



İ.T.Ü. MEZUNLARI DERNEĞİ DERGİSİ SAYI 29

Haziran 2004 • İTÜ Mezunları Derneği'nin Sürekli Yayın Organıdır • Üç Ayda Bir Yayınlanır

ARI GEÇESİNE



İ.T.Ü. Mezunları Derneği'nden
Rektör'e Teşekkür
Plaketi

İ.T.Ü. Geliştirme Vakfı Okulları



Eğitimden Profesyonelliğe Öncülük

Yaşam kaynağı su günüşiğine 1965'den beri Layne Bowler ile kavuşuyor



- Yeraltı Suları Pompajı
- İçme Suyu Tesisleri Pompaları
- Jeotermal Su Pompajı
- Deniz Suyu Pompajı
- Yangınla Mücadele Sistemleri
- Sulama ve Yağmurlama Sistemleri
- Servis Suyu Depolama ve Pompajı
- Hafriyat Drenajı Uygulamaları
- Soğutma Çevrimi Uygulamaları
- Boru Hattı Buster Uygulamaları
- Tasfiye Tesisi Uygulamaları
- Boru Hattı Hat Üstü Pompajı
- Yağmur Suyu Drenajı Uygulamaları



Layne Bowler

Layne Bowler Dik Türbin Pompaları
Sanayi ve Ticaret A.Ş.

İstanbul Karayolu 16. Km. PK.3

06790 Etimesgut - Ankara

Tel:(312) 255 96 51

Fax:(312) 255 96 50

www.laynebowler.com.tr

e-mail:layne@laynebowler.com.tr





BAŞARIYI SÜRDÜRMEK

Bu yıl, kuruluşunun 231. yılında, İ.T.Ü. çok önemli bir merhaleden, bir kilometre taşından geçmektedir.

Tarihi boyunca belki de en başarılı bir sekiz yılı geride bırakmakta, çünkü bu döneme önderlik eden Sn. Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'in yasal azami rektörlük süresi dolmuş olup kendisi artık yönetime veda etmektedir. Elbette ki, bu son sekiz yıllık dönemin başarıları, siz İTÜ mezunlarının ve İTÜ mensuplarının bağış, çaba ve emeklerine dayanmaktadır.

Ne var ki, bu bağış, çaba ve emekleri yüreklendirmek, yeltemek ve yönetmek rektörün işlevidir.

Ve işte şimdi yeni rektörü seçerken tüm öğretim üyelerine çok önemli bir görev düşmekte; şu ya da bu değerli profesörü, şu ya da bu aziz arkadaşını, yürekte bağlı olduğu hocasını, ya da kendi fakülte veya bölümünden çıkmış bir rektör adayını değil, son sekiz yıllık başarının prensip ve projelerini sürdürecektir olan adayı ayırt edip seçmesi gerekmektedir.

Aksi halde, hele bunca olumsuz şartlar altında, son başarıların hemen kaybedilmesi işten değildir.

Çünkü bayrak yarışındaki başarı, el değiştirme anındaki ustalığa bağlıdır.

* * *

Kişilerin yaşamları kısıdır ve bu yaşamdaki parlak, "yıldızın parlamadığı anlar" da noktasal olabilir.

Ama kurumların yaşamları sonsuza kadar uzayabilir ve de başarıları sürdürülebilir.

Umarız ki, üniversitemizin yüzyıllar içerisinde yakaladığı bu başarılı dönem de sürdürülebilsin ve de analitik geometrideki "Lemniskat eğrisi" nin eğriden kopuk, yalnız, tekil noktası gibi, bu parlak dönem de tarihimizde süreklilikten kopuk, noktasal bir "Hazin Hatıra" olarak kalmasın.

Saygılarımla,

Eşref DENİZHAN
İTÜ Mezunları Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ
Haziran 2004 SAYI 29

Sahibi
İstanbul Teknik Üniversitesi
Mezunları Derneği adına
Yönetim Kurulu Başkanı
Yük. Müh. Eşref DENİZHAN

Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Mim. İlhan BURÇOĞLU

Yayın Yönetmeni
Nükhet H. GÖKALTAY

Yayın Kurulu
Yük. Müh. Sunay ÖZMEN
Müh. Selçuk ÜNAL
Prof. Dr. Orhan KURAL
Dr. Meltem YAMAN

Grafik Tasarım ve Baskı
ÜÇ-ER OFSET
(0212) 629 03 15 (pbx)
e-mail: pc@uceroftset.com

Adres
İsmet İnönü Caddesi, No:87 34437
Gümüşsuyu/İSTANBUL
Tel : (0212) 252 63 63
252 78 84 – 244 32 30
Fax: (0212) 252 63 64
e-mail: bilgi@itumezunlaridernegi.org.tr
web : www.itumezunlaridernegi.org.tr

1. **Yük. Müh. Eşref DENİZHAN**
Başarıyı Sürdürmek

2. **İ.T.Ü.'den Haberler**
231.Yıl İ.T.Ü. Günü
Eserlerini İ.T.Ü.'ye Bağışlayan İ.T.Ü.'lü

6. **Prof.Dr. Ahmet Ö. ERCAN**
Deprem mi? İstanbul mu?

8. **Birim-Birim İ.T.Ü.**
İ.T.Ü. Tekstil Mühendisliği Bölümü

12. **Mak. Müh. Azmi BAKDUR**
Türkiye'de CE İşareti Uygulamaları

14. **Mesleğin Ötesinde İ.T.Ü.'lüler**
Prof. Dr. Kudret SELÇUK

16. **İ.T.Ü.'den...**
Doktora ve Sanatta Yeterlilik Derecesi Alanlar

18. **Denizli'de Bir Harika Okul**
T.C. M.E.B. Erbakır Fen Lisesi

21. **İnş. Müh. Sevim REŞAT**
Theodora ve Arsız Kazlar

22. **Dr. Meltem YAMAN**
Uluslararası Hukuksuzluk ve İnsan Haksızlıkları

24. **Prof. Dr. Orhan KURAL**
Yakınlaşan Uzaklar – Koridor Ülkeleri

29. **Yazarlarımızın Yeni Kitapları**

30. **Yitirdiğimiz Değerler**

31. **Yük. Müh. Sunay ÖZMEN**

32. **Yeni Üyeler**

231. Yıl İ.T.Ü. Günü

8 Mayıs 2004 günü Ayazağa, S. Demirel Kültür Merkezi'ndeki törende Rektör Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'in konuşmasından sonra Derneğimiz Başkanı Yük. Müh. Eşref Denizhan mezunlar adına konuştu. Daha sonra, üstün hizmet madalyaları Dr. Orhan Öcalginay'ın konuşmasını takiben gümüş ve altın arı ödülleri ile meslekte 60, 50, 40 yıl ve İTÜ'de 30, 40, 50 yıl hizmet ödülleri dağıtıldı. Bu meyanda gümüş arı ödülü alan mezunlardan Sn. Bakan Yük. Müh. Ekrem Ceyhun 9. Cumhurbaşkanı S. Demirel'e vekaleten İTÜ'deki başarıları övücü güzel bir konuşma yaptı.

Saat 10:00 dan 16:00 ya kadar süren törende İTÜ, katılanları iki güzel konser ve öğle yemeği ile ağırladı.

Eşref Denizhan, yeni basılan "Dönüp Baktığımda" isimli ikinci "denemeler" kitabını dönem arkadaşlarına dağıttı. Burs projesine katkıda bulunanlara plaket verildi. Saat 16:30 da İTÜ Ekrem Elginkan Lisesi'nin temeli İstanbul ve Kocaeli valilerinin katılımı ile atıldı.

Rektör Prof. Dr. Gülsün Sağlamer'in özellikle son 8 yılda gerçekleştirilen proje ve gelişimleri özetlediği konuşmasının önemli bölümlerini aşağıya alıyoruz.

1996 'Dünya Yarışma' misyonu, Ulusal sınırların ötesinde uluslararası platformlarda yarışan küresel bir üniversite olmanın gereklerini iki dili (Türkçe/İngilizce) eğitimi, uluslararası düzeyde akredite ettiği programları, insan kaynaklarının kalitesini yükseltmedeki kararlılığı, araştırma ve yayınlarda gösterdiği büyük atılımları ile gerçekleştirmekte, 8 yıl içinde stratejik planlarımızı iki önemli projeye bağlı olarak geliştirdik; 'İTÜ2001 Atılım Projesi', 'İTÜ2005 Yeni Ufuklar Projesi'; Bu projeler İTÜ'nün misyonunun ve vizyonunun paylaşarak gelişmesine, üniverstemizin bir bütün olarak değişimi gerçekleştirmesine ve kazandığı yeni kapasite ve dinamizmle sürekli olarak kendisini geliştirmesine ve yeni projeler yaratmasına olanak sağlamıştır. Misyonumuz 'Dünya'da yarışmak', vizyonumuz 'Çağdaş bir araştırma üniversitesi olarak ulusal ve uluslararası düzeyde bilim, teknoloji, sosyal bilimler ve sanatta önder çalışmaların odağı olmak'tır.

Öncelikli hedeflerimiz; Eğitimin yeniden yapılandırılması, araştırma kapasitesinin geliştirilmesi, iki dilli eğitime (Türkçe-İngilizce) geçilmesi, insan kaynaklarının geliştirilmesi, bilgi sistemlerinin geliştirilmesi, fiziksel çevrenin iyileştirilmesi, araştırma alt yapısının geliştirilmesi, sürekli kalite iyileştirilmesi, uluslararası akreditasyon, yaşayan kampüsler yaratılması, üniversite sanayi iş birliğinin geliştirilmesi, araştırma ve yenilik



(innovation) kültürünün geliştirilmesi, çok disiplinli araştırmalara öncelik verilmesi, finans kaynaklarının artırılması olarak sıralanabilir.

Tüm programlarımız yeniden yapılandırıldı, en az %30 İngilizce zorunlu olmak üzere iki dilli öğretime geçildi. Programlarımızın büyük bölümünün Uluslararası Akreditasyonu bu değişime bağlı olarak gerçekleştirildi. Yeni enstitüler, bölümler, araştırma merkezleri kurularak yeni birçok lisans ve lisans üstü programlar oluşturuldu (SUNY programları, STS ve TIME) ve Üniversitemiz eğitim, öğretim ve araştırmada uluslararası bir üniversite olarak güç kazandı.

Lisansüstü düzeyde Türkiye'de en güçlü üniversite olarak 144 programla çok disiplinli alanlara ağırlık vererek yeni bir açılım sağlandı ve yılda 700'ün üstünde mezun veren lisansüstü programlarının verimlerinin daha da artırılması için gerekli düzenlemeler yapıldı, DPT tarafından 25 M USD bütçe ile desteklenen Mühendislikte İleri Teknolojiler yeni lisansüstü programları ile beyin göçünün yavaşlatılması için olanaklar yaratıldı, özellikle genç araştırmacılara öncelik verilmek üzere sayı ve kalite geliştirildi, yabancı diller okulu yeniden yapılandırıldı.

Çok sayıda öğretim üyemiz başta TÜBİTAK (7 Bilim, 15 Teşvik, 4 Hizmet) olmak üzere üniverstemiz tarafından aday gösterilerek birçok kuruluştan ödüller aldı, uluslararası yayın sayımız 250'lerden 600'lere çıkarıldı, yayınlara üniverstemiz tarafından ödüller verildi, genç araştırmacıların uzun süre yurt dışına gitmeleri için programlar yaratıldı, 140 öğretim elemanı yurt dışına gönderildi. 100'ün üzerinde üniversite ile imzalanan işbirliği protokolleri ve 14 uluslararası network'e üye olarak uluslararası platformda etkin bir üniversite oldu.

600.000 üzerinde koleksiyonu ile 7300 üzerinde basılı ve elektronik dergiye ulaşan, 33 veri tabanına üye olan kütüphanelerimiz hiç bir üniversitede bulunmayan bir oranda kullanılmaya başladı. Kütüphane bütçemize 1996 yılından beri US Dolar bazında 3 katından fazla artış sağlanarak 2 M USD'ın üstüne çıkarıldı.

İTÜ ARI Journal'ı Türkiye'de basılmak üzere çıkarılmaya devam etmekte ayrıca İTÜ Dergisi yeniden yapılandırılarak Mimarlık, Mühendislik, Temel bilimler ve Sosyal Bilimler alanlarında 4 ayrı seri ile yayınlanmaya başlamış bulunmaktadır. İTÜ Yayınevi kuruldu ve çalışmalarına başlandı.

Bilgi teknolojileri alt yapısının oluşturulmasında Bilişim Teknolojileri Enstitüsü kuruldu ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığımız yeniden yapılandırıldı. İnternet alt yapımız Türkiye'deki en iyi üniversite network'ü olarak geliştirildi. 1996 da 0.256Mbit/s olan hız 2003 yılına kadar artarak 100 Mbit/s'e ulaştırıldı. İTÜ bugün, 30'a yakın öğrenci bilgisayar laboratuvarı 6.000'in üzerinde bilgisayarla, Yüksek Başarımlı Hesaplama Merkezi ve 20000 kullanıcısı ile, (IT) Bilgi teknolojileri alt yapısında Dünyanın önde gelen üniversitelerinin standartlarında çalışan bir üniversite olarak gelişmelerini sürdürüyor.

Öğrenci yurtlarının kapasitesi 3000 yeni ve standardı yüksek kapasite yaratılarak gereksinimleri fazlası ile karşılayacak duruma getirildi. Burs projesinin bütçesi 100 000 USD dan 3 Milyon USD'ın üstüne çıkarıldı. İTÜ, kendi bütçesinden 2 Trilyon olmak üzere 4.7 Trilyon bursla 5000 öğrenciye ulaşabildi. Bütün gerçekleştirilen projeler üç önemli kaynağa dayanmaktadır;

- Proje üretme kapasitesi
- Gelişmiş İnsan Kaynakları
- Sağlanan Bütçe

Üniversitemizin bütçesi farklı kanallardan gelen kaynaklardan oluşmaktadır; Devlet tarafından sağlanan Bütçe, Araştırma Bütçesi (Devlet, İTÜ, Uluslararası kuruluşlar), Üniversite gelirleri, Öğrenci katkı payları, Bağışlar.

8 yıl içinde Devlet bütçesi 3 katına, Devlet içindeki Araştırma bütçesi 10 katına Üniversite gelirleri ve öğrenci katkı payları ise ekonomik krizlerle ve yatırımların azalmasına rağmen 2 katına çıkmış, Burs bütçesi 30 kat arttırılmıştır. Öğrenci başına bütçe 5000-5500 USD civarında bulunmaktadır. Araştırma fonunda desteklenen proje sayıları 100'lerden 400'lere çıkarılmış, dış kredilerle büyük boyutlu projeler hayata geçirilmiş (Yer Uydu İstasyonu, İleri Teknoloji Seramikleri Merkezi, Otomotiv Test ve Ölçüm Merkezi, Uzaktan Eğitim Merkezi, Bilgi Teknolojileri Alt Yapı projesi, Teknokent Projesi) DPT'den sağlanan önemli kaynaklarla Mühendislikte ileri

Teknolojiler, Helikopter Projesi, Yazılım Geliştirme, e-Üniversite Projeleri gibi önemli projeler üniversitemize büyük bir dinamizm kazandırmıştır.

Bağışla gerçekleşmekte olan yeni projeler; Dr. Orhan Öcalgıray bağışı ile Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü yeni Binası (4500 m²), Elginkan Vakfı bağışı ile İTÜ Ekrem Elginkan Lisesi (8200 m²), İş Bankası bağışı ile İleri Teknolojiler Merkez Laboratuvarı (1200 m²), Tekstil sektörünün katkıları ile Moda Tasarımı ve Teknolojileri Araştırma Merkezi (2500 m²), İTÜ Geliştirme Vakfı Desteği ile ARI1 Teknopark binası (6500 m²), Dünya Bankası, İTÜ Geliştirme Vakfı ve Dr. Erol Üçer katkıları ile ARI2 (18700 m²) Teknopark binası, İSKİ desteği ile İTÜ Kanlıkavak Vadisi Teknoloji Geliştirme Bölgesi Rehabilitasyonu, Sn. Ekrem Ceyhun katkısı ile Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Araştırma Laboratuvarları, İTO, İSO, İDTO, İTB Katkısı ile İşletme Fakültesi Amfisi ve daha birçok küçük ölçekli proje.

Ayrıca iki dış kredili proje; Bilgi Teknolojileri alt yapı projesi (2.0 M USD), Uzaktan Eğitim Projesi (2.5 M USD). Bu yatırımlarla kampüslerimiz en son teknolojik gelişmelere göre donatılmış olacak ve tüm İTÜ alt yapısı ve Uzaktan eğitim yapısı yenilenecek, Ayazağa Kampüsümüzün büyük bölümü kablosuz sisteme geçecektir. Tüm güvenlik otomasyon sistemi yenilenmekte ve Ayazağa Kampüsümüz tümüyle doğalgaza geçmiş bulunmaktadır. (2.5 M USD)

Bu yıl yapımı başlanan ve 2005-2006 yılında hizmete girecek olan lisemiz ile tüm eğitim zincirimiz tamamlanmış olacaktır. Dr. Sedat Üründül Anaokulu, Dr. Natuk Birkan İlköğretim Okulu ve Ekrem Elginkan Lisesi ile üniversite öncesi eğitim ve öğretimde teknoloji, yabancı dil, müzik başta olmak üzere sanat ve spora odaklanmış bir eğitim sistemi ile yaratıcı gençler yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Üniversitemiz son 8 yıl içinde 130 milyon USD yatırım yapmıştır. Bu yatırımların yaklaşık 70 M USD'ı aynı ve nakdi bağışla, 60 M USD'ı ise Devlet kaynaklarından karşılanmıştır. Önümüzdeki yıllarda sürececek projelerin planlanmış ve DPT tarafından onaylanmış bütçeleri her yıl 25-30 Trilyon TL arasındadır. Bundan sonra amaç bundan önce olduğu gibi hedefleri katlayarak gitmek olmalıdır. Yoksa yeni seçim döneminde denize ulaşmak, küresel düzeyde yarışmak için çılgınca akan İTÜ nehrini geriye akıtmaya çalışmak, mezun-mensup herkesin katılımı ve özverisi ile gerçekleşen bir büyük atılımı durdurmaya çalışmak popülizm ve vizyon eksikliği ile açıklanabilir ki buna ne mensuplarımız ne de mezunlarımız izin vermez.

