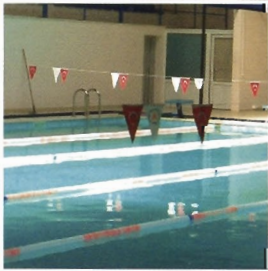
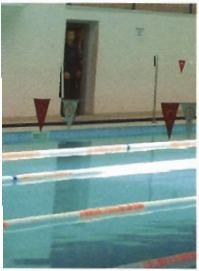
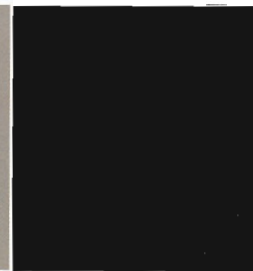
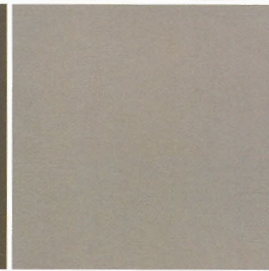
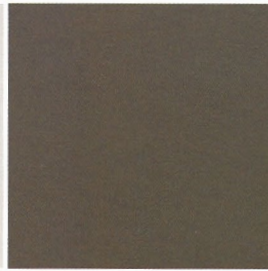
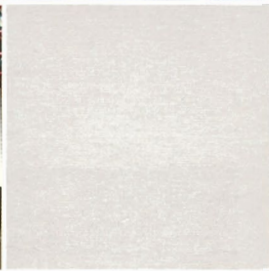
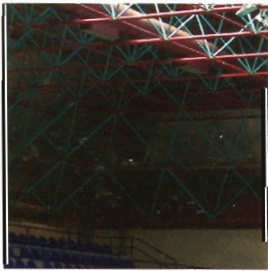
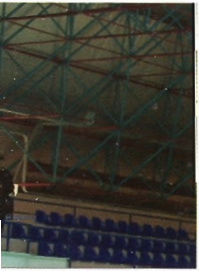
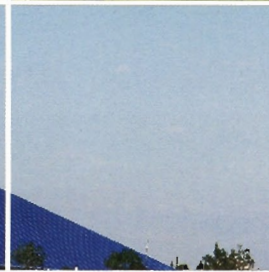
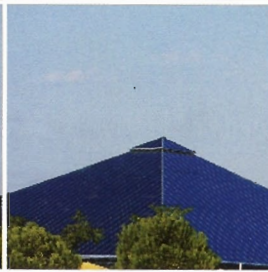
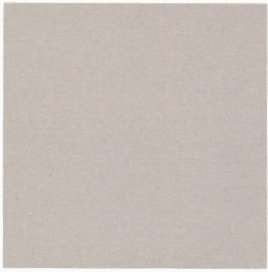
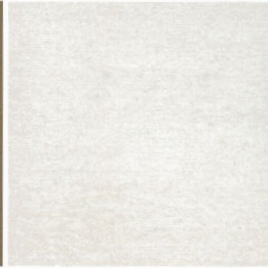
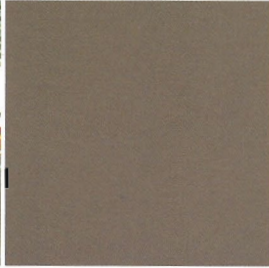
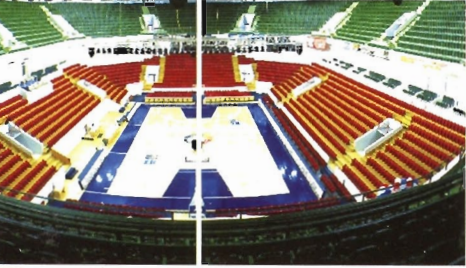
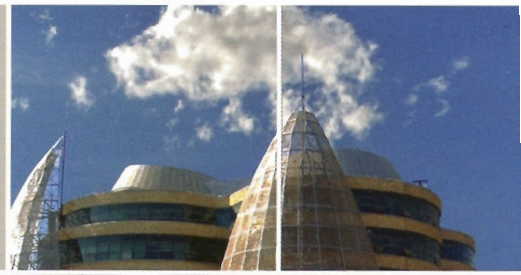
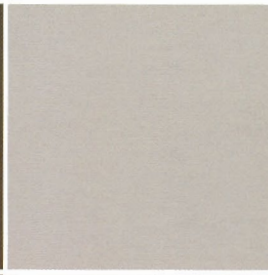
1. Katkı payı üzerinden alınan yönetim gideri kesintisi % 2, katkı payı üzerinden (ara katkı payı) alınan yönetim gideri kesintisi %1 olmaktadır.
2. Sisteme giriş, sistemden erken çıkış ve aktarım taleplerinde giriş aidatı alınmamaktadır.
3. Fon işletim gideri kesintisinin seçilen fonların dağılımına göre değişiklik göstermektedir. Ortalama % 1,80 olmaktadır. (Yıllık % 1,5 ve %2,5 arası değişen oranlarda)
4. Fon adedi 7'dir.
5. Asgari katkı payı tutarı 30.-USD / 30.- EURO / 45.- YTL.