Eserlerini İTÜ'ye Bağışlayan İTÜ'lü



**Ertugrul
ÖZAKDEMİR**

Özakdemir sadece resimle değil, sanatın diğer yönleriyle de ilgileniyor: Klasik batı müziği dinlemeyi seviyor. Bach ve Mozart hayranı. Çocukluğunda Ankara Radyosu Radyo Çocuk Kulübü'nde çalışmış. Türk Ocağı'ndaki Deneme Tiyatrosu'nda roller almış. Ayrıca planörle uçmuş. C brövesi sahibi. Güzel olan her üsluptaki resmi beğeniyor. Yabancılardan Picasso, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Dufy en beğendiği ressamlar. Türkiye'den ise, eski kuşaklardan Çallı, Fikret Mualla, Hikmet Onat, Cevat Dereli, Şefik Bursalı; yeni kuşaktan Adnan Turani, Turan Erol, Ferruh Başağa, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Orhan Peker, Cemil Eren ve Habib Aydoğdu...

Ertuğrul Özakdemir 1954 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Yurtiçi ve yurtdışında (Hamburg ve Paris) proje mimarlığı, proje amirliği, kontrol amirliği, daire başkanlığı, üst düzey yöneticiliği, öğretim üyeliği, danışmanlık gibi konumlarda resmi ve özel kurumlarda görev yaptı. 1988 yılında kendi isteğiyle emekli oldu. Bir mimar olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu, Paris'teki Türkiye Büyükelçiliği kançılara binası, Sakarya Vali Konağı, Bayrampaşa ve Buca Cezaevleri, 50 yataklı hastane, tümen karargahı binası ile yüzbine yakın konut uygulamalarında imzası var. Yurtiçinde ve yurtdışında katıldığı çeşitli proje yarışmalarında ödüller aldı. Ayrıca hizmet verdiği çeşitli resmi kuruluşlardan takdirnamelere layık görüldü. Şimdi Mesa'nin inşaatlarında kullandığı tünel kalıp sistemlerini Almanya'da çalıştığı dönemlerde görüp, Türkiye'de de bu uygulamanın geliştirilmesine önayak olanlardan biri o. Mimarlar Odası'nın yayımladığı Sanatçı Mimarlar Kataloğu'nda onun da adını görüyoruz.

"Resimlerimde perspektif kullanmam. Perspektifin fotoğrafa ait olduğunu düşünürüm. Fotografik görüntüleri sevmem. Benim resimlerimde renkler ve desenler arasındaki uyum dikkat çekici olmalı."



RUH
BEDEN
ZİHİN



Tatilde yanınızda bulunsun.

Bedeniniz, uzman ellerde güzelleşip,
terapilerle dinçleşirken
ruhunuz SPA seansları ile rahatlasın.
Bırakın bu tatilde zihinleriniz boş kalsın.

Aklınızda bulunsun. Renaissance'da
rüyalarınız

rezervedir

HARMONIA
REBIRTH

P.O. Box 654, 07004 Kemer-Antalya

T: 0.242.824 84 31

F: 0.242.824 84 30



RENAISSANCE.
ANTALYA BEACH RESORT & SPA

BİR GAMA KURULUŞUDUR.

www.renaissancehotels.com/aytrn

info@renaissanceantalya.com

1894'de Boğaz önünde (6.3), bundan 18 yıl sonra 1912'de Mürefte'de olan (7.3) depremlerinin eşlemleri yinelemesi olması beklenmektedir. Anılan depremlerin oluşması için de, Marmara'da gerekli olan gerilme birikimi $E=58\ 1021$ erg ya da $F=6$ milyar gigaton olmalıdır.

Marmara'da kırması gereken kabuğun kalınlığı ise boğazdan Büyükçekmece'ye 28'den 30 km'ye dek incelmekte, Büyükçekmece'den Mürefte'ye ise 30'dan 31,5 km'ye kalınlaşmaktadır^{1,3,4,7}. Diğer bir deyimle, göreceli dirençli taş bulamacı yeryüzüne, kabuğun ince olduğu yerlerde yakınlaştığı için böyle yerlerin direnci artmakta, kırılması güçleşmektedir. Kırılacak kabuğun, Ergene çukuruyla uyumlu olarak Büyükçekmece'den Saroz'a doğru dalmaktadır⁶. Diğer bir deyimle, Marmara'da kabuk yapısı, Boğaz-Büyükçekmece arası direngen, Büyükçekmece-Mürefte arası gevrek olmak üzere iki bölümlüdür. O nedenle depremci sayısı ilk bölümün önünde az, ikinci bölümün üzerinde yoğundur¹. Bu olgu, ilk depremin batı kolu üzerinde olacağını göstermez. Deprem ile depremci olarak dingin olan böyle sığrama (asperite) yerlerinden genellikle depremler başlamıyor (odak yer almıyor)⁵. Önceki depremlerde kırılan kabukta, kırık izinin Yalova'dan başlayıp, Çınarcık Çukuru kuzey kıyısı boyunca Adalar güneyinden geçerek, Boğaz önünde dirsek verip Mürefte'ye dek bir çizgi gibi sürdüğü gemiyle yapılan jeofizik (sismik) çalışmalarla görüntülenmiştir⁸. 1999 Gölcük (7.4) depreminden sonra oluşan artçı depremlerin⁶, 1999 öncesi MARNET depremci yaygıtıyla² karşılaştırıldığında, 1999 ile birlikte kırılmanın çatal kırık olduğu görülmüştür. Çatal kırık bir yandan Çınarcık-Esenköy'e dek kırılırken, bir yandan Heybeli adaya dek kırıldığı, ötesi, bu nedenle kırılan adalar kolunun tam karadaki izdüşümünde yer alan Avcılar'ın büyük yıkım gördüğü besbellidir¹. Bu kollar boyunca oluşan artçı depremlere bakıldığında, genel olarak sağ yanlı, yer yer ters kırılmalarla karşılaşmıştır¹⁰.

Gölcük'te odaktan başlamak üzere yer yarılması doğuya doğru 3 km/sn, batıya doğru 1,5–2 km/sn hızla, atım hızı ise 1 m/sn'de gelişmiştir⁵. Ses ötesi (süpersonik) diye anılan doğuya doğru yırtılma hızı yaklaşık $v=1.78$ vs. (kesme dalga hızı) düzeyindedir⁵. Gölcük depreminde, kırılma boyunca yanal atım uzunluğu her yerde eşit olmamıştır. Atım ortalama 2,5–3 metre iken, kimi yerlerde 4–5 metrelik yanal atımlar gelişmiştir. Atımın büyük olduğu böyle yerlere sığrak (asperite) yer denir⁵. Sığrak yerlerin, 1999 öncesinde depremci olarak dingin yerlere denk gelmesi ilginç bir bulgudur⁵. Böyle yerlerde sığrama, olağan yerlere göre 1.6 ile 3 kat büyük olmuştur. Gölcük depremi kırığının %30'u sığrak özelliktedir⁵. Açıkçası, beklenen kırılma çizgisi boyunca depremci boşluğu olan yerler atımın en çok olabileceği yerler olabilir. İstanbul önünde Marmara Denizi içinde en yoğun depremci olan yer, yer kabuğunun 2–3 km daha kalın olduğu Büyükçekmece-Mürefte arasıdır. Demek ki bu bölümde

olağan atım gözlenecektir. Oysa doğu bölümde biri İstanbul Boğazı girişinde (Kınalı Ada-Sivri Ada önü), diğeri Büyükçekmece önü olmak üzere iki önemli dingin (olası sığrak) yer vardır. Gölcük kırığı yakıştırmasına göre⁵, 6.3–6.4 büyüklüğünde beklenen deprem dingin olan Büyükçekmece ile Adalar dolayında olamayabilir. Bu doğu kol üzerinde depremciğin yoğun olduğu yer, tam Küçükçekmece gölü karşısındır. Bu öykünüme göre İstanbul'a yakın olacak depremin beklenen odak konumu Sivri Ada-Küçükçekmece arası diye kestirilebilir. Oysa Büyükçekmece-Mürefte arasında depremciğin bir arı kovanı gibidir. Bu koluda en çok yoğunluk Marmara Ereğli'si önüdür. İşte, ikinci (7–7.2) büyüklüğündeki depremde burada patlayabilir. Sayın (her) depremin etkisi, sayın yapıda benzer olmaz. Etki, deprem dalgası ile atıma, kırık ile kırılma doğrultusuna, kaynak işleyişine (sağ, sol, ters, düz yönlü), kaynaktan üreyen gürenin (enerjinin) alıcı yere gelineye dek geçirdiği evrime, kırılmanın başladığı yere (odak-nükleasyon), kırılma boyunca atım dağılımına, yerin gelen dalgayı büyütme özelliğine göre değişir. Küçük depremlerde, vurucu dalganın genliği küçük ancak sıklığı (frekansı) büyüktür (az katlı yapılar çok etkilenir), ne var ki büyük depremlerde vurucu dalganın genliği büyük, ancak sıklığı küçüktür (çok katlı yapılar çok etkilenir). Kısacası, etkileme hem yapının, hem yerin özelliklerine, hem de vuran depremin büyüklüğü ile yukarıda sayılan özelliklere göre değişir.

Yukarıda değinildiği gibi gerilme birikimi 58 atom bombası gücüne vardığında Marmara'da beklenen depremler olasılıkla ardi ardına olacaktı (ay, ya da beş on yıl arası). Gerilme birikme hızı yaklaşık 1.4 1021 erk (yaklaşık her yıl 1.5 atom bombası) büyüklüğündedir. Eğer 1894 ile 1912 depremlerinin oluş yılları başlangıç olarak alınırsa 1894 depremi gibi (6.3) bir depremin süresi 9 yıl önce dolmuştur, bu yıllarda uzatmayı oynamaktadır. 1912 depreminin özdeşi (7.3) olan bir depremin eşik süre için 2007'de dolacaktır¹. Bu depremin uzatmaları ise en çok 27 yıl sürerek 2032'de bitmiş olacaktır. Açıkçası, İstanbul, beklediği depremleri 2032 yılına dek görecektir. Yapılan tasarımlamaya göre⁵; ilk Sivri Ada depremi olur, sonra Marmara Ereğli'si depremi olursa (doğudan batıya doğru) çevrede etkisi az olacaktır. Bunun tersi olursa etki daha büyüyecektir.

Günümüzde olmayan bir deprem için bu ölçüde ön bilgi ya da kestirim olması bile bir kazançtır. İstanbul önünde oluşacak büyük bir depremden sonra, kişilerin %96'sı evlerinden sağ olarak çıkacaktır. Ancak yüzde 4'ü göçecek yapılar altında kalacaktır⁹. Büyük bir deprem görme eşik yılı olan 2007'ye 3.5 yıl kalmıştır. Çözüm, deprem gelmeden yıkılacak uramlardaki (semterlerdeki) yapıların ki biz oraların nereleri olduğunu biliyoruz, gün geçirmeden yıkılarak yeniden yapılması, güçlendirilmesi ya da deprem kısıklarının (izolatör) takılmasıdır.

BİRİM-BİRİM İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

İ.T.Ü. TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

İstanbul'daki İlk ve Tek TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

• Türkiye'nin endüstriyel kalkınmasına, istihdam olanaklarına ve ticaretine önemli katkıda bulunan tekstil sanayii, teknolojik yenilenme, teknik bilgi ve deneyim birikimi sayesinde ülkemizin en gelişmiş ve modern sanayi kolu haline gelmiştir. Dışa açık yapısıyla yabancı sanayi ile iç içe çalışmaktadır. Küreselleşen dünyanın önde gelen ülkelerinde Türk tekstil ürünleri kullanılmaktadır.

• Tekstil mühendisliği öğretiminde İstanbul'da ilk ve tek olan bölümümüz, tekstil sanayinin gereksinimlerini dikkate alarak programlarını yenilemekte, sanayicinin beklentilerine uygun temel bilgileri sağlam, bilgiye ulaşmasını öğrenmiş, kendisini yenileyebilen, araştırmacı, analitik düşünce yapısına sahip, sentez yapabilen meslek ahlakını kavramış, çevresi ile kolay iletişim kurabilen, sorumluluk sahibi, çalışkan mühendisler yetiştirmektedir.

• Bir tekstil mühendisi, iplik, kumaş ve hazır giyim ürünlerinin beklenen özelliklerine uygun hammaddeyi seçmek, bu hammaddenin işlenmesinde kullanılan makinelerin uygun çalışma şartlarını belirlemek ve kontrol etmek, üretim verimliliği ve ürün kalitesini etkileyen koşulları analiz etmek, problemleri çözmek ve şartları iyileştirmekle uğraşır. Bu nedenle İ.T.Ü.'lü Tekstil mühendisleri, tekstil materyalinin davranış ve özellikleri, tekstil teknolojisinde mevcut makinelerin fonksiyonları ve gerekli işletme bilgileriyle donatılır.

• Tekstil Mühendisliği Bölümü, Türkiye'nin en modern Tekstil Laboratuvarlarından birine sahiptir ve öğrencilerine bu laboratuvarında uygulama ve araştırma yapma olanağı sunmaktadır.



Eğitim Olanakları

• Çok iyi seviyede İngilizce eğitimi veren bir hazırlık sınıfı sonrasında 4 yıllık lisans öğretiminde eğitimin %30'u İngilizce olup, isteyenler yüksek lisans ve doktora çalışması yapabilmektedir.

• 152 kredilik lisans eğitimi temel bilim, temel mühendislik ve sosyal gruplardaki zorunlu ve seçmeli derslerden oluşmakta, kalan boş zamanlarında öğrenciye ilgilendiği konularda, ödev ve proje hazırlamada, araştırma yapma olanağı sağlanmakta veya sanayi kuruluşlarında pratik yapma fırsatı verilmektedir.

Öğrenciler zorunlu dersler arasında temel bilim, temel mühendislik, tekstil mühendisliği ve sosyal dersler görmekte ve tekstil mühendisliği dersleri arasında tekstil mühendisliğine giriş, elyaf bilgisi, tekstil kimyası, temel iplikçilik, pamuk iplikçiliği, yün iplikçiliği, dokuma teknolojisi, kumaş tasarımı, örme teknolojisi, konfeksiyon teknolojisi, tekstil terbiyesi, tekstil malzeme muayenesi derslerinde bir tekstil mühendisinin elde etmesi gereken eğitimi almaktadır.

Temel bilim seçim dersleri arasında ise Sistem Analizi, Çevre Kimyası, Matematik Programlama bulunmaktadır.

Temel mühendislik seçim dersleri arasında Otomatik Kontrol, Isı Transferi, Ölçüm Tekniği dersleri görülmektedir.

Teknik seçim dersleri arasında Sentetik ve Tekstüre İplik, Karmaşık Kumaş Teknikleri, Ön Terbiye İşlemleri, Konfeksiyonda Kalıp Hazırlama, Modern İplikçilik Metotları, Atkılı Örme Teknolojisi, Ekolojik Tekstil, Konfeksiyonda Malzeme Yönetimi, Yün İplikçiliğinde Seçilmiş Konular, Çözümlü Örme Teknolojisi, Tekstil Terbiye Yardımcı Maddeleri, Örme Kumaş Konfeksiyonu, Özel Dokuma Teknikleri, Hazır Giyimde Kalite Kontrol, Fantazi İplikçilik ve Renk Analizi yer almaktadır.

Sosyal Seçim dersleri ise Maliyet Muhasebesi, İş Hukuku, Ergonomi, Moda-Tasarım ve İş-Zaman Etüdü derslerinden oluşmaktadır.

Seçmeli dersler arasında ilgilendiği dersi seçebilen öğrencilerin bu şekilde iplikçilik, dokuma, terbiye, örme veya konfeksiyon gibi konularda ihtisaslaşması teşvik edilmektedir.

• Lisans öğrenimini tamamlayan öğrenciler uzmanlaşmak amacıyla lisansüstü öğrenime müracaat ederek yüksek lisans ve sonra doktora derecelerini elde edebilirler.

• Her öğrenci lisans eğitimi boyunca öğretim üyesi bir danışmana bağlı olarak üniversite ve fakülte olanakları; başarı durumu ve mesleki gelişimi gibi konularda yönlendirilir ve izlenir.

• Zengin imkanlara sahip Fakülte kütüphanesinde 15.000'i kayıtlı, yaklaşık 60.000 kitap bulunmakta ve kütüphaneye 120 süreli yayın gelmektedir. Kütüphanede ayrıca CD-Network'le İ.T.Ü. Merkez Kütüphanesine ve bazı üniversite kütüphanelerine bağlanarak, çeşitli indeks ve abstrakt CD taramaları yapma olanağı mevcuttur.

• Tekstil ve Konfeksiyon Kalite Kontrol Laboratuvarı'nda araştırma ve deney yapma olanağı vardır.

Çalışma Alanları

• İ.T.Ü.'lü Tekstil Mühendisleri, kazandıkları bilgi, beceri ve yabancı dil donanımları sayesinde özel sektör ve kamu kuruluşlarında çok iyi çalışma olanaklarına sahiptir. Konularına göre çalışma alanlarından bazıları şunlardır:

• Tekstil fabrikalarının çeşitli bölümlerinde, çeşitli kademelerde teknik ve idari yöneticilik

• Üretim bölümlerinde (iplik, kumaş, terbiye, konfeksiyon) mühendis ve şef müdür olarak

• Planlama bölümünde mühendis ve yönetici olarak

• Kalite kontrol bölümünde mühendis ve yönetici olarak

• Kalite kontrol bölümünde mühendis ve yönetici olarak

• Satış ve pazarlama bölümünde bölge temsilcisi ve yöneticisi olarak

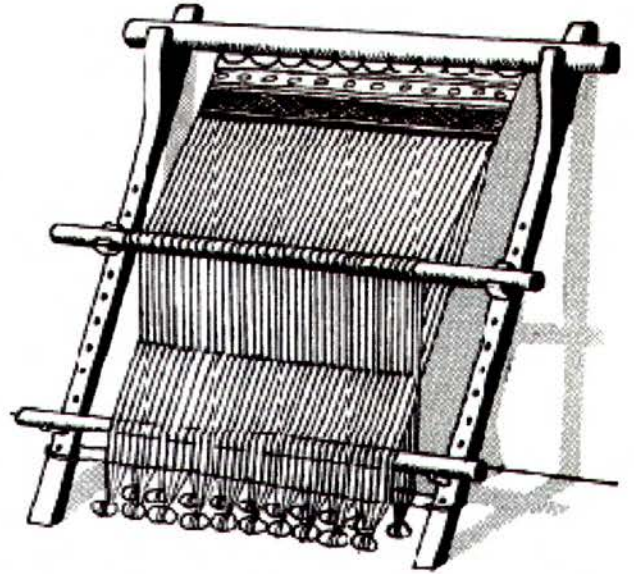
Yerli ve yabancı firmaların müşteri temsilcilikleri
Tekstil ürünleri ile ilgili olarak
Tekstil makineleri ile ilgili olarak

• Tekstil fabrikaları ve işyerleri, gerek büyüklük ve iş hacmi, gerekse şirket organizasyonu bakımından küçükten büyüğe değişken bir yapıda olup, ağırlıklı olarak ülkemizin başlıca şu bölgelerinde yoğunlaşmaktadır:

- | | |
|------------------|-----------------|
| • İstanbul | • Manisa |
| • Tekirdağ-Çorlu | • Kahramanmaraş |
| • Bursa | • Gaziantep |
| • Denizli | • Adana |

Sanayi ile İşbirliği

Sanayicilerle kurulu diyaloglar ve alınan bağışlar sayesinde hem fakültenin fiziksel şartları iyileştirilmekte, hem de başarılı öğrencilere burs ve boş vakitlerinde sanayi içinde çalışma olanağı yaratılmaktadır. Konuşmacı olarak sanayicilerin katıldığı



konferans ve seminerler düzenlenmekte, öğrencinin iş hayatına hazırlanması ve sanayici ile bir araya gelerek, iş bulma olanaklarını görüşmesi sağlanmaktadır.

• Tüm çağdaş sistemlerle donatılmış "Konferans Salonu", "Görsel Eğitim Merkezi", "Bilgisayar İnternet-Multimedia Eğitim ve Uygulama Merkezi" ile "Nostaljik Sınıf" tekstil sanayicisinin katkılarıyla yaptırılmış ve hizmete açılmıştır.

• Tekstil ve Konfeksiyon Kalite Kontrol Laboratuvarı, İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İTKİB) ile birlikte kurulmuştur.

• Sanayiye yönelik araştırma ve geliştirme faaliyetlerini güçlendirmek amacıyla, pilot bir tesisin kurulacağı uygulama-araştırma merkezinin tasarlanması ve hazırlık çalışmaları sürdürülmektedir.

• Tekstil fuarlarında standlar düzenlenmektedir.

• Öğretim üyesi ve elemanları sanayi ve kamuya yönelik projelerde görev almakta ve sanayi içinde danışmanlık faaliyetlerinde bulunmaktadır.

• Tekstil kulübü sanayi gezileri düzenlenmektedir.

Fashion Design (Moda Tasarımı) İ.T.Ü. - Makina Fakültesi

Genel Bilgi: Yükseköğretim Kurulu ile New York Devlet Üniversitesi (SUNY) arasında yapılan anlaşma çerçevesinde İstanbul Teknik Üniversitesi ile SUNY'e bağlı Fashion Institute of Technology (FIT) arasında yapılan işbirliği sonucunda Fashion Design (Moda Tasarımı) ve Textile Development and Marketing (Tekstil Geliştirme ve Pazarlama) programlarının açılmasına karar verilmiş ve buna yönelik olarak 24

Haziran 2003 tarihinde New York'da taraflar arasında bir anlaşma imzalanmıştır. Öğrenci kontenjanı 25 öğrenci olarak belirlenmiş olup, 2004-2005 öğrenim yılında öğrenci alınacaktır. Öğrenim dilinin tamamen İngilizce olduğu program dört yıllık olup, 3 yıl İ.T.Ü.'de, geri kalan son 1 yıl da FIT'de eğitim görülecektir. Yaklaşık 140 kredi civarındaki derslerin 45 kredisi FIT'de verilecektir. Eğitimin ücretli olduğu bu programdan mezun olan öğrenciler her iki okulun da diplomasını almaya hak kazanacaktır. Şimdilik Bölüme yatay veya dikey geçiş imkanı bulunmamaktadır. Mezunlar okul bittikten sonra 1 yıl süre ile ABD'de çalışma iznine sahip olacaklardır. Programa girecek olan öğrencilerin, ÖSS sınavından en az 185 (EA ve Sayısal Puan türünden) puan alması ve FIT'den öğrenim elemanlarının da bulunacağı bir Değerlendirme Komisyonu tarafından yapılacak olan Yetenek Sınavı/Mülakat'da başarılı olmaları gerekmektedir. Başvuran öğrenciler söz konusu Yetenek Sınavı/Mülakat'da her yıl içeriği önceden ilan edilecek olan Tasarım Testi ve Portfolyo çalışmasını hazırlayıp sunacaklardır. Moda Tasarımı Programı kapsamında öncelikle giysi tasarımı ile ilgili olarak drapaj (kumaşın giysi konumundaki görünüşü), dikiş teknikleri, kalıp hazırlama ve sanatsal içerikli teorik ve uygulamalı dersler yer almaktadır. Bu şekilde herhangi bir amaca yönelik olarak giysi tasarımında göz önünde bulundurulması gereken unsurlar öğrenciye aktarılmaktadır. Ayrıca, bilgisayar teknolojisi kullanılarak tasarım yapabilme becerisi çeşitli bilgisayar programları yardımıyla kazandırılacaktır. Böylece moda ve marka yaratma becerisine sahip tasarımcıların yetiştirilmesi mümkün olacaktır.

Portfolio: Sportswear Bölüm Başkanı: Prof.Dr. Bülent ÖZİPEK Adres: İ.T.Ü. Makina Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü İnönü Cad. No:87 Gümüşsuyu 34439-İSTANBUL E-posta: ozipek@itu.edu.tr Tel: + 212 292 96 28 Fax: + 212 249 1767 Web: www.tekstil.itu.edu.tr

Tekstil Geliştirme ve Pazarlama Programı kapsamında öncelikle Tekstil Teknolojisi ve Bilimleri ile ilgili olarak elyaf, iplik, dokuma ve örme kumaş, nonwoven, boya, baskı, terbiye teknolojileri ve ürünleri ile ilgili teorik ve uygulamalı dersler yer almaktadır. Temel teknolojik bilgilendirme ile beraber uluslararası pazarlar, tekstil ürünlerinin pazarlama teknikleri, ekonomi ve finansal konularda bilgi aktarımı gerçekleştirilecektir. Böylece belirli niteliklere sahip tekstil ürünlerinin geliştirilmesi ve pazarlanması becerisine sahip uzmanların yetiştirilmesi mümkün olacaktır.

Global Sourcing Textile Industries Bölüm Başkanı: Prof.Dr. Bülent ÖZİPEK Adres: İ.T.Ü. Makina Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü İnönü Cad. No:87 Gümüşsuyu 34439 - İSTANBUL E-posta: ozipek@itu.edu.tr Tel: + 212 292 96 28 Fax: + 212 249 1767 Web: www.tekstil.itu.edu.tr

İş Olanakları: Bu programın mezunları tekstille ilgili pek çok alanda iş olanaklarına sahiptir. Özellikle

Konfeksiyon ve Tekstil Sektöründe tekstil ürünlerinin pazarlanması, katma değeri yüksek ürünlerin geliştirilmesi, Türk tekstil ve konfeksiyon sektörünün uluslararası platforma taşınmasında etkin olacak ve lider rol oynayacaktır.

Akademik Personel: İstanbul Teknik Üniversitesi ve Fashion Institute of Technology mensubu öğretim üyelerinden oluşmaktadır.

Öğrenciler uluslararası ortak lisans programlarına ÖSYM tarafından merkezi olarak yerleştirilirler. Programa girecek olan öğrencilerin, ÖSS sınavından en az 185 (EA ve Sayısal Puan türünden) puan alması ve FIT'den öğrenim elemanlarının da bulunacağı bir Değerlendirme Komisyonu tarafından yapılacak olan Yetenek Sınavı/Mülakat'ında da başarılı olmaları gerekmektedir.

Öğrenciler çift diplomaya yönelik uluslararası ortak lisans programının akademik gereklerini yerine getirmeden diplomalardan herhangi birini almaya hak kazanamazlar.

Uluslararası ortak lisans programına kabul edilmek, öğrenciye Türk veya Amerikan üniversitelerinin diğer programlarına yatay geçiş hakkı vermez.

Çift diploma programlarında dersler İngilizce olarak verilecektir. Öğrencilerin FIT'de öğrenim görebilmeleri için yeterli düzeyde İngilizce bilmeleri gerekmektedir. Bu sebeple öğrenciler, İngilizce dil seviyesini tesbit eden TOEFL sınavına girip başarılı olmak zorundadır. Uluslararası ortak lisans programına Kabul edilen fakat yazılı TOEFL sınavından en az 550 ya da bilgisayar ortamında yapılan TOEFL sınavından 213 puan alamayan öğrenciler ilgili Türk üniversitesinin İngilizce hazırlık okulunda yoğun İngilizce eğitimi alacaklardır.



Head Office :Tuncay Artun Cad. Deniz Bank Üst Sitesi No.31 34467 Reşitpaşa-Sarıyer /İST.-TURKEY T: +90 212 229 98 91 - 229 98 92 Fax: +90 212 229 98 93
Factory :Nurtepe Mh. Uhud Sk. Uhud Camii Psj. Kat: 3 Nurtepe-Kağıthane/İST.-TURKEY T: +90 212 295 29 71 - 295 81 11 Fax: +90 212 295 86 36

HİJYEN GURUBU TEMİZLİK KAĞITLARI



- EN HİJYENİK ORTAMLARDA
- ULUSLARARASI STANDARTLARIYLA
- GELİŞMİŞ TEKNOLOJİSİYLE HİZMETİNİZDEDİR...



TÜRKİYE'DE CE İŞARETİ UYGULAMALARINDA SON GELİŞMELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Mak. Müh. Azmi BAKDUR



1956 Yılında Giresun'da doğdu. 1979-80 Döneminde de İ.T.Ü. Makine Fakültesinden Mezun oldu.

Çalışma hayatına kamu'da (İETT) başladı. Kurum bünyesinde değişik seviyelerden (Mühendis, Baş mühendis, Müdür) görevler üstlenerek devam etti.

2000'de özel sektöre, FRENTEKNIK'e geçti. FRENTEKNIK'de AB Teknik mevzuatları KLASİK YAKLAŞIM kapsamındaki 71/320/EEC Regülasyonları ile ilgili TUBİTAK TİDEB destekli AR-GE projesinde Kalite Sistem

Yöneticisi olarak Görev aldı.

Bu dönemde; AR-GE projesi kapsamında ISO EN 17025 (Fren laboratuvarı olmak üzere),

ISO 9000:2000 KYS, OHSAS 18.001 iş sağlığı ve işçi güvenliği sistem kurma çalışmalarını.

96/96/EEC regülasyonları ile ilgili ISO EN 45004 (Teknik muayene Kuruluşu) çalışması,

ECE R 69, ECE R 70 Regülasyonlarına uygun Tip onayı çalışması yürüttü.

2001 yılından itibaren MMO (makine mühendisleri Odası) Genel merkez ve İst. Şub. Bünyesinde AB Teknik Mevzuatları ve CE işaretleme Komisyonunun oluşturulmasında aktif görev aldı. Bu komisyonun marifetiyle YENİ YAKLAŞIM kapsamındaki DİREKTİFLER ile ilgili ODA bünyesinde mühendislerle ve ilgililere bir çok eğitim ve seminerler verdi. MMO'nun EN 45004 standardına göre belirli direktiflerde Onaylanmış Kuruluş/Uygunluk Değerlendirme kuruluşu olma çalışmalarının içinde yer almaktadır.

2003 yılında KYS (Kalite Yönetim Sistemleri) ve AB Teknik Mevzuatları alanında çalışmak üzere Danışmanlık Firması, ESER DANIŞMANLIK'ı kurdu. Bu firma bünyesinde Eğitim ve Danışmanlık faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Bilindiği üzere Avrupa tek pazarını gerçekleştirmenin en önemli kilometre taşı, ürünlerin serbest dolaşımıdır.

Ürünlerin serbest dolaşımı ise; ticaretin önüne yeni engeller konmasının önlenmesi, karşılıklı tanıma, teknik uyum şartlarının yaşama geçmesine bağlıdır.

CE işareti, bir ürünün direktiflerle belirlenen Sağlık, Güvenlik, Çevrenin ve Tüketicinin korunması için gereksinimlere uygun olduğunu gösterir.

Dolayısıyla;

- İsteğe bağlı bir uygulama değildir.
- Bir mamul eğer yeni yaklaşım direktiflerinden birinin kapsamında yer alıyorsa, o mamulün uygulamadan geçirilmesi yasal bir zorunluluktur.
- Bir kalite işareti değildir.
- Ürünün, ilgili tüm direktiflerin gerekliliklerine uygun olduğunu yetkili otoritelere göstermek için kullanılır.
- CE işareti imalatçı veya yetkili temsilcisi koyar.

Yeni yaklaşım prensibi kapsamına giren CE işareti gerektiren 21 adet yeni yaklaşım direktifi yayımlanmış olup (bugüne kadar), AB içinde pazarlanan ürünlerin %60-70'ı bu direktifler kapsamındadır.

Türkiye pazarı ve CE işareti

2/97 sayılı OKK uyumlaştırılacak teknik mevzuat listelerini belirlemektedir. Söz konusu liste, yapı malzemeleri, oyuncak, makinalardan motorlu taşıtlara, tıbbi cihazlardan, tekstil ürünlerine kadar uzanan geniş bir AB teknik düzenlemelerini içermektedir.

CE işaretinin iç pazarda zorunlu hale getirilmesi ile ilgili 4703 sayılı çerçeve kanun 2.5 yıl önce yayımlanmıştır.

Bu kanunun uygulama usul ve esaslarını belirleyen ilgili yönetmeliklerde kanunun yayımından kısa süre sonra yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Bunlar:

Ürünlerin piyasa Gözetimi ve Denetimine Dair yönetmelik CE uygunluk İşaretinin Ürüne İliştirilme-sine Dair Yönetmelik Uygunluk Değerlendirme Kuruluşları ile Onaylanmış Kuruluşlara Dair Yönetmelik Teknik Mevzuatın ve standartların Türkiye ve AB arasında Bildirime Yönelik Yönetmelik CE işareti ile ilgili direktifler, ilgili bakanlıklarca yönetmelikler şeklinde düzenlenerek yayımlanmış; uygulamaya geçmek için bir geçiş süresi ön görülmüştür. (Bu geçiş süreleri yönetmeliklere göre değişik olmakla beraber 2004 yılı başından itibaren sona ermiştir)

4703 sayılı Kanuna Göre Devletin Yükümlülükleri

1-Ürünle ilgili yetkili kuruluş olarak, sektörde üretim yapan üreticilerin ,ürünün tüketiciler ve risk altındaki diğer varlıklar açısından azami güvenlik sağlayacak şekilde üretilmesi için uymaları gereken kuralları belirlemesi,

2-Ürünün piyasaya arzı öncesi denetiminin, üçüncü taraf uygunluk değerlendirme yöntemiyle yapılması ve etkinliğinin artırılması,

3-Ürün piyasaya sunulduktan sonra yetkili kuruluşların yapacağı denetim ve gözetim uygulamalarıdır.

4703 sayılı kanuna göre üreticilerin ve dağıtıcıların hak ve yükümlülükleri

1-Üretici, piyasaya mutlaka güvenli ürün sunmak zorundadır.