Yitirdiklerimiz

### VEHBI HACIKADİROĞLU (1919-2007)

İstanbul Teknik Üniversitesi 1943 mezunlarımız arasında değerli felsefecilerimizden biri olan Dr.Y. Mühendis Vehbi Hacıkadiroğlu, 20 Ocak 2007 tarihinde vefat etmiştir. 1919 yılında Alanya'da doğan Vehbi Hacıkadiroğlu, önce İller Bankası'nda, sonra da serbest mühendis olarak çalışmıştır. Mühendis kimliği yanında Türkiye'de felsefenin gelişmesi için hayatı boyunca çalışmış çok çalışkan, üretken ve değerli bir felsefecidir. Çalışmaları, geleneksel felsefenin yanlışlarına eleştiriler getirmesi özelliğiyle felsefeye yeni bir boyut kazandırmıştır. 1978'de felsefe çalışmalarına başlamış olup 1988 yılında felsefeye olan hizmetlerinden ötürü Türk Felsefe Kurumu tarafından onur plaketiyle ödüllendirilmiştir. Türkiye'de felsefenin gelişmesine büyük katkıda bulunan FELSEFE TARTIŞMALAR dergisini 1986'da yayımlamış, 2000 yılında Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi'ne devretmiştir. 2000 yılında TRT İstanbul Televizyonu tarafından bir röportaj gerçekleştirilmiştir. Türk felsefesine olan emeklerinden ötürü Muğla Üniversitesi tarafından onur plaketi almış olup 2002 yılında Doğan Özlem, Hayrettin Ökçesiz ve Şükrü Angın tarafından "Vehbi Hacıkadiroğlu Armağan Kitabı" yayıma hazırlanmıştır. Vehbi Hacıkadiroğlu'nun 8 kitabı ve pek çok da çevirisi vardır. Eserlerinin arasında Kavramlar Üstüne, Bilginin Doğası ve Kaynakları Üstüne, Bilgi Felsefesi, Özgürlük Ahlakı, Özgürlük Hukuku, İnançtan Bilgiye, İnsan Felsefesi ve Felsefe Yazıları bulunmaktadır. Çevirileri arasında Bertrand Russell-Felsefe Sorunları (1996), Dış Dünya Üzerine Bilgimiz (1996), A.J. Ayer-Dil, Doğruluk ve Mantık (1998), John Locke-İnsan Anlığı Üzerine Bir Deneme (1996), Jacques Monod- Raslantı ve Zorunluluk, Herbert Gottschalk- Bertrand Russell Yaşamı (1984) bulunmaktadır.





Barış Mh. Koşuyolu Cd. 1804/2 Şk. No:18  
41400 Gebze - KOCAELİ / TÜRKİYE  
Tel : +90 262 643 75 10 (pbx)  
Faks : +90 262 643 75 09  
e-mail : info@uskon.com  
web : www.uskon.com



**USKON**<sup>®</sup>

Uzay Sistem Konstrüksiyonlar San. ve Tic. A.Ş.



Yeni **Ford**Mondeo

Feel the difference



Benim olmalı

Mondeo