2-Üretici, güvenli olmadığı tespit edilen ürünün kendisi tarafından piyasaya sunulmadığını veya ürünün güvenli olmaması halinin ilgili teknik düzenlemeye uygunluktan kaynaklandığını ispatladığı takdirde sorumluluktan kurtulur. Bu durumun dışında üreticiyi sorumluluktan kurtaran hiçbir şart yoktur. Hatta üretici,

güvenli ürün üretirken, ilgili teknik düzenleme izin veriyorsa üçüncü taraf değerlendirmesine tabi olmayı seçebilir,ama ürün güvensizliğinin son sorumlusu, ürünün güvensizliği uygunluk değerlendirme işleminden kaynaklanıyor olsa da, üreticidir.

3-Dağıtıcı, sahip olduğu bilgiler çerçevesinde, güvenli olmadığını bildiği ürünleri piyasaya sunamaz dağıtıcı, faaliyetleri çerçevesinde, ürünlerin taşıdığı riskler ve bu risklerden korunmak için alınması gereken önlemler hakkında ilgililere bilgi verir. Üreticinin tespit edilemediği durumlarda, dağıtıcı üretici olarak kabul edilir.

4703 sayılı kanun; yeni yaklaşım direktiflerinin Türkiye’de zorunlu olarak uygulanacağını, yetkili kuruluşların (Bakanlıklar) kendi sorumluluk alanındaki yönetmelikleri yayımlamasını ve bu yönetmeliklerde geçiş sürelerinin belirlenmesini ön görmüştür.

Yetkili kuruluşlar (Bakanlıklar) yeni yaklaşım direktiflerini Türkçe’ye çevirerek yönetmelikler şeklinde yayımlamışlar, bu yönetmeliklerde ortalama bir (1) yıllık bir geçiş süreleri öngörmüşlerdir. Bu süre içinde; onaylanmış kuruluşlarla ilgili yönetmeliklerin belirlenmesi, onaylanmış kuruluşların belirlenmesi uygunluk değerlendirme kuruluşlarının belirlenmesi, piyasa denetimi ve gözetimi ile yönetmeliklerin oluşturulması, piyasa denetimi ve gözetimi kuruluşlarının belirlenmesi gerekiyordu.

Ön görülen 1 yıllık geçiş süreci içinde yetkili kuruluşlar (Bakanlıklar), üreticiler ve onaylanmış kuruluş adayları gerekli alt yapı çalışmalarını tamamlayamadıkları için 19 Mart 2003 tarihinde yetkili kuruluşlar (bakanlıklar) yönetmeliklere geçici madde ekleyerek geçiş sürecini uzatmışlardır. Bu süre içinde ürünlerle ilgili ikili bir uygulama (yeni ve eski yönetmeliklerin geçerli olduğu) gelmiştir. 2004 yılı başından itibaren uzatılan geçiş döneminde sonuna gelinmiş, yeni yönetmelikler devreye girmiştir.

Üreticilerin Durumu

Branşlarına göre bir inceleme yapıldığında çok az bir bölümü hariç tamamının CE işareti ile ilgili çalışmaları tamamlayamadıkları dolayısıyla mevcut yasa ve yürürlüğe giren yeni yönetmeliklere uygun olmayan bir şekilde, güvenli olduğu belli olmayan ürünleri piyasaya sundukları görülmektedir.

Uygunluk Değerlendirme ve Onaylanmış Kuruluşların durumu

Türkiye’de AB Yeni Yaklaşım Direktifleri kapsamındaki ürünlerin CE işaretleme çalışmalarının ilk adımı olan Tip Onay Testleri’nin yapılacağı laboratuvar sıkıntısı vardır (EN 17025 standardına uygun çalışan Akredite laboratuvar-ları). Bu durum uygunluk değerlendirme kuruluşlarının oluşturulmasını geciktirmektedir.

4703 sayılı çerçeve kanunun önemli sorumluluklar yüklediği Onaylanmış Kuruluşların ne yazık ki henüz hazır olmadıkları görülmektedir. Onaylanmış kuruluşların hazır olamamasındaki ana nedenin yetkili kuruluşların süreci geriden takip etmesi ile ilgili olduğu söylenebilir.

Teknik Mevzuat Uyum çalışmalarının önemli unsurlarından biri olan TÜRKAK (Türkiye Akreditasyon Kurumu), akreditasyon faaliyetlerini yürütmektedir.

TÜRKAK’a Akredite olan 2 kuruluşun (T.LOYDU ve TSE) Onaylanmış kuruluş olmak üzere yetkili kuruluşça atanması yapılarak, atanmanın yayımı AB Komisyonuna bildirilmiş AB Komisyonu bu başvuruyu geri çevirmiştir. AB Komisyonu’nun başvuruyu geri çevirmesi ile ilgili kamuya net bir açıklama yapılmamakta, tam bir belirsizlik hüküm sürmektedir (Türkak mı yeterli bulunmadı? Onaylanmış kuruluş adayları mı yeterli bulunmadı? Türkiye’nin onaylanmış kuruluş atama yetkisi mi yok? Yetkili kurumlar alt yapıyı tam oluşturamadılar mı?). Bu nedenle şu anda Türkiye’de yerli “onaylanmış kuruluş” bulunmamaktadır.

Yabancı menşei onaylanmış kuruluşlar faaliyetlerini devam ettirirken, burada yeterli olmadıkları tasarım onayları, tip onaylarını kendi merkezlerine göndermekte bu durum hem zaman kaybına neden olmakta hem de fiyatlandırma AB ekonomik kriterleri dikkate alınarak yapıldığından üreticilerimiz şişkin faturalarla karşılaşmak-tadırlar. Bu durumda üreticilerin CE işareti konusuna mesafeli yaklaşmalarına neden olmaktadır.

Sonuç ve öneriler:

4703 sayılı çerçeve kanun 17.01.2002 tarihinde yürürlüğe girdi. Bu kanunun öngördüğü yönetmeliklerde (Piyasa Gözetimi ve Denetimi Yönetmeliği ,CE işaretinin ürüne iliştilmesine dair yönetmelik, uygunluk Değerlen-dirme kuruluşları ile Onaylanmış Kuruluşlara dair Yönetmelik) 2002 yılı başında yürürlüğe girmiştir. Yeni Yaklaşım Direktifleri kapsamındaki ürünlerle ilgili yönetmeliklerde devreye girmiştir. (geçiş dönemleri sona ermiştir)

Yeni Yasa ve Yönetmelikler yürürlükte olmasına rağmen uygulama eskiden olduğu gibi devam etmektedir. Denetim kural koyucunun en asli işlerinden biridir. Denetim olmadan kuralların uygulanması mümkün değildir.

Piyasa Denetimi ve Gözetimi konusunda yetkili olan, yetkili kuruluşların (ilgili Bakanlıklar) bu duruma seyirci kalması ,hukuk sisteminin zedelenmesini, haksız rekabet şartlarının piyasada geçerli olmasına neden oluşturmaktadır. Bunun yanında bu durum AB uyum yasalarının uygulanması ile ilgili olarak AB gözlemcilerinin olumsuz rapor vermelerine neden teşkil edebilecektir.

Uygulamalar tartışılır olmaktan çıkarılmalıdır. Yasa ve yönetmeliklerin uygulanmasında alt yapının eksik olduğu düşünülüyorsa geçiş süreleri uzatılmalıdır. Altyapı eksikliğinin giderilmesinde ilgili tüm kurumlarla işbirliğine gidilerek ülkemizin her türlü kaynakları ülke hizmetinde değerlendirilmelidir. Yetkili Kuruluşlar, Yerli Onaylanmış Kuruluşların çalışır duruma gelmesinin önündeki engelleri gidermek için AB Komisyonu nezdinde etkin faaliyetlerle çözüm bulunmalıdır●

Mesleğinin Ötesinde İ.T.Ü.'ler

1954 Makina Fakültesi Mezunu (Ressam, Fotoğraf Sanatçısı)

Prof. Dr. M. Kudret SELÇUK

1931'de Şarkikaraağaç, Isparta'da doğdu. 1954'de Makina Fakültesi'nden mezun oldu. 1954-56 yıllarında TMO Tesisat ve Bakım Müdürlüğü'nde, 1956-57'de PTT Yapı Dairesi'nde plan ve kontrol mühendisi olarak vazife gördü. 1958-59'da askerlik görevini yaptı. 1959'da ODTÜ Mühendislik Fakültesi, Makina Mühendisliği Bölümüne öğretim görevlisi olarak intisap edip, 1962-63'de ABD ve Kanada'daki çalışmaları neticesi Montreal, Kanada'daki McGill Üniversitesi'nde Lisans Üstü Diplomasını ve 1967-69'da Doktorasını kazandı. 1970'de ÖDTÜ'den Doçentliğini (Asosye Profesör) ve 1980'de Sakarya Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'nden Profesörlük ünvanını dışardan aldı. 1972-73 yılında ABD Delaware Üniversitesi, Institute of Energy Conversion; 1973-74 Honeywell Systems and Research Center; 1974'den 1987'ye kadar California Institute of Technology, Jet Propulsion Laboratory'de özellikle güneş enerjisi üzerine araştırmalarda bulundu. 1989'da Tübitak Marmara Araştırma Makina ve Enerji Sistemleri bölüm başkanlığı ve 1990-91'de Çevre Müsteşarlığı'nda Müşavirlik yaptı. 1993-97 yılları arasında Kırıkkale Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Makina Mühendisliği Bölümünde kısmi

zamanda dersler okutup 1997'de emekli oldu. Mesleki hayatı boyunca 45 adet tebliğ ve bir kitap bölümü yazmıştır. NASA'ya devredilmiş 4 patenti vardır. Halen suluboya fotoğrafçılık gibi sanat faaliyetleriyle zamanını değerlendirmektedir.

Kudret Selçuk, Asım Yücesoy, Kemal İbrahimova ve Orhan Gürel ile resim çalışmaları yapmıştır.

Vakıfbank'ta Ocak ayında açtığı sergide aynı manzaraların 50 sene önce ve sonraki hallerini fotoğraf ve resimle canlandırmalar halinde sergilemiştir.

İ.T.Ü. 'DEN ELLİ YIL SONRA

Tam elli sene geçti İTÜ kapısından ümit ve neşeyle
çıkalı

Evet yarım asır oldu oradan hayata ilk adımı atalı
Yuvadan aldığımız ilim, hizmet arzusu ve gençlik
heyecanı

Çoğumuza gösterdi bu mutlu günleri, verdi huzur,
ve başarı

Elli senede hepimiz gayretle yürüdük, kaderin
izindeydik. Çektik nice nice hüznü ve kahr,
engeller çetindi yokuşlar dik
Bazen koştuk bazı zaman aksadıksa şükür yıkılıp
ezilmedik. Azimle çalıştık başardık, mutlu ve
huzurluyuz başımız dik

Gençliğin azmi, kuvveti ve takatı artık her ne
kadar yoksa da
Sıhhatimiz bozüksa, çalışmasak, şevksizsek,
canımız sıkılsa da
Gene de şükredelim, toplandık tam yarım asır
sonra yuvamızda
Rahmetle analım o kardeşleri ki bugün kara
toprak altında

Kalanlar daha kaç kere bir arada görebilecekler
yaranını? Dileyelim daha nice konuşuruz o gençlik
hatıralarını. Şu iki günlük ömrümüz neşeyle
geçsin tasa etmeden yarını. Kavuşalım ebedi
alemde bulsun herkes aziz İTÜ dostlarını

M. Kudret Selçuk, Makina 54



İ.T.Ü. 1952



DOKTORA ve SANATTA YETERLİLİK DERECESİ ALANLAR

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
İnşaat Mühendisliği
Anabilim Dalı
Yapı Mühendisliği Programı

Pelin GÜNDEŞ BAKIR
Ömer Fatih ESER
Hakan Nuri ATAHAHAN

Ulaştırma Mühendisliği
Programı
Şafak BİLGİÇ

Su Mühendisliği Programı
Umut TÜRKER

Geoteknik Mühendisliği
Programı
Derviş Volkan OKUR
İbrahim Rasin DÜZCEER
Recep ÖZAY

Jeodezi ve Fotogrametri
Mühendisliği Anabilim Dalı
Jeodezi ve Fotogrametri
Mühendisliği Programı
Coşkun ÖZKAN
Oktay AKSU
Mustafa Tefvik ÖZLÜDEMİR

Çevre Mühendisliği Anabilim
Dalı Çevre Mühendisliği
Programı
İsmail KOYUNCU
Burhan Suat TÜYLÜOĞLU
Selnur UÇAROĞLU

Mimarlık Anabilim Dalı Bina
Bilgisi Programı
Güçlü ÖRER
Onur KARAGENÇ
Pelin DURSUN
Fatma ERKÖK

Yapı Bilgisi Programı
Mustafa TOSUN
Şule Filiz AKŞİT
İkbal ÇETİNER
Gülten MANİOĞLU
İbrahim YİTMEN

Mimarlık Tarihi Programı
Meryem Müzeyyen
FINDIKGİL DOĞUOĞLU

Şehir ve Bölge Anabilim Dalı
Şehir Planlama Programı
Cem BEYGO
Ayşe Şebnem YÜZER

Bölge Planlama Programı
Kenan GÖÇER

Peyzaj Planlama Programı
Elif ALKAY

Makina Mühendisliği
Anabilim Dalı Konstrüksiyon
ve İmalat Programı
Akın Oğuz KAPTI
Zeynep PARLAR
Sinan FANK

Otomotiv Programı
Süleyman GÖKOĞLU

Enerji Programı
Erdoğan TOZAN
Hasan KÜÇÜK

Tekstil Mühendisliği Anabilim
Dalı
Tekstil Mühendisliği
Programı
Gülşay ÖZCAN

Disiplinlerarası Programlar
Robotik Programı
Ahmet ZORLU

Elektrik Mühendisliği
Anabilim Dalı
Elektrik Mühendisliği
Programı
Mahmud H. KH. MUSA
Güven KÖMÜRGÖZ
Emine AYAZ
Zehra Elif AYGEN

Elektronik ve Haberleşme
Mühendisliği Anabilim Dalı
Elektronik ve Haberleşme
Mühendisliği Programı
Önder TÜRKÖĞLU
Bahattin TÜRETKEN
Funda AKLEMAN
Mehmet Orhan ÖZYALÇIN
Rıza Can TARCAN

Kontrol ve Bilgisayar
Mühendisliği Anabilim Dalı
Kontrol ve Bilgisayar
Mühendisliği Programı
Güray YILMAZ
Ayşe Şima (ETANER) UYAR

Maden Mühendisliği
Anabilim Dalı Maden Kazı ve
Mekanizasyonu Programı
Hakan TUNÇDEMİR

Jeofizik Mühendisliği
Anabilim Dalı
Jeofizik Mühendisliği
Programı

Bülent KAYPAK

Kimya Mühendisliği Anabilim
Dalı
Kimya Mühendisliği Programı
Hansu Jülide (GÜRSOY)
KÖROĞLU
Cemile YERLİKAYA
Beril KOÇAK
Aylin AKOVA

Metalurji ve Malzeme
Mühendisliği Anabilim Dalı
Malzeme Programı
Burak ÖZKAL
Osman Levent ERYILMAZ

Gıda Mühendisliği Anabilim
Dalı
Gıda Mühendisliği Programı
Ferda GÜRTAŞ SEYHAN

Gemi İnşaatı Mühendisliği
Anabilim Dalı
Gemi İnşaatı Mühendisliği
Programı
Muhsin AYDIN
İsmail BAYER

Fizik Anabilim Dalı
Fizik Mühendisliği Programı
Tuncer KAYA
Esra ÖZKAN ZAYİM
Süreyya Kayhan ÜLKER
Seval CENK

Kimya Anabilim Dalı
Kimyagerlik Programı
Ayşegül ÖNCÜL KOÇ
Gürsel SÖNMEZ
Hayal BÜLBÜL SÖNMEZ
Dilek COŞKUNER ÖZTÜRK
Mehtap ARICAN

Matematik Anabilim Dalı
Matematik Mühendisliği
Programı
Tayfur TOLGAY
Ali Nüvit VEYSOĞLU
Fuat ERGEZEN
Ayşe PEKER

İşletme Mühendisliği
Anabilim Dalı
İşletme Mühendisliği
Programı
Fahriye Buket BESEN
Vedat Zeki YENEN

Endüstri Mühendisliği
Anabilim Dalı
Endüstri Mühendisliği

Programı
Şule ÖNSEL ŞAHİN
Adalet ÖNER

Mühendislik Yönetimi
Programı
Devrim YÜCEL

Uçak Mühendisliği Anabilim
Dalı

Uçak Mühendisliği Programı
Murat Kubilay ELBAY
Mehmet SEZGİN
Sait Nurdoğan YURT

Meteoroloji Mühendisliği
Anabilim Dalı

Meteoroloji Mühendisliği
Programı
Ahmet Duran ŞAHİN
Esra Gürhan BOZYAZI DAYLAN
Qassem Y. N. TARAWNEH
Uzay Bilimleri ve Teknolojisi
Anabilim Dalı
Uzay Bilimleri ve Teknolojisi
Programı
Cuma YARIM

ENERJİ ENSTİTÜSÜ

Nükleer Bilimler Anabilim Dalı
Nükleer Enerji Programı
Adem ERDOĞAN

Nükleer Uygulamalar Anabilim
Dalı

Nükleer Enerji Programı
Nilgün (DOĞAN) BAYDOĞAN

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Sanat Tarihi Anabilim Dalı
Sanat Tarihi Programı
Hakan Baki GÜLSÜN
Aras NEFÇİ

İşletme Anabilim Dalı
İşletme Programı
Özkan DALBAY
Ahmet ÇİMENİOĞLU
Ayşe Begüm ERSOY

**SANATTA YETERLİLİK
DERECESİ ALANLAR**

Temel Bilimler Anabilim Dalı
Türk Sanat Müziği Programı
Ahmet Hakan ŞENSOY

Temel Bilimler Anasanat Dalı
Türk Halk Müziği Programı
Nihal ÖTKEN
Ercan MERTOĞLU

İş Bankası'nın 80. yılında, her ay

80

Maximum veya
Bankamatik Kart
sahibine

500

milyon TL'lik
MaxiPuan

Doğru
kullanıldığında
çok puan
kazandırır...

maXimum



Yazın gelişi MaxiPuanlardan belli!

Mayıs ayında 500 milyonluk
MaxiPuan kazanacak 80 kişi
yaza şanslı girecek.

Bu piyasa MP'nin 27.01.2004 tarih ve R.07.LMP/01.1.00.02/149-545 sayılı tebliği ile düzenlenmiştir. 1 Şubat - 31 Mayıs 2004 tarihleri arasında her ay düzenlenecek çekilişler, ilgili ayda İş Bankası kredi kartı (şirket kredi kartı hariç) ile yapılacak alışveriş ve nakit çekim işlemlerinin her 50.000.000 TL'lik kısmı, Bankamatik Kart (ticari Bankamatik kart) ile yapılan alışverişlerin her 50.000.000 TL'lik kısmı için kart sahiplerine bir çekiliş hakkı verilecektir. 10.03, 20.04, 18.05 ve 17.06.2004 tarihlerinde yapılacak çekilişlerin her ay 80 kişi 500.000.000 TL değerinde MaxiPuan kazanacaktır. Çekilişler belirtilen tarihte saat 11:00'de Hedef Tanıtım ve Doğrudan Pazarlama Hizmetleri Ltd. Şti. 19 Mayıs Cad. UMM Plaza No:29 K.5 Şişli/İSTANBUL adresinde yapılacaktır. Kazanan talimatları sırası ile 20.03, 24.04, 22.05, 19.06.2004 tarihlerinde Hürriyet gazetesinde duyurulacaktır. Çekiliş 18 yaşından küçükler katılmaz, katılımcı olmak için kampanyaya katılmaz. Her kişiye bir kez fazla bilet verilmaz. ÖCV ve KDV hariç diğer yasal yükümlülükler talimatlere girer. MaxiPuanlar yok kullarına tarihi garanteli olarak 3 ay süreyle, koyunucu ve diğer hizmetlerde kullanılabilir. Kazanan MaxiPuanlar çekiliş tarihini ilavesi ayın 15'ine kadar işleme kredi kartı hesaplarına aktarılacaktır. Çekiliş İş Bankası gerçek kişi, aile kredisi kartı sahipleri ve gerçek kişi Bankamatik kart sahipleri dahil edilmeyecektir. Ticari hesaplar ile gerçek kişilerin ticari işlemler için açılmış hesaplar kampanyaya dahil edilmeyecektir. Kredi kartı sahiplerinin çekiliş tarihi itibarı ile kredi kartlarını kullanmasını engelleyen herhangi bir durum olmaması gerekmektedir. Kredi kartı borcu bedeli ile yasal takuğu bulunan kredi kartı sahipleri bu kampanyaya katılmazlar, katılıp kazanmaları dahil biletlerini teslim edilmez. Takviti işlemlerde, kampanya döneminde müşteri tarafından gerçekleştirilen takviti alışverişleri, yine kampanyaya dönemi içerisinde kredi kartı hesap borcuna yazılması takviti tutarları dikkate alınacaktır. İş Bankası menüleri ve emekilleri ile Hedef Tanıtım satış, sahip ve ortakları çekiliş katılmazlar.

Denizli’de Bir Harika Okul: T.C. M.E.B. Erbakır Fen Lisesi

İ.T.Ü.’ye en fazla öğrenci sokmak kriteri ile 2003 yılı Ragıp Devres Ödülü kazanan Denizli Erbakır Fen Lisesi’ne ve fen öğretmenlerine hem Yük. Müh. Eşref Denizhan’ın, Dr. Yücel Erdem’in ve Yük. Müh. Hüseyin Arıkan’ın nakdi bağışlarının hem de İ.T.Ü.’nün iki adet bilgisayar bağışını ulaştırmak ve de İ.T.Ü.tanıtımı yapmak üzere 10 Şubat 2004 günü Denizli’ye gidildi.

Görülenler, henüz 8 yıllık bir okulda inanılmaz bir başarının sürmekte olduğudur!

Öğrencilerin (kız-erkek) birbirlerine ve öğretmenlerine karşı davranışları, genel duruşları ibret alınacak derecede güzel, muntazam ve kişilikli idi. Öğretmenleri ise yüzlerce öğrencinin her birini aileleri ve özellikleri ile tanımakta idiler.

Aşağıdaki datalar okul hakkında daha somut bilgiler veriyor:

Kuruluşu	: 1996
İdareci	: Müdür, Müdür Baş Yrd.2 Müdür Yrd.
Öğretmen	
a) Kadrolu	: 20
b) Kadrosuz	: 6 (5 İngilizce)
Öğrenci	
Mevcut Öğrenci	: 287
Mezun Edilen Öğrenci	: 267
Üniversitelere Yerleşen Öğrenci	: 260

OKULUN BAŞARILARI

*Üniversite Giriş Sınavlarında

	<i>Genel Başarı</i>	<i>Ferdi Başarı</i>
1999	Türkiye 16.	10. 31.
2000	Türkiye 11.	3. 8. 24. İlk yüzde 8 öğrenci
2001	Türkiye 14.	5.
2002	Türkiye 6.	Yerleştirmede Türkiye 1.
2003	Tahmini 5.	71.

*2000’de Liseler arası Bilgi Yarışması’nda Türkiye 3.sü

*2001’de TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları Fizik dalında Bronz Madalya

*2003’de İTÜ Ragıp Devres Ödülü



Üniversite Yerleşim

Bilkent	: 35
ODTÜ	: 21
İTÜ	: 30
Hacettepe	: 27
Boğaziçi	: 9
Koç	: 6
Ege	: 16
Marmara	: 10
Pamukkale	: 8

Branşlar

Tıp	: 62
Müh.	: 132
(End. Müh.	: 28)
(Bilg. Müh.	: 34)
(Elkt-Elekt. Müh.	: 38)
(İnş. Mak. Gen.	: 32)
İkt. İşltm.	: 38



Yerel gazeteler ise ziyaret olayını şöyle aktarıyor:
"DEHA-İstanbul Teknik Üniversitesi, Erbakır Fen Lisesi'ne ödül yağdırdı. Bu yıl ÖSS'de İstanbul Teknik Üniversitesi'ne en yüksek puanla öğrenci yerleştiren Erbakır Fen Lisesi'nin fizik, kimya ve matematik öğretmenleri ödüllendirildi. 8 öğretmene teşekkür belgeleri törenle verildi. Ayrıca öğretmenler arasında paylaşılacak üzere 5 milyar lira para çeki ve 2 bilgisayar hediye edildi. Erbakır Fen Lisesi toplantı salonunda gerçekleştirilen ödül törenine Vali Gazi Şimşek'te katıldı. Törende konuşan Erbakır Fen lisesi Müdürü Fikret Karatepe, İstanbul Teknik Üniversitesi'nin jesti karşısında çok sevindiğini belirterek, okulun başarı durumunu anlattı. Karatepe, bu yıl 85 öğrenci mezun olduğunu ve 77'sinin çeşitli üniversitelere yerleştiğini ve okulda başarılı 6 öğrencinin en yüksek puanla İstanbul Teknik Üniversitesi'ne yerleştiğini dile getirdi.

İstanbul Teknik Üniversitesi Mezunları Derneği Başkanı Yük. Müh. Eşref Denizhan da geleceğin gençlerini yetiştiren öğretmenlere Ragıp Devres ödülünün verildiğini dile getirerek, Fikret Karatepe'ye çek verdi.

Vali Gazi Şimşek devlet üniversitesinin, özel sektör mantığı ile eğitim ve öğretim veren devletin okulunu ödüllendirdiğini belirterek "Zenginliğimiz sizlersiniz" dedi. Konuşmaların ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Tanıtım Koordinatörü Prof. Dr. Bihrat Önöz, öğretmenlere teşekkür belgelerini verdi."



İnsanlar iyi şeylere layıktır.



Ayer Tarım

11 yıldır Türk Çiftçisinin Hizmetinde...



AYER TARIM SAN. ve TİC. A.Ş.

Pınarlı Beldesi / Çamköy / ANTALYA

Tel.: +90 242 464 13 03 - 04 - 05 • Fax: +90 242 464 13 06

www.ayer.com.tr e-mail : info@ayer.com.tr

THEODORA ve ARSIZ KAZLAR

İnş. Müh. Sevim REŞAT
1987 İnş. , 1989 İnş. İşt. m.

Devir Bizans devri, yer İstanbul'un sahil semtlerinden Fenerbahçe, Bizans tahtında İmparator Jüstinus oturuyor. Hikayenin erkek kahramanı imparatorun yeğeni Jüstinianos, kadın kahramanı ise imparatorluğun meşhur fahişesi Theodora. Theodora orta boylu, dolgun vücutlu zamanın güzellik anlayışına uygun bir çekiciliğe sahip bir kadın. Theodora'nın çocukluğu yoksulluk içinde geçmiştir. Bir sirkte hayvan bakıcılığı yapan babası ölünce Theodora ve iki ablası ortada kalırlar. Üçü de birbirinden güzel olan kızlar biraz gelişip serpilince vücutlarını kullanarak hayatlarını kazanmaya çalışırlar. Ortanca kız Komito hem sahneye çıkar hem de fahişelik yapar.

Küçük Theodora da ablasının yanında mesleğin inceliklerini öğrenir. Çocukluktan genç kızlığa adım atar atmaz o da ablası gibi sahne de gösteriler yapmaya başlar. Kazlarla yaptığı gösteri ona büyük ün kazandırır. Önce sahne de soyunur sonra boylu boyunca yere uzanır, yardımcıları Theodora'nın mahrem yerlerini küçük bezlerle örterler, bu iş için özel olarak eğitilmiş kazları sahneye çıkartırlar, kazlar Theodora'ya yaklaşırlar gagaları ile mahrem yerlerindeki arpaları toplamaya başlarlar, seyirci coşar, arpa taneleri yenilenir, kazlar çoğalır. Bu gösteriden sonra Theodora kısa süre de eğlence aleminin en çok aranan kadını imparatorluğun en gözde fahişesi olur. Fakat fahişelik Theodora'nın ruhuuna sirayet etmemiştir, yalnızca soylularla, zenginlerle değil beğendiği fakir delikanlılarla da flört eder, aşık olmak sevmek sevilme ister.

Günün birinde gönlünü Hekebolüs isimli bir gence kaptırır, duygusal bir aşk yaşamaya başlarlar. Theodora herşeyi geride bırakarak sevgilisiyle birlikte Libya'ya gider. Pentapolis şehrine yerleşir, yeni bir hayata başlar. Bu günler Theodora'nın en mutlu zamanlarıdır, fakat uzun sürmez, ateşi sönen Hekebolüs Theodora'yı başından atıp kayıplara karıştırır. Theodora uzun süre sevgilisini arar ama boşunadır, Hekebolüs başkalarıyla gönül eğlendirmeye başlamıştır bile tek başına kalan Theodora yeniden fahişeliğe başlar. Vücudunu satarak şehir şehir dolaşır, sonunda yine Bizans'a döner, imparatorun yeğeni Jüstinianos Theodora'yı görür görmez ona aşık olur, birlikte yaşamaya başlarlar. Jüstinianos Theodora'yla evlenmek ister ama ana kraliçe Jüstinianos'un tanınmış bir fahişe ile evlenmesine razı olmaz. Bir süre sonra imparator Justinus ölür yerine Jüstinianos geçer, imparator olur olmaz Theodora ile evlenir Theodora'nın adına ihtişamlı bir saray yaptırır. Sarayın giriş kapısına "Bu şaheser yerde Jüstinianos ve Theodora denizi ve

karayı daha güzelleştirmek için bir bina inşa ettirir." Cümlesini yazdırır.

Jüstinianos sıra dışı bir adamdır. Çok az uyur, çok az yemek yer, çoğunlukla su ve bitkilerle beslenir. Sakin görüntüsünün aksine soğuk ve kinci bir adamdır, insanları pek sevmez, dostluklar kuramaz, fakat Theodora'ya delice aşıktır. Theodora için kötü günler artık geride kalmıştır, o artık bir kraliçedir. fakat kalbi boştur. Çocukluk yıllarında eksikliğini hissettiği sevgi yetişkin bir kadın olunca aşk özlemine dönüşmüştür. Bir süre sonra saraydaki uşaklardan genç ve yakışıklı Areobindus'a aşık olur, gizlice birlikte olmaya başlarlar. Çok geçmeden saray muhbirleri bu ilişkiyi öğrenir ve Jüstinianos'a yetiştirirler. Fakat Theodora daha erken davranır, o artık toy bir aşık değildir, çektiği acılar onu pişirmiştir, iftiraya uğradığını söyler, sevdiği adamı, genç Aerobindus'u herkesin önünde kamçılar ve Aerobindus esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolur.

Theodora sarayda hakimiyetini yeniden kurar, gösterişli yaşantısına devam eder. O yıllarda bir deniz canavarı (köpek balığı ya da balina olabilir.) boğaza girmiş, halk arasında büyük korku yaratmıştır. Fakat Theodora canavara hiç aldırmadan Fenerbahçe plajından denize girmeyi sürdürür.

Theodora siyasi işlerde de kocasına çok yardımcı olmuştur. İstanbul'da çıkan NİKA isyanında Jüstinianos imparatorluğu bırakıp kaçmak ister fakat Theodora buna izin vermez, kalıp direnmesi konusunda kocasını ikna eder ve kocasının hayatını kurtarır. Theodora'nın çalkantılı hayatı 548 tarihinde son bulur, Anıları sözleri Fenerbahçe tarihine geçmiştir. Yeni nesil değil belki ama düne kadar Fenerbahçe'nin yaşlıları Theodora'yı yakın tarihin bir kahramanı gibi iyi bilmekteydiler.

Ben de bu öyküyü sizlere Fenerbahçe'liler ve İstanbul'lular adına iletiyorum.



Uluslararası hukuksuzluk ve insan haksızlıkları

Dr. Meltem Yaman

20'lerde ancak vatanımızı kurtardık, 30'larda kanunlarla uğraştık, 40'lar yeniden savaşa bulaşma korkusu ve kıtlık yılları ile geçti. 50'lerde kötü bir demokratikleşme deneyimi, 60'larda acı ve çok ağır demokrasi bedelleri ile karşılaştık. 70'li yıllar dili ve kültürü ile bölünmüş kitlelerin maşası olduğu anarşi ve terörle geçti, 80'li yıllarda kapalı ekonomiden çıkmaya başladık, 90'lı yıllarda ekonomideki sanal zenginleşme ile tüketim toplumu olduk. 2000'li yıllarda ise kimlik bunalımımız sürüyor. Ortadoğu'da ufak, az gelişmiş bir ülke miyiz, yıldırımlar yaratan bir irkin ahvadı mıyız? %95'imiz aptal mı, yoksa zeki, çalışkan, karakteri yüksek miyiz? Şark kurnazı mıyız, yoksa doğru muyuz, yaşamız küçükleri korumak büyükleri saymak mı, yurdumuzu milletimizi özümüzden çok sevmek mi, ülkümüz yükselmek ileri gitmek mi, varlığımız Türk varlığına armağan mı olacak. Vatanına, milletine aşık bir ince ruhlu askerin açtığı yolda, kurduğu ülküde, gösterdiği amaçta hiç durmadan ilerleyeceğimize dair, defalarca içtiğimiz andımızı hatırlıyor muyuz? Biz Osmanlının sadece borçlarını ve kuruluş ve yükseliş dönemlerindeki şanlı tarihini miras aldık, duraklama ve gerileme dönemlerinde, Arap ve Fars kültüründe kaybolmuş haline hiç özenmedik hatta reddettik, karşı çıktık, hatta bazen utandık. Avrupalı mıyız, Asyalı mı, şaşkırdık kaldık.

Savaşla özgürlüğümüzü kazandık ama daha fazlasını maalesef yapamadık. Dış politikada da, eğitim, kültür ve sağlıkta da proaktif olmadık. İnsanlık düzeyini belirleyen belli başlı değerlerde asker gibi tek tip, çalışkan, zeki, karakteri yüksek, inci gibi, billur gibi nesiller oluşturamadık. Yurdumuzdan toprak kopartma amaçlı grupların çalışmalarını engelleyemedik, onlardan önce davranıp haklı davalarımızın lobiciliğini yapamadık. Devletinden, cumhuriyetinden emin olmayan nesiller oluştu. Dünyanın aradığı, susuz olduğu tarihten, turizme, önemli tarihi büyük insanlardan, sonsuz sevgiye dek eşsiz değerlerimizi hazinenin başında duran, ne yiyen, ne yediren bir anlamsız gibi kendi kullanımımızdan da başkalarının yararlanmasından da uzak tuttuk. Haklı davalarımızı kendimize bile anlataamadık. Başkalarına karşı hep savunmada, üstelik yetersiz savunmada kaldık.

Bugün yönetimi beğenmedikleri için azınlık olmaya razı gruplar, yerli firmadaki patrondan daha

iyi çalışma şartları sağladığı için yabancı firma arayan bireyler var. Yerli malı haftası yok, yeşilay kurumu unutuldu, başkaları bize haklarımızı vermemek için kusur arayıp sayarken biz de onlarla beraber kusurlarımızı sayıp döküyoruz. Kemalizm en önemli tehdit sayılır oldu. Kimliğimizi unuttuk. Bunları normal, doğal ve günün gereği kabul ediyoruz. Aksi marjinallik, statükoculuk, çağdışılık oluyor. Yönetimdekiler öğreniyor. Bankaların parayı işletmeleri karşılığında mevduat sahiplerine verdiği kâr payının ekonomi için gerekli olduğunu belirli bir süre sonra öğrendiler, şimdi vatani ucuza kaptırmamaları gerektiğini biliyor ve söylüyorlar. Vatani hiçbir şekilde kaptırmamaları gerektiğini de öğreneceklerini düşünüyorum. Meclisteki oylamada kılpayı savaşa girmekten kurtulduğumuz gibi, Rumların istem dışı iyilikleri ile yavru devletimizin kendi irademizle feshinden kurtulduk. Yüce güçler bir şekilde yardım ediyor ve bu yardımın hep sürmesini diliyoruz. Yoksa yeterince bilinçli ve güçlü olduğumuzu söyleyemeyiz. Halk özgür iradesi ile ekonomi ve ticarete yeterince bilinçli olmayanlarla kıyaslayıp bu insanları seçtiği için demokrasinin gereği olarak hiç birşey diyemeyiz tabii ki. Umarız bir gün devleti her alanda her bakımdan en iyiler yönetir. Daha da fazlasını öğrenirlerse de bu da iyi bir çözüm olur ki, sen ben davasında olmanın bir anlamı yok, yeter ki ülke iyi yönetilsin.

Başka ülkelerdeki insanlar yıllardır din adamlarının hazırladığı ders programları ile en önemli düşman olarak atalarımızı ve bizleri okutuyor. Biz yurttan barış dünyada barış derken, topraklarımızı paylaşmanın hesabını yapıyor. Aptaldır, başarısızdır, değersizdir, yozlaşma içindedir diye diye kendimize saygımızı yok ediyor. Ekonomik ambargolarla, vermeden almayı başaran müzakere ve anlaşmalarla, farklı görüşleri dinazorluk diye nitelendirip gülüp geçerek ya da bir şekilde sesini keserek belimizi büküyor. Muhtelif ayak oyunları ve çifte standartlar ile kuruluşunda yer aldığımız, kurucusu olduğumuz toplulukların dışına itiliveriyoruz. Biz de hala birbirimizi suçluyor ya da birbirimizi yiyoruz. Bilmemiz gereken şu ki özümüzde biz, Atamızın tanımladığı gibi bizden olduğunu söyleyen diye tanımladığımız biz, üstünüz. İbrahim Lincoln kölelere özgürlük vermek üzere kanun çıkartmadan çok önce biz insanların eşitliğini, varlığını, birliğini biliyor ve

kabul ediyorduk. İsa sevgi doluydu ama takipçileri Muhammed'imizi tanımıyor. Biz hem İsa'yı, hem Musa'yı, hem de diğerlerini, hepsini saygı ve sevgiyle kucaklıyoruz. Dünya üzerinde soykırımdan bol birşey yokken bizim atalarımız dini baskı bile yapmadılar, etnik temizlik hiç yapmadılar, o insanlar yüzyıllarca önceki gelenekleri ile refah içinde aramızda yaşayıp gidiyor yine... Hele dünyadaki diğer topluluklar ile kıyaslandığında atalarımız kesinlikle fark atıyor. Bunlar ulusal pazarlama açısından bakıldığında muhteşem değerli rekabet üstünlükleri. Herkesten vatansever olmalarını beklemiyoruz. Bu bir duygudur, aşktır, Mustafa Kemal'de, Namık Kemal'de ve nice üstün ruhlarda varolan, insanüstü olan, Tanrısal olan.. Biz sıradan, zavallı ölümlüler için, bu zamanda, bunları beklemiyoruz. Çocuklarımızı ve torunlarımızı da kapsayan, risk ve güvenlik unsurları düşünülerek hazırlanmış, çok boyutlu, sağlam bir çıkar planı, istediğimiz. Stratejik plan şeklinde, 10 yıllık, 50 yıllık, 100 yıllık, hepimizin güvenlik ve refahını, onur ve saygınlığını, dünya kardeşlik ve barışını hedefleyen bir çıkar planı... Bilinçli hareket etmek, ilerlemek, yükselmek ve yükseltmek, yaşamak ve yaşatmak... Birbirimizi kötülemeden, karalamadan, hırpalamadan, birlik ve dirlik ile, hep beraber, hep birlikte... Saygı ve sevgiyle bunun gerçekleşebileceğine gönülden inanıyorum.



KORİDOR ÜLKELERİ

Prof. Dr. Orhan KURAL
1972 Maden Müh.



Batı Afrika'da yan yana, sırt sırta, küçüklü büyüklü kaç ülke var biliyor musunuz? Aslında pek birbirinden farklı değil bu ülkeler. Burası benim Afrika'm. Bu bölgede hayat zor ve karmaşık; ama doğal. Fast sood yok, hırs yok, aşırı tüketim, marka merakı yok. Ve biz gezginlere büyümlü bir dünya sunuluyor.

Güzel Bir Dünya Kenti: Abidjan

1893'ten, bağımsızlığını kazandığı 1960 yılına kadar Fransız sömürgeci olan bu ülkenin ekonomisi tarıma dayalı. En önemli ihracat ürünü ise kakao. Ayrıca kahve, palmye yağı, muz ve kereste satmaktadır. Dünya piyasalarında kakao fiyatının düşmesi, ülke ekonomisini oldukça sarsmış olacak ki, öğretmenlerin bile maaşlarını ödeyemediklerinden, öğrenimi paralı yapmak zorunda kalmışlar. Tabii bu durum velilerin şiddetli protestosuna neden olmuş. Halen de büyük bir borç içinde bu ufak ülke. Yine de çevre ülkelere göre ekonomisi en sağlam olan Fildişi Sahilleri.

Ülkede altmıştan fazla etnik grup yaşamaktadır. Geleneksel yaşam biçimini ve sanatlarını koruyan etnik gruplardan bazıları korkunç görünümlü maskeler takarlar ve sııklar üstünde yürüyen

kişilerce idare edilen ritmik danslar yaparlar. Süsleme sanatı, oyma ve heykelticiliğin yaşatıldığı toplulukların bazılarında makaralı dokuma tezgahlarında renkli kumaşlar dokunur.

1951 yılında Fransızların Abidjan lagununu okyanusa bağlayan Vridi Kanalı'nı açması ile Abidjan'ın kaderi hızla değişti. İş ümidi ile komşu ülkelere gelen mültecilerle, bölgenin en kozmopolit şehri oldu. "La Plateau", kentin en hareketli ve ticaretin nabzının attığı semt. Buradaki görkemli binaları ve gökdelenleri komşu ülkelere pek göremediğimi belirtmeliyim.

Çamaşırlar Yıkıyor

Banco isimli ufak bir derede yüzlerce profesyonel çamaşır yıkayıcısını harıl harıl çalışırken izlemek değişik ve keyifli bir deneyimdi. Genellikle komşu ülkeler Mali, Nijer ve Gine'den gelip iş bulamayan mülteciler, sabahın beşinde müşterilerinden çamaşırları toplayan 300 erkek 125 kadın, genelde yağmur altında 6.00 ila 11.00 arası bu çamaşırları Hindistan cevizi veya palmye yağı, potasyum, tuz ve sudan yapılan sabunlarla yıkayıp duruyor. Ne kadar temiz oluyor bilmem; ama çok uğraştıkları kesin. Sonra her biri kendine ait bölgede çamaşırları çim veya lastikler üstünde kurutup, evlerinde ütölüyor, akşam müşterilerine teslim ediyorlar.

Grand Bassam: İlk Başkent

Abidjan'a 50 kilometre mesafedeki Grand Bassam ilk koloni yerleşim yeri olduğu için, o dönemin Fransız mimarisini güzel örneklerle yansıtıyor. Ancak bakımsızlıktan bu güzelim taş binaların çoğu çökmek üzere. Hele kentin en ihtişamlı binası olan Hükümet Binası'nın durumu içler acısı.

Grand Bassam yerlileri, Fransızlara ilk geldiklerinde iyi davranmışlar. Ancak, beyazlar evlerini ve yaşantılarını onlardan kesin çizgilerle ayırınca biraz alınmışlar tabii. O sıralarda hızla yayılan sarı humma tam bir felaket olmuş; beyazların %75'i ölüp gitmiş bu salgında. Anlattıklarına göre, zenciler daha az kayıpla atlatmışlar salgını. Ne de olsa yerel otlarla yapılan çeşitli ilaçları sadece onlar biliyormuş. Yalnızca bir beyaz kadın inanmış zencilerin tedavi yöntemine. Kocasını kurtarmak için ormana, yerlilerle birlikte bitki toplamaya gitmiş, otları bulmuş, toplamış; ama geri döndüğünde kocasını sağ bulamamış. Duydukları saygıdan dolayı yerlilerin diktikleri bu Fransız hanımın heykeli, geniş etekleri ve yüzündeki hüznü ifade ile hala kentin ortasında duruyor.

Sabah kahvaltısı sonrası Gana plakalı beyaz otobüsümüz ile modern şehrin parkları, gökdelenleri ve geniş bulvarları ile suyla iç içe yaşayan



Abidjan'ı gezmeye başlıyoruz. Franco Washers'da Banco suyunda çamaşır yıkayanları gördükten sonra Ekvator ormanlarına kısa bir tur yapıyoruz.

Ardından eski bir başkent olan Grand Bassam'da sorunlu bir yemekten sonra o güzelim taş binaları ile oldukça harap olmuş koloni döneminin bu önemli kentini geziyoruz. Togo'ya doğru yola çıkıyoruz. Bize dört kişi eşlik ediyor. Coğrafya değişmeye başlıyor. Savanlık arazide ilerliyoruz. Bataklıklarda nilüferler ve pirinç tarlaları görüyoruz. Sınırdan zorlamadan geçiyoruz ve karşımıza ufak; fakat yeni bir ülke çıkıyor: Togo.

Almanların Togoland'i, Bugünün Togo'su

Köle ticareti yıllarında Danimarkalıların kontrolünde bulunan topraklara, 1850'lerde Alman misyonerlerin gelmesiyle, denetim yavaş yavaş Almanların eline geçmeye başladı. 1897 yılında Alman Togoland kolonisinin başkenti oldu. I. Dünya savaşı'nın başlarında Almanların kaybettikleri ilk koloni burası oldu. Ülkenin doğusu Fransızların, batısı da İngilizlerin eline geçti ve savaştan sonra Milletler Cemiyeti'nin aldığı kara doğrultusunda buralarda İngiliz ve Fransız manda yönetimi kuruldu. 1956 yılında İngiliz bölgesi, "Altın Kıyısı" ile birleşerek günümüzün Gana Cumhuriyetini oluşturdu. Geriye kalan Fransız bölgesi de 1960'ta "Togo" adıyla bağımsızlığına kavuştu.

Lome, Farklı Bir Başkent

Sınırdan geçince kendimizi başkent Lome'nin içinde bulduk. Sahilde yer alan otelimiz Mercure'nin kendisine has bir çekiciliği, bir esrarı vardı.

1990 yılına kadar bir turist merkezi olarak bilinen Lome'nin, bu yıldan itibaren yaşanan ekonomik sıkıntı paralelinde yıldızı sönmüş. Uçsuz bucaksız kırmızı renkli geniş sahili, çok sayıda sahil kentinde konaklamış olan bir gezgin olarak benim gördüğüm en güzel kumsal... Ama, maalesef bu güzel kumsalın bir bölümü çöplük, bir bölümü bostan haline dönüşmüştü. Halkın halen kullandığı bölüm ise atlara,

şarkı söyleyen topluluklara, bukleli saçları ile modern kızlara, walkmen ile koşan hanımlara rastladığımız gibi, her an şık bir bayan herkesin içinde külotunu indirip kuma tuvaletini de yapabiliyor.

Devlet başkanı Eyadéma, 36 yıldır tek başına Togo'nun tek hakimi. Böylece bu alanda bir rekoru elinde tutuyor. Gerçi 1991 yılında oluşan halk ayaklanması sonucu Hürriyet Meydanı'nda yer alan kendisinin ve annesinin heykelini kaldırmak zorunda kalmış; ama bugün siyasi gücünü muhafaza ediyor. Bir milyon iki yüz bin nüfuslu Lome'de Togo Üniversitesi'ni, geniş Hürriyet Meydanı'nı, hava alanını ve bazı bazı elçilik binalarını geziyoruz. Lome'de en sık kullanılan ulaşım, motor taksiler. Bir motorsikletlinin arkasına atlayınca, hızlı ve ucuza gideceğiniz yere ulaşıyorsunuz. Özellikle Alman döneminden kalan taş binaların yanında, sanki üzerine bombalar yağmış gibi harabe halinde evlere de rastlamak mümkün. Lome, tüm kötü şartlara rağmen İstanbul gibi güzelliğini koruma adına direniyor.

Togo'da Tuhaf Bir Cenaze Töreni

Togo'da bir ölünün arkasından aile meclisi toplanarak hazırlanma süresini göz önüne alarak, cenaze için bir pazar gününü tespit edermiş. Ceset güne kadar hastahanenin buzhanesinde bekletilirken, ailede cenaze merasimi için gerekli parayı bulmaya çalışmış.

Cumartesi günü ailenin gençleri tarafından cenaze töreni esnasında kullanılacak çadır kurulmuş. Bu çadır bir çeşit cenaze törenine açık davetiyedir. Pazar sabahı cenazeye gelen ve bir sinema düzeninde oturan dostlara bol içki ikram edilir. Hastahaneden getirilen ceset, özel bir ekip tarafından özenle giydirilir. Kısacası cenaze töreni Togo'da kızların erkeklerle tanıştığı, dans edilen, şarkılar söylenen sosyal bir olaydır.

Bu törene şahit olmak güzel bir tecrübe, farklı bir anı oldu bizler için.



Fetiş Çarşısı

Fetiş Çarşısı'nda neler yok ki! Saymakla bitmez. Ortası yuvarlak yıldırım taşları, aşk iksiri, bukaemun, leopar derisi, üstü çivili tuhaf bebekler, kaplumbağa, kurbağa leşleri, maymun kafası, at kuyruğu, tahta heykeller, maskeler ve yerel müzik enstrümanları... Fetiş, Voodoo ayinleri ve büyücülük, dünyanın bu kesiminde günlük yaşantının değişmez bir parçası.

Togo Nehri Kıyısında Farklı Bir Köy: Togoville

Bazı sanayi tesislerini geçtikten sonra vardığımız Togoville gezimiz oldukça hareketli başlıyor. Ögle yemeğini ateşte kızarmış lezzetli Togo mısırları ile geçiştirdikten sonra, iki kano ile Togoville'e doğru hareket ediyoruz. Göl derin olmadığı için ünlü Venedik gondollarında olduğu gibi bir sırk, bizi nehrin diğer kıyısına götürmeye kafi geliyor.

Sahile yaklaştığımız an birden bire bize doğru koşan çok sayıda ada yerlisinin hücumuna uğruyoruz. Bizleri teker teker kapıp sırtlarına alarak sahile taşımaya çalışıyorlar ve tabii ardından para istiyorlar.

1920 yılına kadar Togo'nun koloni başkenti olan, bugün o güzel mimariden bir iz taşımayan Ane'ho'dan geçip sınıra yöneliyoruz. Sınırlarda işlemler çabuk yürüyor ve hiç bekletmiyorlar.

Teşekkürler!

Artık Benin'deyiz

Benin, 1899'da Fransızların egemenliğine geçtiğinde, Dahomey Krallığı 1625'ten beri bu topraklarda hüküm sürüyordu. XVII. ve XVIII. yüzyıllarda halkın çoğu köle olarak toplandığı için buralara "Köle Kıyısı" adı verildi. Fransız Batı Afrika'sının bir parçası olan Benin, diğer komşu ülkeler gibi 1960 yılında bağımsızlığını kazandı. Benin, Batı Afrika'nın en küçük ülkelerinden biridir.

1975 yılında Batı Afrika'nın tek Marksist lideri olan Karekou Mattheur, ülkenin eski ismi olan Dohomey'i değiştirerek "Benin" yaptı. Benin, genelde sessiz kalmayı seven bir ülkedir. Ama, bir şey yaparsa iyi ve sesli yapmak ister. Güçlü bir krallık bu topraklarda hüküm sürmüştü. Batı Afrika'daki en büyük köle pazarı gene Benin'de kurulmuştur. Fetişizm ve Voodoo inançlarının bugün en yaygın uygulandığı yer gene bu ülkedir. Benin mutfağı bölgenin en iyisi olarak isim yapmıştır.

Ganvie: Yüzen Köy ve Balık Tarlaları

Adam başı beş doları saydıktan sonra, motorumuz Ganvie köyüne doğru hareket ediyor. Yol boyunca Nokove Gölü içine sun'i olarak dikilen sazlıklarla oluşturulan balık tuzaklarını görüyoruz.

Genellikle Hanımların kullandıkları rengarenk yelkenler, durgun gölün yüzeyinde güzel bir görüntü oluşturuyor. Ganvie köyünü, Fon ve Dahomey Krallıklarının askerlerinin öfkesinden korkan köy halkı, korunma amacıyla kurmuş. O dönemde askerler dini nedenlerle suya girmekten kaçınırlarmış.

Burada kullanılan tek vesait kayık. Gölün derinliği iki metreyi buluyor. Bir çamaşır leğeni içinde bize yaklaşan sevimli, sakat, zenci bir kız çocuğu hepimizin ilgisini bir anda üstüne çekti. Hatta köyün ufak otelinde bize birer meşrubat bile ikram ettiler.

Cotonou (Kotonu) Bir Ticaret Şehri

İki zamanlı motorların kirlettiği Cotonou'nun sokaklarında yarım saat yürürseniz, hava kirliliği nedeniyle başınız ağrıyor. Önemli bir Pazar olan Dantokpa Pazarı ile El Sanatları Merkezi, Tüm rehber kitaplar tarafından "gezilmesi gereken yerler" olarak tavsiye ediliyor. Jonquet kıyılarında çok sayıda bar, gece kulübü ve restoran bulacaksınız.

Nijerya'da yaşanan ekonomik kriz ve güvensizlikten kaçan binlerce mültecinin Benin'e yerleşmesi, bu başkentin çözülme sorunlarını daha da artırmakta!

Voodoo'nun merkezi Quidah

Son günümüzün sabahında, suratsız şoförümüzün kullandığı beyaz minibüsün lastikleri dönme başlıyor. Bu kez 1908 yılına dek Benin'in Atlantik kıyısındaki tek limanı olan Quidah'a dek bir saatlik yolumuz var. Bu kasabada yer alan "Kölelerin Yolu" farklı fetiş, heykel ve Voodoo figürleri ile bezenmiş. Çok sayıda Afrika yerlisi, dört kilometrelik "Köle" yolundan ayaklarındaki prangalarıyla yürütülüp, buradan Avrupa, Brezilya ve Haiti'ye ölesiye çalıştırılmak üzere gönderilmiş. Sahile diğer köle yollama merkezlerinde de gördüğümüz gibi bir kale inşa etme ihtiyacını bile görmemişler. Kölelerin gemilere bindirildiği kumsala bugün UNESCO tarafından bir anıt dikilmiş (Zoungbodji Anıtı) ve Kapı şeklindeki anıtın üstünde "Dönüşü Olmayan Yol" yazıyor. Yılanlar Tapınağı'nın kapısında bizi gözlerinden korku ve öfke okunan, suratlarındaki 10 yara izi ile ayırt edilen yılan tarikatına ait gençler karşıyor. Her Kasım ayında mabedin girişinde bir keçi kurban edilmiş. Bu merasim sırasında kullanılan Hindistan cevizi yağının sarı izleri duvarlarda hala duruyor. Bu mabedin bir odasında kıvrılmış çok sayıda piton yılanı ile dilek odasından başka bir şey görmedik. Yılanlar gece mabetten ayrılıp, sabah geri dönerlermiş. Oysa ki biz hakiki bir Voodoo ayini görmek isterdik.



Porto Novo: Benin'in Eski Koloni Başkenti

Nijerya sınırına yakın olan 180 bin nüfuslu Porto Novo'da koloni döneminin o esrarlı havasını teneffüs edebilirsiniz. Brezilya stilineki süslü kliseye eklemeler yaparak camiye dönüştürmüşler. Otobüse dönerken Anadolu'daki kahvelere benzeyen bir açık sinemaya göz atıyorum. Sıralara dizilen delikanlılar ciddi bir ifade ile videoda bol müzikli ve bol danslı bir Hint filmi seyrediyorlar.

Petrolün Yarattığı ve Yok Ettiği Ülke: Nijerya

Bugünkü Nijerya topraklarında saptanmış en eski kültür, M.Ö. IV. yüzyıldan, M.S. II. yüzyıla kadar hüküm sürmüş Nok kültürüdür. Nok uygarlığı, seramik sanatında oldukça ilerlemiş ve olağanüstü güzellikte eserler yaratmıştır. 1472'de Portekizlilerin Lagos kıyılarına gelmeleriyle Avrupalılar tarafından keşfedilen ülke, XVI. ve XIX. yüzyıla kadar köle ticaretinin merkezi oldu. Lagos, 1861'de bir koloni olarak İngiltere'ye bağlandı. 1960'ta bağımsızlığını kazanan Nijerya, 1963'te ise cumhuriyet yönetimini ilan etti.

Kocaman ve Ürkütücü Bir Şehir: Lagos

Koloni ve sömürgecilik döneminde Avrupalıların merkezi haline gelen Lagos, 1922 yılına kadar ülkenin başkentiydi. Modern binaları, gelişmiş alt yapısı ve liman liman olma özelliğiyle Lagos, bugün de ülkenin en önemli kentidir.

Dünyada "nüfus artışı en hızlı kent" unvanını kimseye kaptırmayan Lagos'un merkezi dört ana ada ve adaları anakaraya bağlayan köprülerden oluşmaktadır. Liman, Lagos'un Apapa bölgesindedir. Liman bölgesinde gece hayatlarla yabancı gemilere çıkan Nijeryalılar, gemi personelini etkisiz hale getirip, gemideki malları çalışıyorlarmış.

1970'lerin mucizevi ülkesi Nijerya'nın, Sindirella masalı bir ülkenin tek ihraç kalemi olan petrolün fiyatlarının düşmesi ile sona erdiğini daha önce de yazmıştım. Diktatör General Olusengurken'in 1999 yılında görevinden ayrılması ve ardından demokrasiye geçmesi de ülkenin kötü gidişini durduramadı. İki yüz elli etnik grup ve farklı lisana sahip bu Afrika ülkesi, hala bölgenin en güçlü devleti ve 120 milyon nüfusu ile en önemli pazarı olma özelliğini korumaktadır.

Yedi milyon AİDS'li hastanın yaşadığı bu ülkede nüfus cüzdanı olmayan, üç öğün sadece "yam" yiyen, evinde elektrik ve suyu bulunmayan, ucuz palmye

şarabı içen, ayda 40 Dolar aylık alan bir Nijeryalı, bir gün aniden isyan edebilir. Zaten Afrikalının bir özelliğidir; hiç beklenmediği anda patlar.

Lagos Ne Kadar Tehlikeli!

Benin'de bizi Lagos'a götürecek şoför bulmak hiç de kolay olmamıştı. Sonunda tecrübesiz genç bir şoför ile yola çıktık. Yol boyunca ise hep korku içindeydik. Pasaportlarımızı ayrı bir torbaya koyup, aracımızın içine sakladık. Cebimizde ve cüzdanlarımızda bir soygun ya da baskın halinde verebileceğimiz 20 Dolar kadar bir parayı hazır bulundurduk. Bu arada Lagos'a 32 kilometre kala bir de minibüsün lastiği patlamaz mı? Tecrübesiz genç şoförümüz Allah'tan çok yakın olan lastikçinin yeni bir lastik aldı.

Lagos'a yaklaşırken her yeri yaprak ve dallarla örtülmüş bir büyücü ve dört arkadaşı aniden minibüsün etrafını sarmaz mı? Aralarından biri ise benim yanımdaki cama asılıp açmaya çalışıyordu. Bu arada ön cama da sabun sıkıp dış dünya ile irtibatımızı kestiler. İçimden "İşte sonumuz geldi." dedim. Zaten herkes kelime-i şaadet getiriyordu. Düdükler öttürdüler, ziller çaldılar ve geldikleri gibi gittiler...

Uçakta yanımda oturan Fransız iki yıl Nijerya'da kalmış. Tüm ülkedeki adalet bakanlarına hapis hane masraflarını azaltacak bir teklifi var: Mahkumların iki yıl hapis yerine iki yıl Lagos'ta yaşamaya mahkum edilmesini öneriyor.

Lagos'ta ne zaman ne olacağı hiç belli olmamış. Her an bir saldırı sonucu ölebilir ve ölüsü sokakta beş-altı gün kalıverirmiş. Belli saatlerden sonra bazı yollar trafiğe kapanırmış ve geç saatlerde etrafta dolaşan birini polis ve asker sorgusuz sualsiz rahatça vurabilirmiş.

Eğer biri hırsızlık yaparken yakalanırsa, boyundan bir araba lastiği geçirilip sokak kenarında yakılmış.

Kısacası, 12 milyonluk Lagos'ta yaşam çok zor. Zaten başkent Lagos'tan kuzeydeki modern şehir Abusa'ya adım adım taşınıyor. Türk Büyükelçiliği de yakında bu kente gidecek. Büyükelçiliğimizi ziyaret ediyoruz. Büyükelçimiz Ömer Şahinkaya izinde olduğundan bizi Özel Türkmen ve Erdem Ozan konuk ediyor. İlgilerine teşekkür ediyoruz. Hava alanına kadar camları zırhlı ve içinde silahlı korumaları olan araçlarla gelerek bizi yolcu ediyorlar.



**Gelecek nesiller için yaptığımız
en değerli yatırım:
İstanbul'un en çok vergi veren
ilk 500 kuruluşundan biri olmak!...**

FIRAT

Türkiye'nin Çizgisi

Müşterilerimize, bayilerimize, çalışanlarımıza ve bütün milletimize teşekkür ederiz.

**T.C.
MALİYE BAKANLIĞI
İstanbul Defterdarlığı
Özel Büro**

Sayı: 146

29 OCAK 2004

FIRAT PLASTİK KAUCUK SAN. VE TİC. A.Ş.

Türkiye vergi gelirlerinin % 43'ünü toplayan İstanbul İl'inde 2002 yılında en çok vergi ödemiş olan ilk 500 mükellef İstanbul vergi gelirlerinin % 64'ünü karşılamıştır. İlk 500 mükellef arasında 455. sırada yer alan Şirketinizin ülke ekonomisine yapmış olduğu bu katkı her türlü takdirin üzerindedir.

Bilindiği gibi yüksek oranda kayıtdışı ekonomi ülkemizin bir gerçeğidir. Bunun yanında başka bir gerçek ise ülkemiz için daha iyi bir gelecek ve hepimiz için daha üst seviyede yaşam standardının kayıtdışı ekonominin önlenmesi ile



FIRATBORU

Gedizpen

WINHOUSE
PVC KAPLI VE PENCERE SİSTEMLERİ

FIRATPEN

**WINN
HAUS**

YAZARLARIMIZIN YENİ KİTAPLARI



Nükhet H. Gökaltay
SIR SÖZDE SAKLI



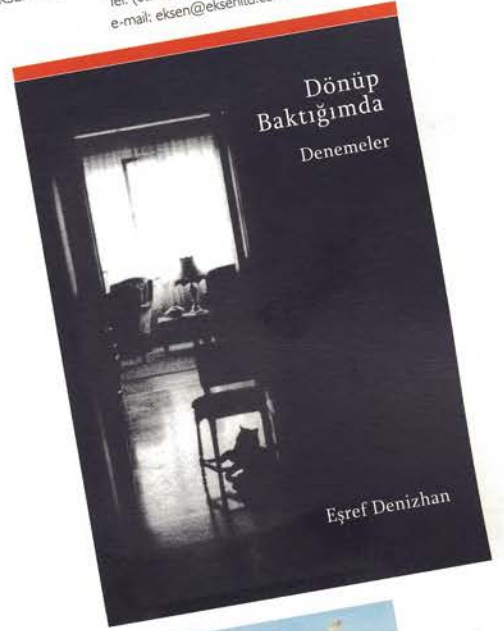
"...Solar çocukluğumuz
gülün yerine..."

SIR SÖZDE SAKLI
ŞİİRLER
Kaset / Kitap
NÜKHET H. GÖKALTAY

CEP KİTAPLARI A.Ş.
Telefax: (0212) 516 20 04-05
Varlık Yayınları

DÖNÜP BAKTIĞIMDA
DENEMELER
EŞREF DENİZHAN

EKSEN YAYINCILIK FUJARCILIK TANITIM HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Tel: (0212) 292 01 89-90-92
e-mail: eksen@eksenitd.com



**Dönüp
Baktığımda**
Denemeler

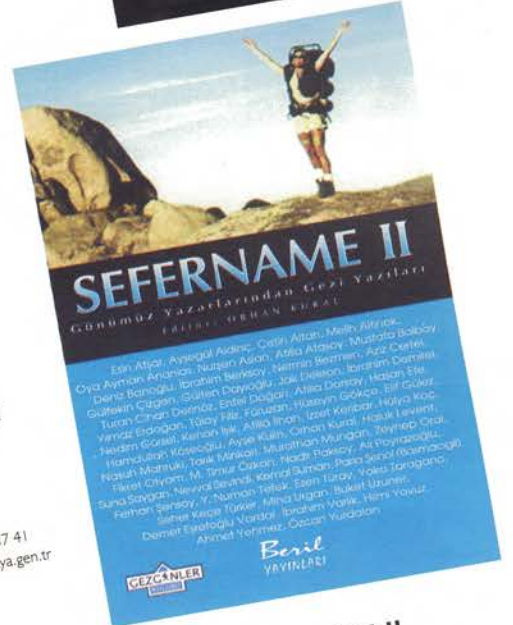
Eşref Denizhan



SEVİM REŞAT
DÜŞLERİN ZAFERİ
ROMAN

DÜŞLERİN ZAFERİ
ROMAN
SEVİM REŞAT

GENDAŞ A.Ş.
Tel: (0212) 512 33 86, 512 94 67 (pbx)
Fax: (0212) 520 82 12
e-mail: gendas@ixir.com

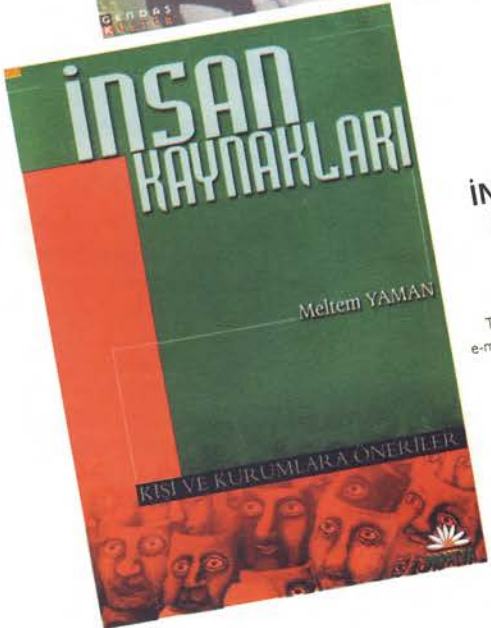


SEFERNAME II
GÜNÜMÜZ YAZARLARINDAN GEZİ YAZILARI
EDİTÖR: ORHAN KURAL

Esin Altın, Aytekin Adıgöz, Çetin Altın, Melih Altınsoy,
Cıya Arıman Arıman, Nurgün Arslan, Azra Arslan, Mustafa Baboç,
Gülten Çiğdem, İbrahim Bektaş, Nermiye Beşmen, Aziz Dantel,
Turan Cihan Demirel, Emel Dağcı, Ali Doğan, İbrahim Doğan,
Yılmaz Erdoğan, Tolay Erbil, Hüseyin Erbil, İzzet Karay, Hülya Koca,
Hüseyin Köseoğlu, Ayşe Küllü, Cihan Kurban, Zeynep Oral,
Hüseyin Örs, Tolay Örs, Mustafa Örs, Ali Örs,
Fikret Özyurt, M. Sinan Özyurt, Hasan Özyurt, İzzet Karay,
Suna Saygılı, Nevra Sevinç, Kemal Sunan, Papatya Yayınları,
Fethiye Şenay, Y. Nurgün Şenay, Esen Turay, Volkan Turan,
Demir Ünal, Mustafa Ünal, İbrahim Ünal, Hürriyet Ünal,
Arnel Yılmaz, Özcan Yıldırım

GEZİNLER
YAYINLARI

Beril
YAYINLARI



**İNSAN
KAYNAKLARI**

Meltem YAMAN

KİŞİ VE KURUMLARA ÖNERİLER

İNSAN KAYNAKLARI
KİŞİ ve KURUMLARA ÖNERİLER
MELTEM YAMAN

PAPATYA YAYINCILIK
Tel: (0212) 245 37 40 / Fax: (0212) 245 37 41
e-mail: admin@papatya.gen.tr / bilgi@papatya.gen.tr

SEFERNAME II
GÜNÜMÜZ YAZARLARINDAN GEZİ YAZILARI
EDİTÖR: ORHAN KURAL

BERİL YAYINLARI (Gezginler Kulübü)
Tel: (0532) 252 30 87 e-mail: kural@itu.edu.tr

YİTİRDİĞİMİZ DEĞERLER

PROF. DR. A. RİFAT YARAR



1913'de İstanbul'da doğdu. 1931'de İstanbul Lisesi'ni 1937'de Yüksek Mühendis Mektebi Su Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. 1938'de Betonarme, 1942-46'da Yapı Malzemesi Kürsülerinde Müderris Muavinliği yaptı. 1942-46'da İnşaat Fakültesi Betonarme Kürsüsü'nde Doçent olarak görev yaptı. 1946, 1947'de Yapı Malzemesi dersleri verdi. 1947'de Paris'te "Centre Experimentale de Recherches et d' Etudes du Batiment et des Travaux Publics" de çalıştı. Sonra, ABD Harvard Üniversitesi'nde çalışmalarına başladı. 1948'de Yüksek lisans Tezini verdi. 1950'de Fen Fakültesi'nde Bilim Doktoru ünvanını kazandı.

Ekim 1950'de İ.T.Ü.'deki görevine döndü, 1952'de Betonarme ve Yüksek Mukavemet Kürsüsü Profesörlüğü'ne atandı. 1955-57 ve 1959-61 yıllarında İ.T.Ü Sismoloji Enstitüsü Müdürlüğü, 1957-61 arasında İ.T.Ü. Teknik Okul Müdürlüğü yaptı. Teknik Okul'da Kimya ve Maden Mühendisliği Bölümleri'ni açtı.

1965'ten itibaren İ.T.Ü., ODTÜ, BÜ ve Bayındırlık Bakanlığı elemanları ile birlikte kurduğu Deprem Mühendisliği Türk Millî Komitesi'nin bugüne kadar Başkanlığını yürütüyor.

İlk zemin dinamiği Laboratuvar'ını 1980'de İ.T.Ü.'de kurdu.

1992 Erzincan Depremi'nden hemen sonra daima birlikte çalıştığı arkadaşları ile bir Deprem Vakfı kurulmasına karar verdi ve Türkiye Deprem Vakfı 1993'te tescil edildi. Halen bu Vakfın da Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütüyor.

Yarım yüzyıldır Deprem Mühendisliği Biliminin ülkemizde tanınmasında, öğrenilmesi ve gelişmesinde liderlik yaptı, ülke içinde ve dışında söz konusu tüm girişimlerin uygulayıcısı oldu.

Değerli Bilimadamımız 19.04.2004 tarihinde aramızdan ebediyen ayrıldı. Ailesine ve yakınlarına sabırlar diliyoruz.

Prof.Dr. Sn. Mete ÜNÜGÜR



Değerli Eğitimcimiz, Ocak.1942 günü Eskişehir'de dünyaya gelmiştir.

Yüksek öğrenimini İ.T.Ü. Teknik Okulu Mimarlık Bölümünde 1963 ve İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesinde 1966 Yaz dönemlerinde bitirmiştir.

1966 yılında "Misburg" ödülünü kazanarak 1966-1968 yılları arasında Hannover Technische Hochschule'sinde incelemelerde bulunmuştur.

1968'de yurda dönerek İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi I. Bina Bilgisi Kürsüsü'nde Asistanlığa başlamıştır.

15.Mart.1973 tarihinde "Kültür Farklarının Mutfaklarda Mekan Gereksinmelerine Etkilerinin Saptanmasında Kullanılabilecek bir Ergonomiks Metod" adlı doktora tezi ile "Doktor" ünvanı almıştır.

Kıymetli Öğretmenimiz, askerlik görevini 26.3.1975 tarihinde bitiren hocamız, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi'nde yeniden Asistanlık görevine başlamıştır.

Hocamız 28 Eylül 1978 tarihinden itibaren Doçent kadrosuna atanmıştır.

Sn. Mete ÜNÜGÜR 7.10.1988 tarihinde Bina Bilgisi Anabilim Dalı'nda Profesör oldu. 6.2.1989 tarihinde Profesörlük kadrosuna atanmıştır. Geçmiş dönemlerde İ.T.Ü. Mezunları Derneği'nin Başkan Vekili ve Genel Sekreterlik misyonlarını da ifa eden Değerli Hocamız aynı zamanda dergimizde sorumlu yazı işleri müdürüydü.

20.Ekim.1991 tarihinde İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Dekanı olarak görev almış ve bu görevini 30.Ekim.1994 tarihine kadar sürdürmüştür. Hocamız, TBMM Başkanlığına bağlı Millî Saraylar "Danışma ve Değerlendirme Kurulu'nda 1999 yılı içinde "Danışman" olarak görevlendirilmiş ve bu görevini 2 yıl süre ile sürdürmüştür.

Değerli Hocamız, 1 erkek çocuğuna sahip olup, 30 Eylül 2002 tarihinde Fakültemizden kendi isteği ile emekliye ayrılmıştır. 03.03.2004 tarihinde vefat etmiştir.

Mak. Müh. Necati ARIKAN



12 Temmuz 1939 doğumlu Necati Arıkan 1956'da Afyon Lisesi'nden mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliğini 1961 de bitirdi. 1968'de New York Columbia Üniversitesi Endüstri Mühendisliği ve İş İdaresi Master'ını aldı. Sinerji-A Enerji Sistemleri ve Yönetim Danışmanlık şirketinden önce 1985-2000 arasında Koç Holding A.Ş. Stratejik Planlama Grubu Başkanlığı yapmıştı. 1975-1980 arası Türk Demir Döküm Fab. A.Ş. Genel Müdür Teknik Yardımcılığı yaptı. 1980-1985 Türk Demir Döküm Fab. A.Ş. Genel Müdürlüğüne atandı. 1970-1975 Koç Holding A.Ş.'de Planlama Müdürüydü. 1966-1969 yılları içinde S and S Corrugated Paper Mach. Co.'da (New York, USA) Sistem Analisti idi. 1963-1966 yılları arasında Aygaz A.Ş.'de İşletme Şefliği yaptı. SEÇİ-Güneydoğu Avrupa Birliği Girişimi II.Başkanı, İstanbul Sanayi Odası Yönetim Kurulu, İKV Yönetim Kurulu, Tüsiad, ICC Investment&Trade Komite üyesiydi. Rekabet Çalışma Grubu Başkanı'ydı. Evli ve iki çocuk babası olan Necati Arıkan 25.02.2004'de aramızdan ebediyen ayrıldı. Ailesine ve yakınlarına sabırlar diliyoruz.

NE OLACAK HALİMİZ

Yük. İnş. Müh. Sunay Özmen
1959

Yazılı, Sözlü basından her halde sizler de takip etmişinizdir dostlar. Nİ.Bİ.RU nam-ı değer X. Gezegen, hazret-i Marduk yakında güney ufku-muzdan kırmızı, kırmızı arz-ı endam edecekmiş. Yani gözle görecekmiz bizi 2012 de dümdüz edecek haspayı. Meğer Mayalar, Sümerler efendim, Mısırlılar, yani şimdikiler değil, o zaman piramitleri filan yapan Marslılar her kim idi iseler, işte onlar da biliyormuş 2012 de kızıl gezegenin geleceğini, biz insanların da birbirimizi yiyeceğimizi, ya işte biliyorlarmış. Bir tek biz bilmiyormuşuz, işe bak! Korkunun ecele faydası sıfır. Amerika da bu sebepten gelip orta doğuya yerleşmiş, miş meğer. Hem de İngiltere o tarihe kadar Sibiryaya gibi -40'lara merhaba diyecekmiş ya, işte İngilizler de o yüzden Irak işgaline ortak olmuşlar. Kargaşa çıkacak ya, enerjiye bir de suya sahiplenmek gerekmiş. Yani bunlar doğru ise, bizim halimiz fena değil. Hesapça birinci derece deprem kuşağında olan şehirlerimiz, kasabalarımız ince kabuklu bir portakal ölçülerine sahip, üstünde yaşadığımız kabuğun kırıkları kenarında, arasında hatta ortasında olduğundan, bu durumda yerle bir olacak. Olsun, ölüm nispeti bizim ülkede bile yüzde birler, bilemedin dörtlerle ölçülmüş şimdiye dek. Demek kalan sağlar bizimdir. Yani 65 milyon evsiz, ama ayakları sağlam toprakta vatandaşımız kalacak. Hesap hatası filan yaptığımı sanmayın. 1999 depremlerinden sonra, nüfusun %96 küsurunun kabuk kırığına yakın oturduğu saptanmış idi. Eh, ben kulunuz da her halde yüz küsur binanın ileride depreme dayanır mı dayanmaz mı olduğunu hasbel kader tespit etmiş, açıkça pek sağlamına da rastlamamıştım. Yani 65 milyon fena rakam değil, Evsiz kalacak yurttas sayısı bakımından. Şimdi tarladaki buğday, bostandaki domates, meradaki küçük-büyük baş hayvanlarla köydeki tavukların da kısmen kurtulacağını varsayabiliriz. E, geçinip gideriz. Yani durum onun için fena değil, diyorum. Marduk efendi geleceğin varsa göreceğin de var. Boş ver, arkadaş işimize bakalım.

İş dedim de aklıma geldi. Bu ara meslekte bunca yıl boşuna kitap karıştırıp boşuna aman yanlış mı yapıyorum, diye soğuk terler dökmüşüm, onu anladım. Nasıl mı, bakın anlatayım.

Mahalle arasına sıkışmış dar bir yerde kazı yapıyoruz. Haliyle iksa lazım. Birileri gelip teklif verdi. A, bir de bakıyorum, hepsi birbiriyle sözleşmiş gibi,

yüze bir beton püskürtecek, araya hasır çelik, biraz da çivi çakacak. Çivi dedikse 32'lik demir yani. İyi güzel de bunların hiç biri şev stabilitesini sağlamıyor ki. Baktım, ne yapan ne yaptıran umursamıyor. Abi, biz hep böyle yapıyoruz bir şeycikler olmaz. Gel de bana sor, olur mu hiç. Açarsın eski kitapları, ha bir de kime soracağını bilmek en önemlisi. Neyse, yaptık hesabı, Allah' tan devrilmeye az kalmış. Diyeceğim kimsenin umurunda değil.

Bir yerde kule vinç kuruluyor. Marka yani, öyle ıvır zıvır bir şey değil. İyi güzel de, temel projesi yok. Hayır var, ray üzerinde çalışmasına göre tip proje. E bizimki sabit, nasıl olacak temeli?

Boş ver abi, sen çiziktirirsin bir şeyler. Vincin mümessili de diyor ki abi, nokta yük 96 ton, sen ona göre hesapla. Sanki dediği kolay işmiş gibi! Neyse, vincin tablolarını getirttik meğer 96 değil 50 ton muş gelen yük. Bizim göz kararı attığımız demir sonradan hesapladık ancak kurtardı. E, ben bunları mecbur muyum üstlenmeye kardeşim. Uykularım kaçıyor yine.

Açılış törenindeyiz, temel atılacak, ilgili ve önemli zevatı (zerzevat değil zevat yani zatlar eşittir kişiler) bekliyoruz. Arada temel seni bekler mi, mikserler sırada, pompa car car döküyor bir yandan. Gelen beton yoğurt gibi, betoncuyla bir kenara çektim, evlat, ne katıyorsunuz, binde kaç? bilmiyormuş, plantın başındaki her kimse ona telefonla sordu, cevabını aldık. Neyse iyi kötü anladık ki durum görüldüğü gibi değilmiş. "Avek konesans" diyor Fransız, okunuşu ile. Biz "İşkembe-i kübra" deriz. Siz mi, herhalde "boş geç abi" filan dersiniz. İşte öyle ama, kazın ayağı meğer öyle değilmiş. Gelen davetlilerden, anlayan anlamayan huylanmış anlaşılın pompadan yoğurt gibi dökülmekte olan betona. Mikserin teslimat kağıdı var ya, işte onu getirttiler seyir platformuna. Kağıt elden ele dolaştı. Bir omzu kalabalık dönüp herkesin içinde bana sormaz mı?

-Abi, burada K3 yazıyor. Nedir bu!

-Şaşmayın, ben Almanca biliyorum. Cevapladım. Velhasıl atlattık ama gel de bana sor. Ya bilmeseydim. Bu yaşta biraz ayıp olacaktı. Yani Marduk filan vız gelir, onu demek istiyorum aslında. Bir yolunu bulur yırtarız vesselam...

Hoşcakalın İ.T.Ü.'lüler...

YENİ ÜYELERİMİZ



Sicil No	AD SOYAD	OKULU	MEZ. YILI
5118	BEKİR TUNÇ KARABOĞALI	MAKİNA F.MAKİNA B.	19.07.1993
5119	ÜMİT TOKGÖZ	MAKİNA F.MAKİNA B.	30.10.1974
5120	SÜLEYMAN ÖZEMEK	MADEN FAK METALURJİ BÖLMÜ	08.02.1986
5121	EVREN TAVLAN KUTLU	İŞLETME F.ENDÜSTRİ B.	30.06.1997
5122	SÜMER SAYGILAR	ELEK.ELEKTRO F.ELEKTRİK B.	01.03.1972
5123	NİYAZİ ÖZGÜR DEMİR	MİMARLIK F.ŞEH.BL.PL.B.	17.06.1998
5124	ŞAHVER BAŞARAN	MAKİNA F.TEKSTİL B.	13.07.1994
5126	OKAN GALİP ÇAM	KİMYA,METAL.F.KİMYA B.	01.07.1987
5127	HÜSEYİN UZUNER	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	27.06.1990
5128	MUZAFFER KENDİK	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	08.08.1972
5129	UĞUR ULAŞ KAHRAMAN	GEMİ İNŞ.DZ.F.DZ.TEKNO.B.	15.01.2002
5130	KADİR MUSTAFA ÖZTÜRK	GEMİ İNŞ.DZ.F.GEMİ İNŞ.B.	27.01.2003
5131	OLCAYTU ULAŞ	İŞLETME F.İŞLETME B.	01.10.1995
5132	LEVENT KIRBIYIK	MADEN F.MADEN B.	06.06.1997
5133	ESRA DEMİR	İŞLETME F.ENDÜSTRİ B.	01.06.1999
5134	ALİ ARSLAN YERLİKAYA	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	30.06.1986
5135	Çağlayan IŞIK	İŞLETME F.İŞLETME B.	01.05.1992
5136	ALİ MALİK ARUN	MAKİNA F.MAKİNA B.	01.07.1982
5137	ŞEYDA GÜLTEKİN	MADEN F.JEOLOJİ B.	10.02.2000
5138	FARUK SEZGİN	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	01.01.1980
5139	NİZAMİ SEFEROĞLU	ELEK.ELEKTRO F.ELEKTRİK B.	10.08.1980
5140	BURAK BOZKURT	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	01.01.2000
5141	SELAMİ ŞAHİN	ELEK.ELKTRO.F.ELTO HAB.B.	01.01.2003
5143	FİKRET ŞAHİN	MAKİNA F.MAKİNA B.	01.01.1991
5144	MESUT TOKSAVUL	ELEK.ELEKTRO F.ELEKTRİK B.	02.06.1978
5145	ÜLKÜ YÜKSEL	MİMARLIK F.MİMARLIK B.	15.01.2004
5147	ÖZGÜL ÖZTÜRK	MİMARLIK F.MİMARLIK B.	01.07.1992
5149	ONUR AKSOY	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	01.02.1999
5150	HAYRULLAH ALİ GÜRBAĞ	MAKİNA F.MAKİNA B.	30.06.1983
5151	ALTAN TEMEL	GEMİ İNŞ.DZ.F.GEMİ İNŞ.B.	26.10.1988
5152	MESUT SERHAT AYHAN	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	01.03.1997
5153	UFUK ÖZKAN	İŞLETME F.ENDÜSTRİ B.	15.06.2003
5154	FİDAN CHİOTAKİS	İNŞAAT F.ÇEVRE B.	15.06.1991
5155	TÜLİN TÜRKYLMAZ	MAKİNA F.TEKSTİL B.	28.06.1999
5159	TURAN CEVLAN	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	27.07.1989
5161	İSMAİL YAVUZ	İŞLETME F.İŞLETME B.	30.06.2000
5162	DENİZ HAZİR	MAKİNA F.MAKİNA B.	01.01.2001
5163	SİNAN ARDALI	FEN F.FİZİK B.	01.06.1994
5164	GÖKHAN ÖZTÜRK	ELEK.ELEKTRO F.ELEKTRİK B.	06.04.1983
5165	ÜLKEM KARACA BUCKLEY	MİMARLIK F.MİMARLIK B.	24.06.1996
5166	SULTAN TÜKEL BARLO	MAKİNA F.MAKİNA B.	01.01.1964
5167	SERHAT URÇAR	MİMARLIK F.MİMARLIK B.	21.07.1994
5170	VAROL ÖNDOĞAN	ELEK.ELEKTRO F.ELEKTRİK B.	17.07.1991
5171	BERNA TANDAÇ	UÇAK,UZAY F.UZAY B.	10.08.2001
5172	KILIÇ ALKAN	ELEK.ELKTRO.F.ELTO HAB.B.	01.07.1993
5173	BÜLENT YÖRÜK	MAKİNA F.MAKİNA B.	01.01.1998
5174	AHMET TARIK UZUNKAYA	ELEK.ELKTRO.F.ELTO HAB.B.	01.01.1975
5175	MUSTAFA CUMHUR ÖZGİRGİN	MAKİNA F.MAKİNA B.	31.07.1993
5176	MUSTAFA AFAK YANÇ	ELEK.ELKTRO.F.ELTO HAB.B.	01.01.1976
5177	NUSRET KIVANÇ KÖSEOĞLU	UÇAK,UZAY F.METEOR B.	01.01.2004
5178	ENGİN ORMANCI	FEN F.MAT.B.	01.02.1999
5179	EBRU ÖNER	KİMYA,METAL.F.KİMYA B.	20.07.1993
5180	CÜNEYT ALPAY ŞENKESEN	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	01.01.1994
5181	ZEYNEP ALPTEKİN	KİMYA,METAL.F.KİMYA B.	04.06.2003
5182	ÖZGE YALKUT	FEN F.MAT.B.	01.07.1997
5187	HAKAN SAĞLAM	İNŞAAT F.İNŞAAT B.	15.02.1995

1969'dan bu yana alt yapı ve
çevre düzenlemesi de dahil,
tasarımından inşasına kadar 5 milyon m² alanlı
yaklaşık 50.000 konutu
yurtiçi ve dışında üreten



"Konutta markadır"



www.mesa.com.tr

Mesa Plaza, Koru Sitesi İhlamur Cad.

No: 2 Çayyolu 06810 ANKARA

Tel: (0-312) 240 59 60 (Pbx)

Fax: (0-312) 240 09 99

e-mail: info@mesa.com.tr

Certified ISO 9001 by



Certified ISO 14001 by



Certified OHSAS 18001 by



